



zwischen

der Stadt Gelsenkirchen, Kulturraum „die flora“, Florastraße 26, 45879 Gelsenkirchen, vertreten durch Frau Wiltrud Apfeld, im folgenden Leihgeber genannt,

und _____

vertreten durch , _____, im folgenden Leihnehmer genannt.

§ 1 Vertragsgrundlage

Gegenstand des Vertrages ist die Ausleihe der Ausstellung „Aus unserem Leben in die Freiheit – Lisa Tetzner und Kurt Kläber/Held: Leben und Werk“. Leihgeber ist die Stadt Gelsenkirchen, Kulturraum „die flora“. Der Leihgeber erklärt, im Besitz der Ausstellungsrechte zu sein und stellt insoweit den Leihnehmer von eventuellen Ansprüchen Dritter frei.

§ 2 Gegenstand des Vertrages und Termin

Der Leihgeber stellt dem Leihnehmer die Ausstellung „Aus unserem Leben in die Freiheit“ als Leihgabe zur Verfügung. Die Leihdauer beginnt am _____ (Tag der Abholung) und endet am _____ (Tag des Rücktransports). Die Ausstellung umfaßt die in der Anlage „Ausstellungsumfang“ aufgeführten Exponate. Der Leihnehmer verpflichtet sich, die Ausstellung in der Zeit vom _____ bis _____ zu selbst bestimmten Öffnungszeiten in den Veranstaltungsräumen _____

zu präsentieren. Die Eröffnung findet am _____ statt.

§ 3 Auflagen

Die Leihgaben dürfen nur für folgenden Zweck in Anspruch genommen werden: Ausstellung „Aus unserem Leben in die Freiheit“. Der Leihnehmer verpflichtet sich zu sach- und fachgerechter Aufstellung und Benutzung der Leihgaben. Er verpflichtet sich, ihnen größte Sorgfalt angedeihen zu lassen, sie vor Beschädigungen zu bewahren und sie keiner Gefährdung auszusetzen. Jede Beschädigung oder Veränderung wird dem Leihgeber unverzüglich mitgeteilt.

Der Leihnehmer verpflichtet sich, alle 31 Tafeln, 7 Fahnen und 4 Materialmappen in der Ausstellung zu präsentieren. Die Präsentation der Reprints von Veranstaltungsplakaten und großformatigen Zeitungsartikeln, das Auslegen der Ansichtsexemplare und das Abspielen der Tonaufnahmen sind optional und richten sich nach den Möglichkeiten des Leihnehmers. Darüber hinaus kann die Ausstellung seitens des Leihnehmers mit Exponaten (Büchern, Dokumenten u. ä.) ergänzt werden, soweit dadurch die Intention der Ausstellung nicht verfälscht wird. Eine Rücksprache mit dem Leihgeber wird erwartet.

Der Leihnehmer verpflichtet sich, dafür Sorge zu tragen, dass die Ausstellung während der Öffnungszeiten beaufsichtigt wird und außerhalb der Öffnungszeiten der Präsentationsraum nicht für Unbefugte zugänglich ist.

§ 4 Kosten und Versicherung

Die Ausleihgebühr beträgt 700 €. Darin enthalten sind die Bereitstellung der in der Anlage aufgeführten Ausstellungsexponate, Pressematerial auf CD, Gebühren für das Abspielen der Tondokumente, 50 Ausstellungsplakate A 2 mit Platz für eigenen Eindruck (siehe § 6) und die Hilfestellung bei der Planung einer zusätzlichen Vitrinenpräsentation sowie auch bei der Zusammenstellung eines Begleitprogramms.

