



2012

28. Januar - 4. Februar

2.

figuren Theater  
woche GELSENKIRCHEN

# 2. **FIGUREN**Theater woche GELSENKIRCHEN



## VORWORT

*Das Licht geht aus, der Vorhang hebt sich, Puppen kommen zum Vorschein – und plötzlich herrscht atemlose Stille im Zuschauerraum. Wer einmal mit Kindern im Figurentheater war, der weiß: Marionetten und Handpuppen ziehen Kinder sofort in ihren Bann. Dabei muss sich die Faszination nicht auf die kleinen Zuschauer beschränken. Oft stellen auch die erwachsenen Begleiter fest, welchen Reiz diese Form des Geschichtenerzählens hat.*

*Was im „Figurentheater“ möglich ist, führt die 2. FigurentheaterWoche Gelsenkirchen vor. Es gibt elf Inszenierungen für Kinder zu sehen, fünf für Erwachsene. Darunter finden sich traditionelle und moderne Märchen, komödiantische wie ernste Stoffe, Vorführungen mit Handpuppen, Marionetten und Stabfiguren – die ganze Bandbreite des Figurentheaters.*

*Die FigurentheaterWoche knüpft an eine alte Gelsenkirchener Tradition an. Von 1976 bis 2008 gab es die „Tage des deutschen Puppenspiels“ im Revierpark Nienhausen. Daraus entstand im Kulturhauptstadtjahr 2010 die FigurentheaterWoche. Ich freue mich, dass durch das Engagement der Bürgerstiftung Gelsenkirchen diese Perle der Kleinkunst weitergeführt wird – und wünsche Ihnen viel Freude bei den Vorführungen!*

**Frank Baranowski**  
Oberbürgermeister  
der Stadt Gelsenkirchen

## HÄNSEL UND GRETEL

**Malzacher Figurentheater**  
**Nach dem bekannten Märchen der  
Gebrüder Grimm**

**Sa, 28. Januar**  
**15.00 Uhr**  
**Consol Theater**  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

Der Märchentierarzt hat große Schmerzen. Er hat sich den Finger verbrannt, als er Frau Knäuschen, die alte Hexe, aus dem Backofen retten musste. Und er erzählt uns, wie es dazu kam.

Es ist eine Geschichte von bitterer Not, von Hunger, von Eltern, die keinen anderen Ausweg sehen, als ihre Kinder

im Wald auszusetzen. Von zwei klugen Kindern, die den Gefahren des Waldes trotzen, die selbst die kinderfressende Hexe überlisten und mit Schätzen beladen zurückkehren zu ihren

traurigen Eltern. Und es gibt auch einiges zu berichten, was die Gebrüder Grimm nicht erwähnten ... und manchmal wird die traurige Geschichte sogar richtig lustig.

Für Menschen ab 4 Jahren



# 2. **FIGUREN**Theater woche GELSENKIRCHEN



Figurentheater  
für Erwachsene

Eine schwarze Komödie, eine skurrile Romanze, eine Liebeserklärung an das Leben in Koproduktion mit dem Theater Blaues Haus nach dem 1971 erschienenen Spielfilm von Hal Ashby.

Harold und Maude sind zwei Außenseiter, die das Leben suchen. Harold ist jung, verwöhnt und todtraurig. Maude ist arm, alt und steckt voller Lebensfreude. Bei der Umsetzung des bekannten Film- und Theaterstoffes für das Figurentheater sind die beiden Puppen-Darsteller Eleen Dorner und Volker Schrills die Begleiter von Harold und Maude. Beide erwecken sie auf der Bühne zum Leben, lassen ihn höchst amüsant selbstmorden und sie zum Ende überzeugend sterben.

