

Veranstaltungen im Jubiläumsjahr (1978 – 2018)

40
JAHRE
Städt. Musikschule
Gelsenkirchen



Städtische
Musikschule
Gelsenkirchen



Begeistern ist einfach.



sparkasse-gelsenkirchen.de

Wenn es einen Partner gibt,
für den Kulturförderung keine
Nebensache ist.



Wenn's um Geld geht

Sparkasse
Gelsenkirchen

Inhalt

Grußwort Frank Baranowski, Oberbürgermeister Stadt Gelsenkirchen	5
Grußwort Stadträtin Annette Berg, Leiterin Vorstandsbereich Kultur, Bildung, Jugend, Sport und Integration	6
Grußwort Alfred Schulze-Aulenkamp, Leiter der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen	8
Neujahrskonzert der Orchester	10
Singen und Gesundheit	11
Guitar Festival I	11
DialoGE and Friends	12
Kammerkonzert der Bläser	12
„Ein Morgen vor Lampedusa“	13
Klavierabend	14
Jeki / Jekits / GEMO-Konzerte	14
Guitar Festival II	14
Querflöte im Konzert	15
Klassenvorspiel Klavier	15
Kinder spielen für Kinder	16
Ein Tag im Streicherzoo	17
Projektwochen	18
Verrückte Instrumente	19
Instrumentenbauwerkstatt	19
Sommerfest / Abschlusspräsentation der Projektwochen	20
Fachbereichsvorspiele Tasteninstrumente	20
Dozentenkonzert	21
Kinder musizieren mit ihren Eltern	21
Wandelkonzert der Saiteninstrumente	22
Remember me	22
Querflöte im Konzert	23
Pianissimo	23
Gastkonzert „VoicesInTime“	24
St. Martinsumzüge der Blechbläser	24
Musik-Café	25
Akkordeonkonzert	25
Concerto Pfiff	25
Geistliches Chorkonzert	26
Weihnachtliche Schlossmusik	26
Klassenvorspiel der Klarinetten- und Fagottklasse	26
Junge Trompeter zu Gast bei Circus Probst	27



Schon 500 Kinder in der Musikschule

Zwei Wochen läuft der Unterricht der Musikschule erst, und schon werden 500 Kinder in 38 Kursen mit dem kleinen Einmaleins der Musik vertraut gemacht. An diesen Zahlen kann man erkennen, wie sehr eine solche Einrichtung bisher in Gelsenkirchen gefehlt hat. Musikschulleiter Karl-Heinz Obernier ist jedenfalls mit dem Start außerordentlich zufrieden, besitzt er zudem schon einen hauptamtlichen Mitarbeiter. Klaus-Dieter Meyer (33), bisher tätig an der PH Stuttgart und dem Goethe-Institut in Stockholm, ist als Fachbereichsleiter eingesetzt. Unser Bild entstand in der Schule an der Schwalbenstraße: Gabriele Maether mit einer aufmerksamen Schar kleiner Zuhörer.

RN-Foto: Gerlitz



Sie sorgen dafür, daß bei der Musikschule alles läuft (von links): Karl-Josef Heppekaufen (Gesangslehrer), Peter Diederichs (Fachbereichsleiter Gesang, früher Chordirektor am Kasseler Theater), Edith Wormsdal (Gesangspädagogin), Volker Sobottke (Querflöte, Fachbereichsleiter Bläser), Musikschulleiter Karl-Heinz Obernier, Lowell Crystal (Geige, Gitarre), Christel Müller (Fachbereichsleiterin Grundstufe), Mischa Vajagich (Geige) und Gabriele Szepan (Tanz, Rhythmische Bewegung).

RN-Foto: Gerlitz

Städtische Musikschule im rasanten Aufbau

Bald über 1000 Schüler / Zwei Wochen der offenen Tür

Gelsenkirchen. Die Städtische Musikschule befindet sich im rasanten Aufbau. Erst im Januar 1978 gestartet, besitzt sie heute schon 900 Schüler. Weitere 300 bis 500 werden Anfang nächsten Jahres hinzukommen, wenn der zweite Jahrgang in der musikalischen Grundausbildung unterrichtet wird. Derzeit werden die Anmeldeformulare herausgeschickt, die bis zum 31. Oktober abgegeben sein müssen. Auch der Personalbestand wächst sprunghaft. Zur Zeit verfügt Musikschulleiter Karl-Heinz Obernier über neun haupt- und 14 nebenamtliche Lehrkräfte. Sechs weitere hofft Obernier Anfang nächsten Jahres begrüßen zu können, wenn die entsprechenden Beschlüsse in den politischen Gremien gefallen sind. Obernier, früher Domkapellmeister

in Köln, hat es wie kein Zweiter verstanden, die sonst mit dem Geld knauernden Politiker von seinen Vorstellungen zu überzeugen.

