



# SommerSound

Musikpavillon der Welten 2023!



Immer zwei Live-Acts  
je Live-Konzert-Abend  
im Musikpavillon GE

von 19.00 bis 20.30 Uhr  
und 20.30 bis 22.00 Uhr

Sonntag 2.7.  
Sonntag 9.7.  
Sonntag 16.7.  
Sonntag 23.7.  
Sonntag 30.7.

umsonst & draußen  
**Stadtgarten  
Gelsenkirchen**

[www.gelsenkirchen.de/sommersound](http://www.gelsenkirchen.de/sommersound)

# SommerSound

**STOP**  
**WAR** 

Musikpavillon der Welten 2023!

## Liebe SommerSound-Gäste!

Der SommerSound wird 33 Jahre alt! Wir blicken zurück auf eine Musikreihe des Referats Kultur der Stadt Gelsenkirchen, die verschiedene Phasen durchlaufen hat. Es begann 1990 als weltoffene Musikreihe aus den verschiedensten Kulturen mit vielen Künstlerinnen und Künstlern, die später unter dem Genre „Weltmusik“ Karriere machten. Programmleiter war Paul Baumann (1946 - 2023) vom Referat Kultur. Ab 2000 präsentierten sich im Stadtgarten auch Bands aus den Bereichen Rock, Blues und Reggae, der „Mittanz-Faktor“ erhöhte sich deutlich.

Seit dem Jahr 2006 steht der SommerSound unter dem Motto „Folkmusic“ und findet programmatisch eher wieder zu seinen Ursprüngen zurück. Mit fünf sonntäglichen Konzertabenden und seinem großen, treuen Stammpublikum hat sich die Open-Air Musikreihe einen festen Platz im Kulturleben der Stadt Gelsenkirchen erspielt. In diesem Jahr erwarten uns nordische Klänge, rasante Balkan-Beats, deutsche Drehleiern, schottische Lieder, afrikanische Rhythmen, eine 72-saitige persische Santur, klassischer Gipsy-Swing und frischer Indie-Folk.

Wir freuen uns auf lauschige Sonntagabende im Stadtgarten mit dem SommerSound. Der Biergarten ist ab 18.00 Uhr geöffnet, die Konzerte beginnen um 19.00 Uhr.

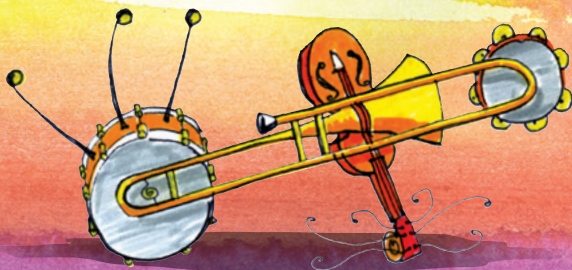
Herzlich willkommen!

**Andrea Lamest**

Referat Kultur

**Guntmar Feuerstein**

Feuerstein Musikproduktion, Programmleitung





Sonntag | 2. Juli 2023

# Duva

Nordic Urban Folk • 19.00 Uhr

Foto © Lorenz Oberdoerster



Seit drei Jahren spielen sie zusammen: Elena Schmidt-Ar-  
ras (Vocals / Loop Station /  
Electronics) und Klaus Frech  
(Piano / Guitar / Frame Drum /  
Electronics). Sie haben alte  
nordische Lieder behutsam neu  
arrangiert und lassen diese  
fremdartigen, bewegenden  
Melodien mal ganz kammer-  
musikalisch, entrückt und  
spinnwebhaft, mal in kom-  
plexen Klangschichtungen

elektronisch rhythmisiert erklingen. Und während sie einige Lieder völlig in ihrer traditionellen  
Gestalt belassen, bearbeiten sie andere zu komplex verschachtelten Strukturen. Bei all dem  
bleibt die hohe gegenseitige Aufmerksamkeit, das „Ganz Ohr“-Sein das Markenzeichen des Duos.  
Zwischendurch streut Elena ihre Soli ein, aus denen sie fein „geloopt“ köstliche Harmonien  
webt. Es entstehen zutiefst sinnliche Spannungsbögen, denen eine beunruhigende  
und berührende Magie innewohnt.