## HAROLD UND MAUDE

Sa, 28. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater  
EINTRITT:  
10,00 EURO  
8,00 EURO,  
ERMÄSSIGUNG

***Dornerei-Theater mit Puppen***  
**Figurentheater für Erwachsene,**  
**gespielt von Eleen Dorner, Dornerei-**  
**Theater mit Puppen & Volker Schrills,**  
**Theater Blaues Haus**  
**Regie: Anne Swoboda**  
**Ausstattung: Stella Jabben,**  
**Volker Schrills**  
**Musik: Peter Dirkmann**  
**Spieldauer: 120 Minuten**

# 2. **FIGUREN** Theater woche GELSENKIRCHEN

## JIM KNOPF UND LUKAS, DER LOKOMOTIVFÜHRER

So, 29. Januar  
15.00 Uhr  
Consol Theater  
Mo, 30. Januar  
10.00 Uhr  
Bonhoeffer-Haus  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

**Fantasie Theater**  
**Spiel und Regie: Bernd Lang**  
**Musik: Konstantin Wecker**  
**Figuren und Ausstattung:**  
**Kathrin Brockmüller und Lothar Böhm**  
**vom Atelier Rosenroth**

Jim Knopf - Dieser Name zaubert lächelnde Kinderaugen, sogar in Erwachsenen-gesichter. Auch der Puppenspieler Bernd Lang ist dieser Faszination schon früh erlegen. Die Bücher von Michael Ende verschlang er ebenso wie die bekannte Marionetten-Verfilmung in der Flimmerkiste. Jetzt inszeniert er seine Lieblings-Lummerland-Geschichten mit originalgetreuen Tischfiguren live in seinem Fantasie-Theater, das dafür eigens als ganz besonderer, überraschender „Fantasie-Fernseher“ gestaltet wurde. Herausgekommen ist ein Spiel um kleine Helden, die zu ganz großen werden und um ungeheuer große Figuren, bei denen es umgekehrt ist. Für Kleine, die sich wünschen groß zu sein ... und für solche, bei denen es umgekehrt ist, natürlich auch! Jede Menge Spielspaß gehören ebenso dazu wie viele mitreißende Lieder: „Eiiii-ne Insel mit zwei Bergen ...“



Für Menschen  
ab 4 Jahren



Figurentheater  
für Erwachsene

## DER GROSSE SAAL

So, 29. Januar  
19.00 Uhr  
Consol Theater  
EINTRITT:  
9,00 EURO  
6,00 EURO,  
ERMÄSSIGUNG

**Theater mini-art**  
**Nach dem Roman von Jacoba van Velde**  
**Für die Bühne bearbeitet von Sjef van der Linden und Rinus Knobel**  
**Spiel: Crischa Ohler und Sjef van der Linden**  
**Regie: Rinus Knobel**  
**Spieldauer: ca. 60 min.**

Das Stück thematisiert das Aufeinanderprallen der Lebensentwürfe zweier Generationen und die Einsamkeit des Altwerdens in einer Gesellschaft, die diesem Prozess hilflos gegenüber steht. Es spielt in den 50-er-Jahren im „kleinen Saal“ eines niederländischen Altenheimmes. Unabänderlich wartet der „große Saal“, die letzte Station. Während die alte Geertruide van der Veen auf ihr Leben zurückblickt und sich ängstlich fragt, was auf sie zukommt, erzählt ihre Tochter Helena die Geschichte aus ihrer Per-

# 2. **FIGUREN**Theater woche GELSENKIRCHEN

spektive. Sie ist zerrissen vom Schuldgefühl, ihre Mutter dort in diesem Heim zu lassen, und dem Wunsch, sie zu sich zu nehmen. In der Unabänderlichkeit dieser Situation liegen Komik, Rührung und Ernst dicht beieinander. Das Stück ist ein historisches Dokument und gleichzeitig brennend aktuell. Die Würde des Altwerdens und Altseins ist ein Thema, das von immer größerer Bedeutung ist. Fragen dazu werden immer dringender und unausweichlicher.