Vom 17. bis 28. September führt die Musikschule zwei Wochen der offenen Tür durch, um interessierten Eltern Gelegenheit zu geben, sich hautnah über Lehrer und Lehrprogramme zu überzeugen (Die genauen Termine werden noch veröffentlicht). Die Werbeaktion schließt am 29. September mit einem Großaufgebot von Musikschülern, die sich 15 Uhr in der Georg-Kerschensteiner-Schule vorstellen und dabei einen Querschnitt durch den Unterricht geben werden. Eingebaut in das dreistündige Programm sind ein offenes Singen und rhythmische Improvisationen.

Im Gegensatz zu anderen Städten

gibt es in Gelsenkirchen keine Warteliste für die Musikschule. Alle Kinder, die geeignet sind, werden unterrichtet. Und alle, die einmal angenommen sind, können sich auch später instrumental betätigen.

Schwerpunkte im Musikschul-Programm sind Gesangunterricht und rhythmische Übungen. In diesen Bereichen arbeiten die meisten Lehrer. Ein Fach gibt es übrigens nur in Gelsenkirchen und sonst nirgendwo in Europa: Eutonie. Dabei geht es um Spannungslöcherungen, die von dem Flötisten Volker Sobottke vorgenommen werden, der dieses Fach in Kopenhagen studiert hat, der einzigen Stadt in Europa, wo das möglich ist.

Unter den Lehrern befinden sich viele Musiker des Städtischen Orchesters.

40 Jahre Städtische Musikschule

Musik ist immer bei uns, nicht nur in unserem Kopf, sondern oft auch nur einen Klick entfernt und stets abspielbar. Und so wunderbar das auch sein mag, dass man seinen Lieblingsong immer bei sich hat – es ist doch etwas ganz anderes, wenn die Musik nicht aus dem Gerät kommt.

Wer das Glück erlebt hat, selbst Musik zu machen, selbst Klänge zu produzieren, idealerweise im Zusammenspiel und Einklang mit anderen, der weiß: Musik kann sehr viel Freude bereiten; auch dann, wenn man noch kein Könnler ist. Und Musik kann sogar noch mehr, sie ist eine echte Schule fürs Leben: Man spürt rasch Fortschritte, erfährt, dass mit Spielfreude vieles leichter geht. Zudem lernt man in einer Gruppe sowohl das Rücksicht-Nehmen wie auch das Sich-Durchsetzen.

Unsere Städtische Musikschule macht all diese Erfahrungen möglich. Seit 40 Jahren schon können hier Gelsenkirchener Kinder und Jugendliche – aber auch Erwachsene – ein Instrument lernen, in Chören und Orchestern mitwirken. Zu diesem Jubiläum gratuliere ich darum der Städtischen Musikschule ganz herzlich – und danke allen Beteiligten für ihren Einsatz, die Freude an der Musik in unserer Stadt weiter verbreitet zu haben!



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'F' followed by a dot, a vertical line, and another vertical line.

Frank Baranowski
Oberbürgermeister der Stadt Gelsenkirchen

Musikschule ist kein Luxus!



Musikalische Bildung ist mehr als das Erlernen eines Instruments. Jeder, der sich mit der Entwicklung und den Entwicklungschancen von Kindern und jungen Menschen beschäftigt hat, weiß, wie wichtig die musische, die musikalische Bildung für kognitive und soziale Prozesse eines gelingenden Aufwachsens ist. Und weil ich es als meine zentrale Aufgabe sehe, das Aufwachsen der

Kinder und Jugendlichen in Gelsenkirchen, der Zukunft unserer Stadt, zu bestärken und zu optimieren, habe ich mich sehr gefreut, hier bei meinem Amtsantritt eine so gut arbeitende Städtische Musikschule vorzufinden. Sie ist eine der zentralen Säulen unserer Bildungslandschaft. Und sie kann jetzt stolz auf 40 Jahre pädagogische Arbeit zurückblicken. Herzlichen Glückwunsch an alle, die dies ermöglicht haben. Und besonders herzlichen Glückwunsch an das hochmotivier- te und professionelle Team, das sich flexibel und engagiert Tag für Tag für die Musikschule und ihre Schülerinnen und Schüler einsetzt!