[www.duvamusic.com](http://www.duvamusic.com)

# Trio Balkan Strings

Balkan Swing - World Fusion • 20.30 Uhr

Foto © Trio Balkan Strings



Zoran Starcevic und seine  
beiden Söhne Nikola und  
Zeljko spielen kraftvolle und  
filigrane Gitarrenmusik des  
Balkans, eine wilde Mischung  
aus serbisch, mazedonisch,  
rumänisch, moldauisch, bulga-  
risch, ungarisch, mediterran,  
griechisch und orientalisches -  
dazu noch Jazz, Gypsy Swing,  
klassische Musik, asymmetri-  
sche Rhythmen und originelle  
Gitarreninterpretation. Das  
Ergebnis, das viele Kulturen  
vereint, ist virtuos, reich und  
unkonventionell, frisch und  
spontan und voller Energie.

Authentische, attraktive Musik mit feinstem Geschmack, einzigartige Interpretation in univer-  
saler Musiksprache, ohne Grenzen. Eine fulminante Musikkreis auf dem Balkanteppeich. Das  
Markenzeichen der drei Virtuosen sind sechs Hände, die auf einer Gitarre spielen.

[www.starcevic.co.rs](http://www.starcevic.co.rs)

Sonntag | 9. Juli 2023

# Compania Bataclan

Tanz- & Weltmusik • 19.00 Uhr

Foto © Andreas Schmidt



Compania Bataclan organisiert sich seit dem ersten Tag nach Bandgründung hinsichtlich kollektiver Ansprüche in allen Fragen selbst. Die Band überzeugt durch ihre unbändige Spielfreude, gepaart mit einem temperamentvollen Wechsel zwischen Balkan-Klezmer mit Reggae-Ska-Latin und anatolischen Grooves sowie Swing und Tanzperformance. Gesungen wird in fünf Sprachen, ihre Klänge speisen sich aus den musikalischen Einflüssen vieler Menschen und Kulturen. Auch das Instrumentarium der Compania Bataclan ist mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Saxophon, Saz, Klarinette, Cajon und Percussion reichhaltig ausgestattet. Tanzvergnügen inbegriffen!

[www.bo-alternativ.de/bataclan](http://www.bo-alternativ.de/bataclan)

## JMO

Global Music • 20.30 Uhr

Foto © C. Engstler



Die Musik von JMO – Jan Galega Brönnimann (Schweiz), Moussa Cissokho (Senegal) und Omri Hason (Israel) – lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora (traditionelle afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik. JMO: drei Länder – eine Sprache!

Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik. JMO: drei Länder – eine Sprache!

[www.jangalegabroennimann.ch](http://www.jangalegabroennimann.ch)



Sonntag | 16. Juli 2023

# Hot Club d'Allemagne

Swing Manouche • 19.00 Uhr

Foto © Guido Werner



Der Hot Club d'Allemagne steht ganz in der Tradition des legendären Quintette du Hot Club de France um den Gitarristen Django Reinhardt und den Geiger Stéphane Grappelli. Sein Hauptaugenmerk liegt aber nicht ausschließlich in der Bewahrung dieser Tradition, sondern er führt die großartige Musik aus den 1930er und 40er Jahren mit eigenen Kompositionen weiter und kreiert somit einen ganz eigenen Sound. Das Magazin Akustik Gitarre schreibt: „Keine Frage, der Hot Club d'Allemagne hat alles, was es braucht um den Gipsy Swing fröhliche Urständ feiern zu lassen und das Flanieren, das entspannte Umher-schlendern in diesen Gefilden zu einem lebenslustigen, ungetrübten Vergnügen zu machen: Überaus flinke Finger, mühelose Beherrschung der Skalen und Arpeggien, Geschmack, Swing, Spiellaune und improvisatorischen Einfallsreichtum.“

[www.hot-club-swing.de](http://www.hot-club-swing.de)

