

„VOYAGE MUSICAL“

Stefanie Schulte-Hoffmann (Akkordeon) und Guy Bitan (Gitarre)

Das deutsch-französische Duo **Stefanie Schulte-Hoffmann und Guy Bitan** präsentiert das Programm „**Voyage musical**“ und möchte, trotz Pandemie, musikalisch mit den Zuhörern um die ganze Welt reisen. Voller Heiterkeit, Melancholie, Poesie und Temperament spielen sie Kompositionen von u.a. Jacques Ibert, Gabriel Fauré, Maximo Diego Pujol und Astor Piazzolla. Perlen der Musette-Musik und des Tangos vervollständigen das Programm.

Das Programm ist eine Auswahl, die beliebig verändert werden kann.

Anonymus Greensleeves
(17. Jh.) Thema - 14 Variationen - Thema

Libby Larsen Blue Third Pieces
(*1950) - Deep Blue
- Salt Peanuts

Maurice Ravel Pièce en forme de habanera
(1875- 1937)

Jacques Ibert Entr'Acte
(1890 - 1962)

Gabriel Fauré Pavane
(1845 - 1924)

Valses Musettes (Auswahl):

Tony Murena L'Interdite
(1917 - 1970)

Jo Privat - Ma-nouche
(1919-1996) - Papillons noirs
- 9 Rue de Lappe

Enrique Granados Danzas Espagnoles
(1867-1916) - Galante
- Oriental
- Fandango

Máximo Diego Pujol Dos aires candomberos
(*1957) - Nubes de Buenos Aires
- Candombe de los buenos tiempos

Astor Piazzolla (Auswahl)
(1921 - 1992) - Tango Choc
- Milonga sin palabras

Histoire du Tango
- Bordel 1900
- Nightclub 1960

Biografie

Stefanie Schulte-Hoffmann und **Guy Bitan** musizieren in einer äußerst seltenen, klanglich sehr reizvollen Kammermusikbesetzung.

Seit über 20 Jahren konzertieren sie gemeinsam und widmen sich sowohl Originalkompositionen des 20./21. Jahrhunderts für Akkordeon und Gitarre als auch geeigneten Übertragungen für diese beiden Instrumente.

Die Bandbreite ihrer Programme reicht vom 17./18. Jahrhundert mit Werken von Vivaldi und Boccherini über Tangos von Astor Piazzolla und Musette-Musik bis hin zu Arrangements verschiedenster Jazzmusiker und Eigenkompositionen.

Das Zusammenspiel des Chordophons Gitarre und des Aerophons Akkordeon bietet ein differenziertes, feinsinniges und symbiotisches Klangbild.