## JIM KNOPF UND LUKAS, DER LOKOMOTIVFÜHRER

Beschreibung siehe Sonntag, 29. Januar  
Für Menschen ab 4 Jahren

**Mo, 30. Januar**  
**10.00 Uhr**  
**Bonhoeffer-Haus**  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)



## WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

**Marotte Figurentheater**

**Spiel: Claudia Olma  
und Carsten Dittrich**

**Regie: Thomas Hänsel**

**Figuren: Matthias Hänsel**

**Figurenart: Tischfiguren, Flachfiguren**

**Di, 31. Januar**  
**10.00 Uhr**  
**Hof Holz**  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

Wickie ist ein kleiner Junge mit rotblondem schulterlangem Haar, der mit seinen Eltern Ylva und Halvar im kleinen Wikingerdorf Flake lebt. Er ist kein typischer Wikingerjunge, sondern von Natur aus ängstlich und nicht besonders stark. Dafür überzeugt er durch seine



ausgeprägte Intelligenz, mit der er Erwachsenen und Freunden auch in scheinbar ausweglosen Situationen immer wieder beisteht.

Gemeinsam mit Halvar und seiner Schiffsmannschaft erlebt Wickie gefährliche Abenteuer. Er zeigt, dass durchaus auch ein Held sein kann, wer statt Muskelkraft und Mut einfach eine gehörige Portion Grips hat.

Für Menschen ab 5 Jahren

# 2. **FIGUREN** Theater woche GELSENKIRCHEN

## EIN FALL FÜR BOGART BOCK

Mi, 1. Februar  
10.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

**Wolfsburger**

**Figurentheater Compagnie**

**Spiel: Andrea Haupt  
und Brigitte van Lindt**

**Ausstattung: Christian Schweiger  
und Elke Schmidt**

**Ausstattungsassistent: Stefan Lück**

**Regieberatung: Gabriele Parnow-Kloth**

**Figuren: Tischfiguren und Schauspiel**



Eine turbulente Kriminalgeschichte um Betrug, Pelzdiebstahl, Verfolgungsjagd und einem cleveren Detektiv nach der Kindergeschichte „Schafe im Wolfspelz“ von Satoshi Kitamura.

Sekretärin Daisy kommt wie jeden Morgen in das Büro und erledigt die üblichen Dinge: Licht an, Blumen gießen,

stricken. Das Telefon klingelt ... Wenn die nichtsnutzigen Wölfe den vertrauensseligen Schafen ihre Pelze abluchsen und dazu nicht einmal einen Luchs brauchen, sondern nur ein bisschen Überredungskunst, dann ist das gar nicht nett.

Aber die Wölfe haben nicht mit Bogart, dem findigen Detektiv gerechnet. Und der bringt dann auch noch die ausgelassene Katzen-Bande ins spannende Spiel ...

Für Menschen ab 5 Jahren

## DER KLEINE VAMPIR

Mi, 1. Februar  
15.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

**Hohenloher Figurentheater**

**Nach dem Kinderbuch von Angela  
Sommer-Bodenburg**

**Spiel: Johanna und Harald Sperlich  
Figuren und Bühnenausstattung:  
B.+G. Weinhold**

Anton liest gerne Gruselgeschichten - vor allem über blutrünstige Vampire. Von einem Vampir, wie Rüdiger einer ist, hat er allerdings noch nie gehört. Rüdiger erscheint eines Nachts bei ihm und ist ganz anders als die Vampire, die Anton bisher aus seinen Büchern kannte. Zwar ist er etwas seltsam, aber sehr nett. Anton lernt auch Anna kennen, die Schwester von Rüdiger. Zu dritt erleben

# 2. *figuren* Theater woche GELSENKIRCHEN



sie die tollsten Abenteuer, obwohl es nicht gerade selbstverständlich ist, dass sich Menschen mit Vampiren anfreunden.

So gibt es auch jede Menge Gefahren: Antons neugierige Mutter, die immer hungrige Vampirtante Dorothee und nicht zuletzt der Friedhofswärter Geiermeier, der Jagd auf Vampire macht ...

Für Menschen ab 5 Jahren.

Kinder, die als Vampir verkleidet erscheinen, erhalten ein Glas Blutorangensaft.