# La Kejoca

Global-Folk • 20.30 Uhr

Foto © Annelie Dunkhase



Das Trio La Kejoca ist spätestens seit ihrem Freiheits-Album „Libertad“ eines der Aushängeschilder des politischen Folks in Deutschland. In der Besetzung Keno Brandt (Ke), Jonas Rölleke (Jo) und Carmen Bangert (Ca) machen die drei Musiker Global-Folk mit Gesang, Geige, Whistles, Drehleier, Banjolele, Gitarren & Bass. Sie sind nicht nur begnadete Multi-Instrumentalisten,

sondern auch sehr gute Vokalistinnen. Aus den unterschiedlichen Wurzeln Boliviens, Portugals und Frieslands entstehen wunderbare Arrangements voller instrumentaler und stimmlicher Vielfalt. Mit ihrem Album „Libertad“, das im Februar 2022 mit dem PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK ausgezeichnet wurde, präsentieren sie ein breites musikalisches Spektrum. Besonderen Wert legen die drei auf ihre ausgefeilten, klaren Satzgesänge, die ihre klassische Ausbildung immer wieder durchblitzen lassen.

[www.la-kejoca.de](http://www.la-kejoca.de)

Sonntag | 23. Juli 2023

# Threepwood 'N Strings

Indie Folk • 19.00 Uhr

Foto © Threepwood 'N Strings



Threepwood 'N Strings aus dem Ruhrgebiet machen Indie Folk, der sich keine Grenzen setzt. Violine, Mandoline, Gitarre & Piano sowie mehrstimmige Harmonien bilden die Handschrift hochmelodischer Songs, die wie Treibholz (frei übersetzt „threepwood“) zwischen dem offenem Mainstream und musikalischer Einmaligkeit surfen - inspiriert von Pop, Country und den ein oder anderen Balkan Beats.

Unbekümmert tauschen Threepwood 'N Strings dabei Leadstimmen & Instrumente untereinander und fackeln so ein ums andere Mal ein kleines Feuerwerk der Vielseitig- und Vielsaitigkeit auf der Bühnen der Clubs und Festivals ab.

[www.threepwoodnstrings.com](http://www.threepwoodnstrings.com)

# Steve Crawford & Spider MacKenzie

Celticana • 20.30 Uhr

Foto © Valerie Fremin



Steve Crawford & Spider MacKenzie sind ein Musikduo aus Aberdeen/Schottland. Die Zutaten ihres ausgeschlafenen Songwritings sind Scottish Folk und Americana. Steves lyrische Akustikgitarre ergänzt kongenial Spiders virtuos wehklagende Mundharmonika. Die zwei Musiker nehmen den Ball auf, den ihnen die klassischen Singer/Songwriter der 70er zuspielten, und ihre Bandbreite reicht von getragener Kerzenscheinidylle bis zu schwindelnden Uptempo-Kaskaden. Für die Aufnahmen ihres zweiten Albums, 'Celticana' verließen Steve und Spider ihre schottische Heimat und probten zunächst in Nashville, Tennessee, wo sie alles aufsogen, was die Muse dieser magischen Musikmetropole zu bieten hat. Die abenteuerliche Reise führte das

Duo schließlich weiter zu den Moon House Studios in Austin, Texas, wo kein geringerer als Chris Cage - legendärer Musiker/Produzent und »Texas Musician Of The Year« - die Aufnahmen produzierte.

[www.steveandspider.com](http://www.steveandspider.com)



Sonntag | 30. Juli 2023

# Musayyebi & Heuser

Transkulturelle Musik auf 100 Saiten • 19.00 Uhr

Foto © Bahram Shabani



Kiomars Musayyebi und Andreas Heuser – beide Mitglieder der Ruhrgebiets-Weltmusik-Bigband Transorient Orchestra – begegnen sich musikalisch auf halber Strecke zwischen Orient und Okzident, wobei ihre Instrumente in vielfältige Dialoge miteinander treten. Sie spielen Eigenkompositionen, in denen sich musikalische Einflüsse aus Ost und West

miteinander verbinden und orientalische Traditionals in neuen Arrangements. Beide verfügen über eine profunde musikalische Ausbildung und langjährige Erfahrungen in unterschiedlichsten musikalischen Konstellationen, sind virtuose Instrumentalisten und individuelle Komponisten. Fantasievoll nutzen sie die zahlreichen klanglichen und rhythmischen Möglichkeiten ihres Instrumentariums und lassen die Klänge der 72-saitigen persischen Santur, diverser Gitarren und Violine zu vielfältigen Klangbildern verschmelzen: rhythmisch, dynamisch, lyrisch, meditativ.

