

KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN KUNST UND KOHLE

06.05.–16.09.2018

Im Kunstmuseum Gelsenkirchen ist die in Berlin lebende international agierende Künstlerin Alicja Kwade (geb. 1979 in Kattowitz, Polen) zu Gast. Die doppelte Bedeutung des Wortes Kohle aufnehmend stellt die Künstlerin ihre Arbeiten ins Zentrum einer Diskussion um Mensch und Gesellschaft. Kritisch reflektiert sie dabei die komplexen Zusammenhänge von Kohle als Arbeitskraftfaktor, als Energiequelle, und als Ausdruck von Kapital, Ökonomie und Warenwelt. Über 20 ihrer skulpturalen und objekthaften Werke aus den Jahren 2007 bis 2018 inszeniert Alicja Kwade in der Alten Villa.

Die Präsentation wird ergänzt durch die künstlerischen Perspektiven von Dirk Bell, Gregor Hildebrandt und Rinus Van de Velde. Als Gegenpol agiert der ebenfalls in Berlin beheimatete Dirk Bell (geb. 1969 in München). Seine eher intimen Graphit- und Kohlezeichnungen stellen in der Geschichte von Konsum und Kapital das menschliche Subjekt bzw. figurative Details in den Mittelpunkt.

Gregor Hildebrandt (geb. 1974 in Bad Homburg) verweist mit seinen Objekten aus Vinyl, dem schwarzen Gold der 1970er- bis 1990er-Jahre, und Kassetten tapes auf Verwertungszusammenhänge und Demokratisierungsprozesse von Musikkonsum. Und der in Antwerpen arbeitende Künstler Rinus Van de Velde (geb. 1983 in Leuven, Belgien) präsentiert in großformatigen Kohlezeichnungen düstere Szenarien aus einer Welt, in der das soziale Gefüge durch ökonomische Verwertungsprozesse weitestgehend zersetzt wurde.

Titelbild: Alicja Kwade, Restbetrag (1633,99 €), 2013 (Detail), Stahl, Druckfertigungsausschuss von der Produktion von Eurostücken (2 Cent), Die Künstlerin und König Galerie, Berlin/London, Foto: Kunstmuseum Gelsenkirchen

 **Kunstmuseum
Gelsenkirchen**

Eine Einrichtung der
 **Stadt
Gelsenkirchen**

Kunstmuseum Gelsenkirchen
Horster Straße 5–7
45897 Gelsenkirchen-Buer
www.kunstmuseum-gelsenkirchen.de