## ALLES MEINS!

Do, 2. Februar  
10.00 Uhr  
Bau- u. Abenteuer-  
spielplatz,  
Bochumer  
Straße 214,  
Saal: „Cafe  
Kännchen“  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

### *Theater Mario*

Regie - Ute Kahmann

Figuren, Bühnenbild, Spiel -

Mario Klimek

Komposition, Musik - Kai Leinweber  
Nach dem beliebten Kinderbuch von  
Nele Moost und Annet Rudolph, um  
einen kleinen Raben.

Auf einer beschaulichen Waldlichtung lebt eine liebenswert-scurrile Tiergemeinschaft. Besonders den gewitzten kleinen Raben könnte man wirklich gern haben, wenn er nicht neidisch alles ergaunern würde, was den anderen lieb und teuer ist. Trickreich nutzt er ihre Arglosigkeit und Schwächen aus, so dass früher oder später jeder Schatz



in seinem Rabennest landet. Erst der erfahrene Bär lässt sich nicht aufs Glatteis führen und organisiert den Widerstand der Tiere. Jetzt merkt der kleine Rabe, dass er ALLES eben doch nicht haben kann: Wenn ihm die Freundschaft der anderen Tiere wichtig ist, muss er lernen, ihre Grenzen zu respektieren.

Für Menschen ab 5 Jahren

# 2. **FIGUREN** Theater woche GELSENKIRCHEN



## DIE GESCHICHTE VOM MÄUSEKEN WACKELOHR

**Do, 2. Februar**  
**15.00 Uhr**  
**Consol Theater**  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

**Figurentheater Tander**  
**Spiel: Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth**  
**Regie: Nicola Reinmüller**  
**Musik: Karl-F. Parnow-Kloth**

Nach der gleichnamigen Kindergeschichte von Hans Fallada. Mäuseken Wackelohr ist mutterseelenallein auf dieser Welt und schrecklich verliebt in den Mäuserich vom gegenüberliegenden Häuserdach. Doch nicht nur die große Straße versperrt den Weg zu ihm: Mäuseken kann sein eines Ohr nicht mehr spitzen, sondern nur noch damit wackeln. Wird der Mäuserich daran Anstoß nehmen?

Für Menschen ab 4 Jahren

Figurentheater  
für Erwachsene

## 1944 - ES WAR EINMAL EIN DRACHE

**Do, 2. Februar**  
**20.00 Uhr**  
**Consol Theater**  
EINTRITT:  
9,00 EURO  
6,00 EURO,  
ERMÄSSIGUNG

**Figurentheater Tander**  
**Spiel: Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth**  
**Figurenspiel: Heike Klockmeier**  
**Regie: Regina Wagner**  
**Ton/Musik: Karl-F. Parnow-Kloth**  
**Spieldauer: ca. 60 min.**

Nein, es wird kein Märchen. Sondern eine wahre Geschichte aus dem Frauenkonzentrationslager Ravensbrück.

Im Dezember 1944 waren noch ca. 10.000 sogenannte Schutzhaftlinge im Lager, darunter fast 400 Kinder.

Für diese Kinder haben die Frauen damals heimlich eine Weihnachtsfeier organisiert. Denn sie wollten eben nicht aufhören, wie Menschen zu denken und zu fühlen und auch den Kindern ein Gefühl von Hoffnung geben.

Eine Inszenierung für Jugendliche und Erwachsene



# 2. *figuren* Theater woche GELSENKIRCHEN

## PETTERSSON UND FINDUS, DER BESTE KATER DER WELT

Fr, 3. Februar  
10.00 Uhr  
Erich-Kästner-Haus  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

### *Theater con Cuore*

**Spiel:** Virginia & Stefan P. Maatz,  
**Musik:** Maarit, Katrin und Silas Neuhof,  
**Ton:** Werner Bode,  
**Bühnenbau:** Thomas Krug, Stefan P.  
**Maatz, Kulissen:** Rolf Cofflet,  
**Figurenbau:** Dorothee Löffler

In Gundulas Tierpension ist es schon kurz vor Feierabend, als noch ein später Gast eintrifft, der sehr verwirrt scheint. „Pettersson. Ich heiße Pettersson. Und ich suche meinen Kater. Den besten Kater der Welt. Verstehen Sie?“ Anfangs versteht Gundula nicht wirklich, wen der alte Pettersson sucht. Doch so nach und nach erzählt Pettersson immer mehr über seinen besten Kater und wie es dazu kommen konnte, dass er eines Tages nicht mehr da war. Ob vielleicht Gundulas kleines Geheimnis hilft, dass Findus wieder zu Pettersson kommt? Eine emotionale Geschichte über die zwei beliebtesten Charaktere der aktuellen Kinderliteratur.