Die Leihgebühr ist seitens des Leihnehmers bis zum _____ auf folgendes Konto zu überweisen:

Sparkasse Gelsenkirchen

Kontoinhaber: Stadt Gelsenkirchen

Kontonummer: 101 000 774

Bankleitzahl: 420 500 01

Überweisungstext: „Buchungsstelle _____“

Der Leihnehmer erklärt sich zur Versicherung der Leihgaben bereit. Der Versicherungswert beträgt 9.113,00 Euro, die Einzelsummen sind in der Anlage „Ausstellungsumfang“ vermerkt. Die Versicherung muss sowohl den Hin- und Rücktransport als auch den Zeitraum, in dem die Leihgabe vor Ort beim Leihnehmer ist, umfassen sowie die Frachtkosten bei evtl. notwendigen Ersatzbeschaffungen durch leihnehmerseits verursachte Schäden. Der Leihgeber erhält vom Leihnehmer auf Wunsch eine Bestätigung des Versicherungsschutzes.

Der Hin- und Rücktransport und der Auf- und Abbau wird seitens des Leihnehmers auf eigene Kosten organisiert und durchgeführt.

Zur Einführung in die Ausstellung bei der Eröffnung kann eine der beiden Ausstellungskuratorinnen angefragt werden. Reisekosten und ggf. Übernachtung sind vom Leihnehmer zu übernehmen.

§ 5 Copyright

Bei allen Veröffentlichungen, Presstexten etc. ist seitens des Leihnehmers folgender Hinweis zu geben: „Leihgeber: Stadt Gelsenkirchen/Kulturraum „die flora“. Die Logos sind auf der Presse-CD enthalten.

Reproduktionen oder Kopien der Leihgaben sind nicht gestattet. Die Verwendung einzelner (Abbildungs-)motive der Tafeln, Reprints und Materialmappen ist ebenfalls nicht gestattet. Zu Ausnahmen siehe § 6 (Presse-CD). Restauratorische Arbeiten sind nur nach Rücksprache und mit Genehmigung des Leihgebers gestattet.

§ 6 Infomaterial

Der Leihgeber erklärt sich bereit, zu den Leihgaben auf Wunsch sach- und fachdienliche Hinweise zu geben. Darüberhinaus stellt der Leihgeber dem Leihnehmer eine CD mit Presstexten und

Pressefotos zur Verfügung. Die CDs oder einzelne Inhalte können vom Leihnehmer unter Wahrung der Urheberrechte zu Presse Zwecken vervielfältigt werden.

Im Lieferumfang enthalten sind 50 Ausstellungsplakate im Format DIN A 2. Auf dem Plakat ist Platz für einen Aufkleber mit den Präsentationsdaten des Leihnehmers. Zusätzliche Plakate kann der Leihnehmer beim Leihgeber zu einem Stückpreis von 0,50 Euro bestellen.

Die Presse-CD und die Plakate werden dem Leihnehmer nach Eingang des unterzeichneten Vertrages zur Verfügung gestellt.

§ 7 Informationspflicht

Ausstellungsflyer werden vom Leihgeber nicht gestellt, sondern können vom Leihnehmer individuell erstellt werden. 10 Belegexemplare sind ebenso wie Presseartikel dem Leihgeber zuzusenden. Bei besonderen (Medien-)Ereignissen im Verlauf der Ausstellungszeit erwartet der Leihgeber eine frühestmögliche Information.

Darüber hinaus erwartet der Leihgeber frühzeitig Informationen über Ort, Zeit, Leihnehmer/Kooperationspartner, ggf. Begleitprogramm sowie Linkhinweise auf Internetseiten des Leihnehmers, um diese Daten auf der Homepage www.die-flora-gelsenkirchen.de zu veröffentlichen.

§ 8 Transport, Verpackung und Aufbau

Hin- und Rücktransport sowie Auf- und Abbau werden vom Leihnehmer auf eigene Kosten durchgeführt. Wichtige Hinweise über Größe und Gewicht der Ausstellungsmaterialien und Verpackungskisten finden sich in der Anlage „Ausstellungsumfang“. Der Leihnehmer ist verpflichtet, für den Rück- bzw. Weitertransport die Ausstellungsexponate ordnungsgemäß in die beschrifteten Transportkisten, die Tasche und die Bücherkiste zu verpacken. Der Erhalt der Exponate ist auf der Übergabeliste einzutragen und dem Leihgeber sofort nach Erhalt zuzusenden.