 **RUHR
KUNST MUSEEN**

 **RAG
STIFTUNG**

 **Borst
Stiftung**

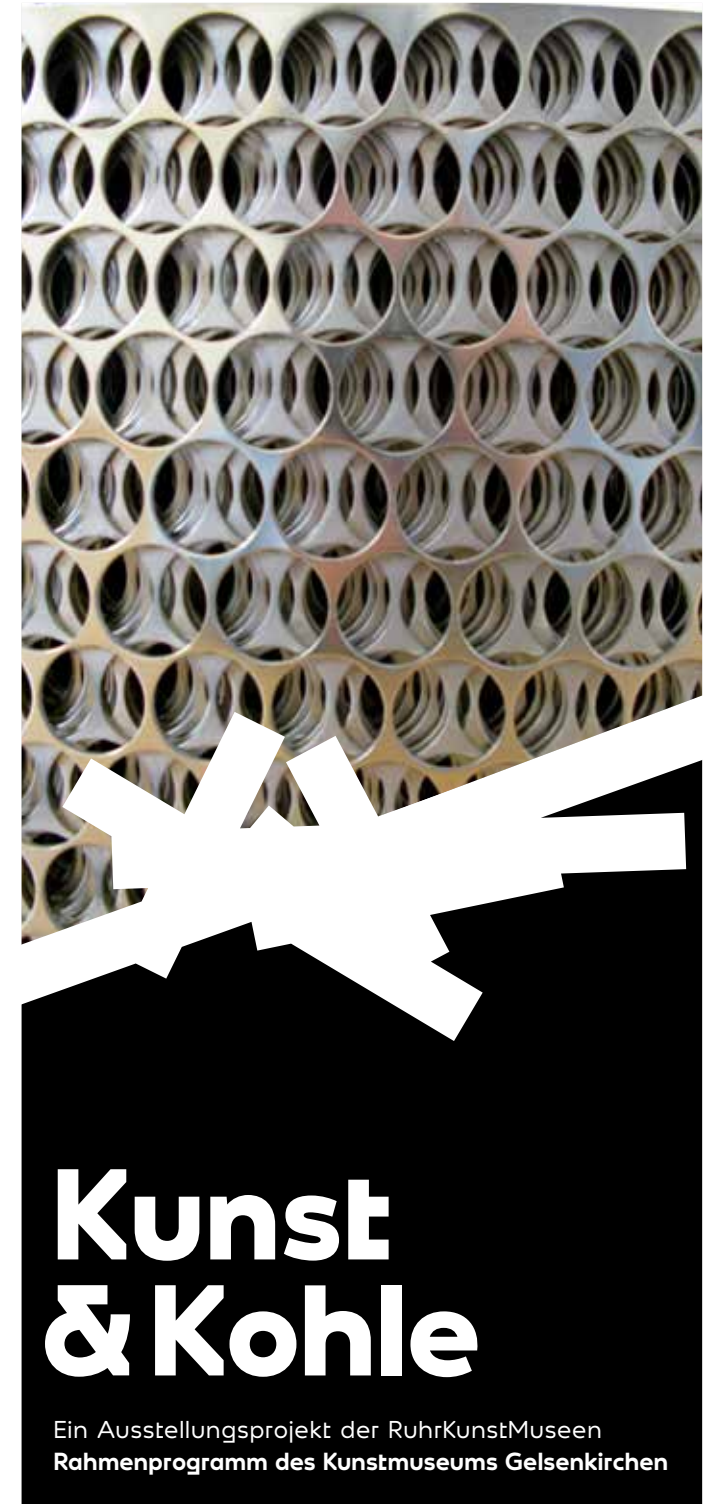
Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



 **KUNST
STIFTUNG
NRW**

 **GLÜCK AUF
ZUKUNFT**

 **RUHR
TOURISMUS**



KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN PROGRAMMÜBERSICHT

17.05.–16.09.2018

- Do 17.05., 15 Uhr **Spaziergang durch die Ausstellung**
ohne Anmeldung
- Fr 18.05., 15:30 Uhr **Zeit widmen – Rundgang für Menschen mit Demenz**
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Sa 19.05., 15 Uhr **Mit Oma und Opa ins Museum**
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Sa 26.05. **Bustour: Kunstmuseum und Kunstinstallation Sammlung Werner Thiel**
15 Uhr: Führung in der Ausstellung anschließend Fahrt mit Reisebegleitung zur Sammlung Thiel und Führung vor Ort
17:30 Uhr: Rückfahrt zum Kunstmuseum
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- So 27.05., 15 Uhr **Öffentliche Führung**
ohne Anmeldung
- Di 29.05., 17 Uhr **Kreativworkshop für Groß und Klein**
Spannende Erkundungstour für Erwachsene und Kinder (ab 7 Jahren) durch die Ausstellung mit Überraschendem zu Techniken und Materialien. Anschließend Experimentelles und Kreatives im Werkraum mit verschiedenen schwarzen und goldenen Materialien.
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Sa 02.06. **Bustour: Kunstmuseum und Kunstinstallation Sammlung Werner Thiel**
15 Uhr: Führung in der Ausstellung anschließend Fahrt mit Reisebegleitung zur Sammlung Thiel und Führung vor Ort
17:30 Uhr: Rückfahrt zum Kunstmuseum
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Do 07.06., 17 Uhr **Kreativworkshop für Groß und Klein**
Spannende Erkundungstour für Erwachsene und Kinder (ab 7 Jahren) durch die Ausstellung mit Überraschendem zu Techniken und Materialien. Anschließend Experimentelles und Kreatives im Werkraum mit verschiedenen schwarzen und goldenen Materialien.
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl

- So 24.06., 15 Uhr **Öffentliche Führung**
ohne Anmeldung
- Sa 30.06., 11 Uhr **Art Slam**
Der „Art Slam“ bietet Raum für freie, kreative Ideen und eine ganz eigene, moderne und offene Auseinandersetzung mit den Kunstwerken. Vor der Kulisse der Objekte im Museumsraum entsteht eine spannende Symbiose aus Sprache und Kunst aus der Perspektive junger Menschen aus unterschiedlichen Disziplinen. Das Format des „Art Slams“, das an das etablierte Format eines „Poetry Slams“ angelehnt ist, bietet das Kunstmuseum Gelsenkirchen, in Zusammenarbeit mit dem „Poesieduell Buer“, an.
ohne Anmeldung
- So 01.07. **Bustour: Kunstmuseum und Kunstinstallation Sammlung Werner Thiel**
15 Uhr: Führung in der Ausstellung anschließend Fahrt mit Reisebegleitung zur Sammlung Thiel und Führung vor Ort
17:30 Uhr: Rückfahrt zum Kunstmuseum
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Sa 28.07. **Bustour: Kunstmuseum und Kunstinstallation Sammlung Werner Thiel**
15 Uhr: Führung in der Ausstellung anschließend Fahrt mit Reisebegleitung zur Sammlung Thiel und Führung vor Ort
17:30 Uhr: Rückfahrt zum Kunstmuseum
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- So 05.08., 15 Uhr **Öffentliche Führung**
ohne Anmeldung
- Fr 17.08., 15:30 Uhr **Zeit widmen – Rundgang für Menschen mit Demenz**
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Mi 22.08., 18 Uhr **UR-RUHR. Musiktheatralische Performance Theaitetos-Trio**
Zum Schichtende des Bergbaus im Ruhrgebiet ist das Theaitetos-Trio auf die Suche gegangen und fündig geworden. Lieder werden gesungen, Geschichten erzählt, es wird gespielt und getanzt. Die Hauptrolle aber gebührt der scheinbar alltäglichen, oft unbekanntem, nahen und gleichzeitig weit entfernten, bizarren und profanen Industrielwelt, die in ihrer ursprünglichen Form untergegangen ist.
ohne Anmeldung

- Sa 01.09., 15 Uhr **Kreativworkshop für Groß und Klein**
Spannende Erkundungstour für Erwachsene und Kinder (ab 7 Jahren) durch die Ausstellung mit Überraschendem zu Techniken und Materialien. Anschließend Experimentelles und Kreatives im Werkraum mit verschiedenen schwarzen und goldenen Materialien.
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Mi 05.09., 18 Uhr **CARBON. Eine kleine Weltreise der Kohle Cie. Freaks & Fremde**
Das Dresdner Ensemble hat speziell für die Ausstellung „Kunst & Kohle“ ein Figurentheater für Erwachsene entwickelt. Mittels verschiedener Projektionen und einer Theatermaschine, wie sie im 19. Jahrhundert üblich war, geht es auf eine Reise vom sächsischen Oelsnitz über das Ruhrgebiet nach Albanien in Kolumbien. Porträts, Fantasien, Träume und Wirklichkeiten prallen aufeinander – das Leben mit, von und ohne Bergbau. Begleitet wird die Reise von der Puppe „El hombre“. Sie ist der Mensch schlechthin und auf der steten Suche nach dem guten Leben. CARBON ist eine Kooperation der RuhrKunstmuseen mit Fidena - Figurentheater der Nationen.
- RESERVIERUNG**
buchungen@ruhrkunstmuseen.com
Telefon 0203/93 55 54 723
Bitte beachten Sie, dass das Platzangebot hier stark begrenzt ist.
- So 09.09., 15 Uhr **Kreativworkshop für Groß und Klein**
Spannende Erkundungstour für Erwachsene und Kinder (ab 7 Jahren) durch die Ausstellung mit Überraschendem zu Techniken und Materialien. Anschließend Experimentelles und Kreatives im Werkraum mit verschiedenen schwarzen und goldenen Materialien.
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- So 16.09. **Bustour: Kunstmuseum und Kunstinstallation Sammlung Werner Thiel**
15 Uhr: Führung in der Ausstellung anschließend Fahrt mit Reisebegleitung zur Sammlung Thiel und Führung vor Ort
17:30 Uhr: Rückfahrt zum Kunstmuseum
mit Anmeldung, da begrenzte Teilnehmerzahl
- Infos und Buchungen** für alle Veranstaltungen mit Anmeldung, Führungen für individuelle Gruppen sowie Programme für Schulklassen/Kitagruppen unter:
Telefon 0209/169 4130 oder katharina.koenig@gelsenkirchen.de