Für Menschen ab 4 Jahren



## IGRAINE OHNEFURCHT, DAS MUTIGE RITTERMÄDCHEN

Fr, 3. Februar  
15.00 Uhr  
Consol Theater  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

### *Theater auf der Zitadelle*

**Spiel:** Regina Wagner  
**Regie:** Daniel Wagner  
**Ausstattung:** Ralf Wagner  
**Text:** Therese Thomaschke  
**Fotos:** Klaus Zinnecker

Frei nach dem Kinderbuch von Cornelia Funke.

Alle Bewohner von Burg Bibernell können zaubern, nur Igraine möchte eigentlich lieber Ritter werden; sie träumt von siegreichen Waffengängen auf Turnieren und von Drachen, die gerettet werden müssen.

Als sich Igraines Eltern ausgerechnet an ihrem Geburtstag „verzaubern“ und in Schweinegestalt herumlaufen müssen, werden Igraines Rittertugenden plötzlich gebraucht, denn Burg und Land sind in Gefahr. Geht ihr Wunschtraum vielleicht doch noch in Erfüllung?

Für Menschen ab 5 Jahren

# 2. **FIGUREN**Theater woche GELSENKIRCHEN

Fr, 3. Februar  
20.00 Uhr  
Consol Theater  
EINTRITT:  
12,00 EURO  
10,00 EURO,  
ERMÄSSIGUNG

Figurentheater  
für Erwachsene

## PUPPEN ANTE PORTAS

### *Theater auf der Zitadelle*

**Regie:** Therese Thomaschke

**Text:** Victor von Bülow

**Ausstattung:** Ralf Wagner

**Figuren:** Thomas Klemm, Ralf Wagner

**Kostüme:** Evelyn Höpfner

**Spiel:** Regina Wagner, Daniel Wagner

**Technik u. Spiel:** Ralf Wagner

**Foto:** Klaus Zinnecker

**Spieldauer:** 110 Minuten (mit Pause)

Ein vergnüglicher Abend mit Szenen und Sketchen von Loriot „Die Überreizung des modernen Menschen durch Film, Funk und Fernsehen hat all- gemein zu besorgniser- regender Oberflächlich- keit geführt. Nur durch regelmäßige Pflege des deutschen Puppen- spiels\* finden wir zum

echten künstlerischen Erlebnis zurück.“

(Text: Loriot ; \* von der Red. geändert)

Ein Programm, das mit geschicktem Mix aus Schau- und Puppenspiel sowie witzigen Details dem Großmeister des Humors die Ehre erweist.

Sketche wie „Der sprechende Hund“ oder auch „Fernsehabend“ sind neben Szenen wie „Herren im Bad“ oder „Heimoperation“ zu sehen – alle freilich als unveränderte Loriot-Originale.



## KASPER UND DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

### *Puppentheater Gugelhupf*

**Idee, Text, Musik, Spiel:** Frieder Kräuter

**Figuren:** Annette und Frieder Kräuter

**Regie:** Puppentheater Gugelhupf

Sa, 4. Februar  
15.00 Uhr  
Consol Theater  
EINTRITT:  
4,00 EURO (K)  
6,00 EURO (E)  
3,00 EURO (G)

Mit Live-Musik, schlagfertigen Dialogen und kernigem Humor!