§ 9 Rechtsstand

Änderungen des Vertrages bedürfen der Schriftform. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Im übrigen gelten die Vorschriften des BGB über die Leihe. Leihgeber und Leihnehmer erhalten je eine Ausfertigung dieses Vertrages. Gerichtsstand für Streitigkeiten aus diesem Vertrag ist Gelsenkirchen.

Gelsenkirchen, den
Ort / Datum

Ort / Datum

Stadt Gelsenkirchen
Der Oberbürgermeister
Im Auftrage

Wiltrud Apfeld

Der Leihnehmer

Anlage Ausstellungsumfang

Exponate	Größe und Material	Versicherungswert (in €)	
		Einzel	Gesamt
31 Tafeln	10 mm Kunststoff-Platte mit Lochbohrung DIN A 0 (B: 84 x H: 119 cm) Gewicht pro Tafel: ca. 5 kg	200,00	6.200,00
7 Fahnen	B: 84 x H: 220 cm Gewicht pro Fahne mit 2 Klemmschienen: 2 kg	150,00	1.050,00
4 Materialmappen	DIN A3 quer (B: 42 x H: 30 cm) Spiralbindung, laminiert	80,00	320,00
11 Reprints (=12 Ausdrücke)	5 x DIN A3 quer: B: 42 x H: 30 cm) 7 x DIN A3 hoch: B: 30 x H: 42 cm) Fotopapier	10,00	120,00
1 CD	mit O-Tönen (Radiosendungen) von Lisa Tetzner und Kurt Kläber	10,00	10,00
8 Bücher (Ansichtsexemplare)	<ul style="list-style-type: none"> • Kurt Held: Die rote Zora. Sonderausgabe mit Film- fotos, Patmos/Sauerländer Verlag, 2008 • Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande, 39. Aufl., Düsseldorf: Sauerländer, 2009 • Lisa Tetzner: Die Kinder aus Nr. 67, 1. Aufl. der Gesamtausgabe in 4 Bänden, Düsseldorf: Patmos Sauerländer, 2004-2005 • Lisa Tetzner: Die schwarzen Brüder, 20. Aufl., Aarau: Sauerländer 2010 • Hannes Binder nach Lisa Tetzner: Die schwarzen Brüder, 6. Aufl., Aarau: Sauerländer 2010 	10,00 20,00 17,00 20,00 20,00	138,00
Zubehör			
	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Transportkisten für Ausstellungstafeln: B: 88 x H: 130 x T: 30 cm Gewicht pro Kiste: ca. 36 kg (Leergewicht), ca. 90 kg (mit Tafeln) Tischlerplatte, mit Transportgriffen, Tafeleinteilun- gen und Rollen • Zubehör für Tafelaufhängung: 80 Sätze Schrauben/Muttern, 2 Maulschlüssel • 1 Tasche für Fahnen, Materialmappen und Re- prints: Maße: L: 120 x T: 42 x H: 33 cm, Gewicht inkl. Inhalt ca. 16 kg • 1 Kunststoffkiste für Bücher, Schrauben und CD: Maße: L: 44 x B: 36 x H: 24,5 cm, Gewicht inkl. Inhalt ca. 7 kg 	400,00 30,00 30,00 15,00	1.275,00
		Gesamt	9.113,00

Die Tafeln sind in den Transportkisten nach Tafelnummern sortiert verpackt. Die Fahnen sind auf Papprollen aufgerollt in der Tasche untergebracht. Die Reprints und die Materialmappen befinden sich ebenfalls in der Tasche. Die Ansichtsexemplare, die CD und die Schrauben befinden sich in einer Kunststoffkiste.

Die Tafeln und Fahnen können mit leihnehmerseits gestellten Seilen an handelsübliche Galerieschienen gehängt werden. Die Reprints können in ebenfalls leihnehmerseits gestellten Bilderrahmen präsentiert werden. Für die Materialmappen und Ansichtsexemplare müssen Tische oder Pulte, für das Abspielen der CD ein CD-Player leihnehmerseits bereitgestellt werden.