[www.andreasheuser.com](http://www.andreasheuser.com)

# Iona Fyfe Trio

Scottish Folk • 20.30 Uhr

Foto © Elly Lucas



Iona Fyfe, die junge Folksängerin aus Aberdeen und inzwischen eine der bedeutendsten jungen Sängerrinnen Schottlands, ist tief in den Gesangstraditionen des Nord-Ostens verwurzelt. 2021 erhielt sie als erste Sängerin die begehrte Auszeichnung „Musician of the year“ der MG ALBA Scots Trad Music Awards. In den Jahren zuvor erhielt sie die Auszeichnung mit

ihrer Band (2019) und als „Sängerin des Jahres“ (2018). Über sie wird gesagt „Sie ist eine der besten Sängerrinnen Schottlands“. Mit ihrem Debütalbum „Away From My Window“ präsentiert sie eine aufregende Mischung traditioneller und moderner schottischer Folksongs. Die Musikerin beschreibt ihr Debüt als „Konzeptalbum, welches das schottische Folk-Revival feiert und die Idee vorantreiben will, dass ein Folksong eine sich stetig wandelnde Kunstform ist, die sich im Rhythmus der Gezeiten verändert.“

[www.ionafyfe.com](http://www.ionafyfe.com)

[www.gelsenkirchen.de/sommersound](http://www.gelsenkirchen.de/sommersound)

HIGHLAND BLAST  
PRÄSENTIERT:

# THE PAUL MCKENNA BAND



"The best folk band to have come out of Scotland  
in the last twenty years!" - New York Times

**14.11. Schloss Horst, Gelsenkirchen**  
**Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr**  
Opener: Die Feuersteins  
Tickets: 20 € (eventim)

[www.paulmckennaband.com](http://www.paulmckennaband.com)



**ELE.**

***Die Energie hinter  
den Kulissen.***



[www.ele.de](http://www.ele.de)

**ELE**   
Energie für Gelsenkirchen.



Sie erreichen den Musikpavillon im Stadtgarten bequem mit dem Fahrrad oder einfach zu Fuß vom HBF / Busbahnhof GE. ÖPNV: Busse 382 (HS Stadtgarten) • 340, 348, 380, 388, NE 11, NE 14 (HS Machensplatz) • NE 13 (HS Wittekindstr.) • Bahn 107 (HS Feldmarkstr.)

# SommerSound Musikpavillon der Welten 2023!

Jew. 19.00 / 20.30 Uhr • Eintritt frei • Biergarten (Drinks & Snacks) ab 18.00 Uhr

**Sonntag, 2. Juli 2023**

Duva / Trio Balkan Strings

**Sonntag, 9. Juli 2023**

Compania Bataclan / JMO

**Sonntag, 16. Juli 2023**

Hot Club d'Allemagne / La Kejoca

**Sonntag, 23. Juli 2023**

Threepwood N' Strings / Steve Crawford & Spider MacKenzie

**Sonntag, 30. Juli 2023**

MuSayyeb & Heuser / Iona Fyfe Trio



Stadt

Gelsenkirchen

[www.gelsenkirchen.de/sommersound](http://www.gelsenkirchen.de/sommersound)

Eine Veranstaltung der Stadt Gelsenkirchen - Referat Kultur - in Kooperation mit Guntmar Feuerstein, Bochum / Tontechnik: Sound for Fun, Gelsenkirchen Gestaltung / Illustrationen © Dorra Com Design 2023, [www.dorracomdesign.de](http://www.dorracomdesign.de)