Eigentlich gibt es gar keinen Teufel, zu- mindest hat ihn noch keiner gesehen. Außer im Kaspertheater und da gehört er auch hin. Er macht dort dem Kasper das Leben schwer, aber darauf versteht sich umgekehrt auch der Kasper teuflisch gut. Und nebenbei zeigt der Tausendsassa mit der Zipfelmütze dem Publikum, wie man mit Mut, Spaßigkeit und Phantasie auch einen starken, ge- fährlichen und hin- terlistigen Burschen wie den Teufel über- listen kann. Um die- sen schließlich wie- der dahin zu schicken, wohin er gehört: in die Hölle.



Für Menschen ab 4 Jahren

# 2. **FIGUREN**Theater woche GELSENKIRCHEN

Nimm zwei – Zahl eins!  
Figurentheater-Double-Feature  
Puppenspiel im Doppelpack–

Sa, 4. Februar

20.00 Uhr

Consol Theater

EINTRITT FÜR

BEIDE VORSTELLUNGEN:

12,00 EURO,

10,00 EURO

ERMÄSSIGUNG

Figurentheater  
für Erwachsene

## 1. PLATTSCHUSS

### *Puppentheater Gugelhupf*

Frei nach der Volksoper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber

Idee, Text, Musik, Spiel: Frieder Kräuter

Figuren: Annette und Frieder Kräuter

Regie: Friederike Krahl

Spieldauer: ca. 65 Minuten

Frieder Kräuter vom Theater Gugelhupf hat mit seinem „Plattschuss“ die wohl bekannteste deutsche Oper gründlich entstaubt und wieder „volkstümlich“ gemacht. Von einem Hochsitz lässt er seine Helden agieren. Das Theater Gugelhupf entführt uns in die Welt, in der die Männer noch ihre Traditionen pflegen, in der der Schütze mit Ruhm und der Hand der Försterstochter belohnt wird. Und in der auch, wenn es sein muss, die Seele dem Teufel verkauft wird. In eine Welt, in der die Frauen Opfer dieser Traditionen, durch ihre Tugenden Glaube, Liebe und Treue das Stück zum Guten wenden. Das Stück lebt von der Musik: hier von

den dramatischen Stücken Webers, den Volksliedern, die jeder kennt, und dort vom Blues; kein Gegensatz, sondern Mittel, die Oper wieder ursprünglich zu gestalten. Und wenn in der Wolfsschlucht, in der schaurig-schönen Gewitternacht, der Teufel selbst die Freikugeln gießt, die Musik uns aufwühlt, hält selbst der abgebrühteste Zuschauer den Atem an.



Nimm zwei – Zahl eins!

Figurentheater  
für Erwachsene

## 2. COCKTAILS

**Marionettenprogramm**

***Figurentheater Raphael Mürle***

**Figurenbau und Spiel: Raphael Mürle**

**Beratung und Regie: Albrecht Roser**

**Schnitzarbeiten: Astrid Reye**

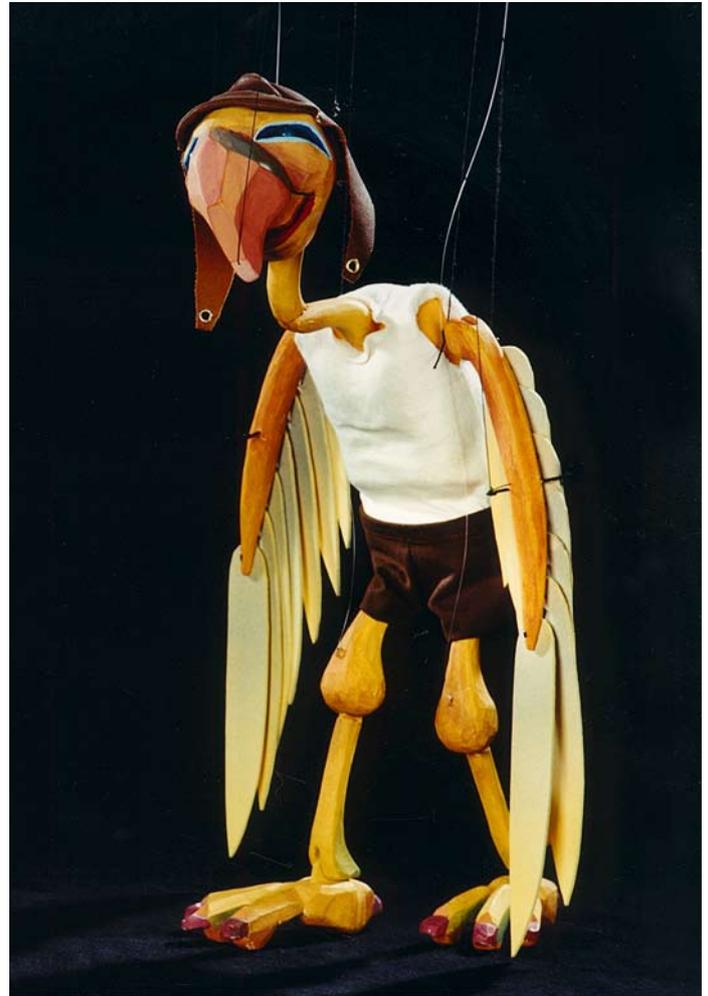
**Kostüme: Eva Menrath**

**Fotos: Winfried Reinhardt**

**Spieldauer: ca. 75 Minuten**

Für seine Produktion „Cocktails“ hat Raphael Mürle skurrile Gestalten geschaffen, die sich in einem merkwürdigen Schwebezustand zwischen Mensch und Tier befinden. Sie treffen in einem Nachtlokal aufeinander, flirten und amüsieren sich, sinnieren oder betrinken sich und bilden ein buntes Kaleidoskop unserer Zeit.

Mit leichtem Augenzwinkern wird dem Publikum ein Spiegel vorgehalten, in dem es sich nur zu gerne wieder sieht.



**KARTENRESERVIERUNG:** unter (0209) 9882282  
oder [figurentheater@consoltheater.de](mailto:figurentheater@consoltheater.de) oder im  
Consol Theater, Bismarckstr. 240, 45889 Gelsenkirchen  
Der Gruppentarif bei den Vormittags- und  
Nachmittagsveranstaltungen gilt ab 12 Personen.

**VERANSTALTER: Bürgerstiftung Gelsenkirchen**

**ORGANISATION: Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen**

**FESTIVALLEITER: Hans-Joachim Siebel**, Tel: 0209 / 169 9184

**INFOTELEFON:** 0209 / 169 9106 (Referat Kultur)  
oder 0209 / 9882282 (Consol Theater)

**INTERNET:** [figurentheater.gelsenkirchen.de](http://figurentheater.gelsenkirchen.de) (ohne www)

Die Spieldauer der Kinder- und Familienvor-  
stellungen beträgt 45 – 60 Minuten. Die Spieldauer  
der Abendinszenierungen findet sich bei der jeweiligen  
Ankündigung.

**SPIELORTE:**

**Consol Theater**  
Bismarckstraße 240  
45889 Gelsenkirchen-Bismarck

**Dietrich-Bonhoeffer-Haus**  
Eppmannsweg 32  
45896 Gelsenkirchen-Hassel

**Hof Holz**  
Braukämperstraße 80  
45899 Gelsenkirchen-Beckhausen

**Jugendzentrum Bochumer Straße**  
Bochumer Straße 214  
45886 Gelsenkirchen-Ückendorf

**Erich Kästner- Haus**  
Frankampstraße 43  
45891 Gelsenkirchen-Erle

Bildnachweis: Alle Fotos wurden von den Theatern zur Verfügung gestellt.

(K) = Kinder, (E) = Erwachsene, (G) = Gruppen

# ELE.

## Die Energie hinter den Kulissen.



[www.ele.de](http://www.ele.de)

**ELE**   
Energie für Gelsenkirchen.

# Was? Wann? Wo?



Jetzt Riester-Förderung sichern:  
Über **51 %** sind möglich!\*

Mit der Sparkassen-RiesterRente.

Alt werden lohnt sich.  
Mit der  
Sparkassen-Altersvorsorge.

 **Sparkasse  
Gelsenkirchen**

Sie können zwar nicht ewig jung bleiben – aber sich aufs Alter freuen. Mit der Sparkassen-Altersvorsorge entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Konzept für Ihre private Vorsorge und zeigen Ihnen, wie Sie alle staatlichen Fördermöglichkeiten optimal für sich nutzen. Vereinbaren Sie jetzt ein Beratungsgespräch in Ihrer Geschäftsstelle oder informieren Sie sich unter [www.sparkasse-ge.de/riester](http://www.sparkasse-ge.de/riester).  
**Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

\* Die Höhe der staatlichen Förderung für Ihre Vorsorge ist abhängig von Ihrer Lebenssituation.

HÄNSEL UND GRETEL  
*Malzacher Figurentheater*  
Sa, 28. Jan. 15.00 Uhr **Consol Theater**

HAROLD UND MAUDE  
*Dornerei-Theater mit Puppen*  
Sa, 28. Jan. 20.00 Uhr **Consol Theater**

JIM KNOPF UND LUKAS,  
DER LOKOMOTIVFÜHRER  
*Fantasie Theater*  
So, 29. Jan. 15.00 Uhr **Consol Theater**  
Mo, 30. Jan. 10.00 Uhr **Bonhoeffer-Haus**

DER GROSSE SAAL  
*Theater mini-art*  
So, 29. Jan. 19.00 Uhr **Consol Theater**

WICKIE UND DIE  
STARKE MÄNNER  
*Marotte Figurentheater*  
Di, 31. Jan. 10.00 Uhr **Hof Holz**

EIN FALL FÜR  
BOGART BOCK  
*Wolfsburger*  
*Figurentheater Compagnie*  
Mi, 1. Feb. 10.00 Uhr **Consol Theater**

DER KLEINE VAMPIR  
*Hohenloher Figurentheater*  
Mi, 1. Feb. 15.00 Uhr **Consol Theater**

ALLES MEINS!  
*Theater Mario*  
Do, 2. Feb. 10.00 Uhr  
**Bau-u. Abenteuerspielplatz,  
Bochumer Straße 214,  
Saal: „Cafe Kännchen**

DIE GESCHICHTE VOM  
MÄUSEKEN WACKELOHR  
*Figurentheater Tandra*  
Do, 2. Feb. 15.00 Uhr **Consol Theater**

1944-ES WAR EINMAL  
EIN DRACHE  
*Figurentheater Tandra*  
Do, 2. Feb. 20.00 Uhr **Consol Theater**

PETTERSSON UND  
FINDUS, DER BESTE KATER  
DER WELT  
*Theater con Cuore*  
Fr, 3. Feb. 10.00 Uhr **E.-Kästner-Haus**

IGRAINE OHNEFURCHT,  
DAS MUTIGE  
RITTERMÄDCHEN  
*Theater auf der Zitadelle*  
Fr, 3. Feb. 15.00 Uhr **Consol Theater**

PUPPEN ANTE PORTAS  
*Theater auf der Zitadelle*  
Fr, 3. Feb. 20.00 Uhr **Consol Theater**

KASPER UND DER  
TEUFEL MIT DEN DREI  
GOLDENEN HAAREN  
*Puppentheater Gugelhupf*  
Sa, 4. Feb. 15.00 Uhr **Consol Theater**

**Nimm zwei – Zahl eins!**  
**Figurentheater-Double-Feature**

1. PLATTSCHUSS  
*Puppentheater Gugelhupf*

2. COCKTAILS  
*Figurentheater Raphael Mürle*  
Sa, 4. Feb. 20.00 Uhr **Consol Theater**

## AUSBLICK:

Die 3. Figurentheaterwoche Gelsenkirchen findet im Jan./Feb. 2014 statt.

# figuren Theater woche GELSENKIRCHEN

## VERANSTALTER:

**Bürgerstiftung Gelsenkirchen**

## ORGANISATION:

**Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen,**

**Florastraße 28**

**45879 Gelsenkirchen**

## INFOTELEFON:

**0209 / 169 91 06 (Referat Kultur)**