In den letzten Jahren intensivierte die Musikschule zusätzlich zu den „Standardbereichen“ musikalische Grundstufe, Instrumental- und Gesangsunterricht und Ensembles/ Ergänzungsfächer noch die Arbeit in und mit den Schulen. Das Landesprogramm „Jedem Kind ein Instrument“ war ein wichtiger Impuls, jetzt gefolgt von „Jekits“, das aber wegen konzeptioneller Schwächen durch ein „Gelsenkirchener Modell“ für instrumentalen Unterricht an Grundschulen ergänzt werden muss. Die Kooperationen wurden in den letzten Jahren an weiterführenden Schulen im Rahmen von Bläser- und Bandklassen ausgebaut. Alles neue Wege, um die Kinder- und Jugendlichen da abzuholen, wo sie den Großteil ihrer jungen Lebenszeit verbringen.

Die Städtische Musikschule ist aus dem Bildungs- und Kulturangebot Gelsenkirchens schon seit vielen Jahren, ja seit Jahrzehnten nicht mehr wegzudenken. Durch ihre Arbeit konnten und können viele Menschen in dieser Stadt

an Musik und Kultur teilhaben, sei es aktiv durch Mitwirkung im Unterricht, oder passiv als Besucher der zahlreichen Veranstaltungen. Kindern werden von klein auf vielfältige Möglichkeiten geboten, in der Gruppe und im Ensemble mit anderen zu musizieren, am sozialen und kulturellen Leben teilzunehmen und neben den musikalischen Fertigkeiten wichtige Kompetenzen für ihr späteres Leben zu erwerben. Erwachsene finden an der Musikschule einen Weg, um neue oder alte Hobbies zu pflegen und ihre Freizeit sinnvoll zu gestalten.

Gratulation zu diesem beachtenswerten Jubiläum und allen Beteiligten weiterhin viel Erfolg und Freude! Ich freue mich auf ein spannendes Jubiläumsjahr mit vielen attraktiven Veranstaltungen!



Annette Berg



„Eine Schule voller Musik!“



Was gibt es Schöneres, als an der Entwicklung junger Menschen teilhaben zu dürfen, ihre ersten Gehversuche am Instrument oder im Ensemble zu begleiten, erleben zu können, wie ihre (nicht nur musikalische) Persönlichkeit reift, die individuellen Wege nach und nach klarer werden und am Ende vielleicht sogar der Beginn eines Musikstudiums steht? Mehrmals

hatten wir bisher an der Städtischen Musikschule in Gelsenkirchen sogar das Glück, dass ehemalige Schüler nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Studiums als Lehrer den Weg zu uns zurückfanden!

Um all das zu ermöglichen, braucht es in einer Stadt ein politisch breit aufgestelltes und verlässliches Bekenntnis zu (nicht nur musikalischer) Bildung. Es braucht Kraft, Zeit und Geld, um hierfür die finanziellen und organisatorischen Rahmenbedingungen zu schaffen (und zu halten!). Und es braucht nicht zuletzt ein engagiertes und professionelles Team, um die pädagogischen und musikalischen Ideen und Inhalte altersgemäß und erfolgreich vermitteln zu können.

Wir sind dankbar, dass die Stadt Gelsenkirchen auch in schwierigen Zeiten die große Verantwortung übernommen und sich zu ihrer Musikschule bekannt hat und bekennt. Wir freuen uns über hoch motivierte Lehrkräfte, die sich immer wieder kreativ und offen auf viele neue Situationen





einstellen mussten. Und wir freuen uns natürlich über unsere Schülerinnen und Schüler, die vertrauensvoll ihre musikalische Ausbildung in unsere Hände legen und über viele Menschen, die unsere Arbeit bei unzähligen öffentlichen Auftritten und Konzerten wohlwollend begleitet haben und dies hoffentlich auch weiterhin tun werden.

Freuen Sie sich auf ein Jubiläumsjahr voller Musik! Kommen Sie in unsere Veranstaltungen, hören Sie uns zu und erzählen Sie es weiter, auf dass unsere musikalische Familie immer größer werde!

Alfred Schulze-Aulenkamp
Musikschulleiter

Neujahrskonzert der Orchester

Sonntag, 14. Januar 2018, 17 Uhr

Hans-Sachs-Haus, Ebertstraße 11, 45879 Gelsenkirchen

Die Orchester der Musikschule eröffnen das Jubiläumsjahr mit unterhaltsamen Werken von den Beatles bis Mozart.

Solisten sind Torben Beerboom (Klavier) und Annabell Bialas (Trompete).

Leitung: Christian van den Berg, Tina van Bebber, Katja Kleindopf

JANUAR



Sinfoniekonzert des Kammerorchesters

Donnerstag, 18. Januar 2018, 19.30 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Auf dem Programm stehen Mozarts Haffner-Sinfonie, das Trompetenkonzert in Es-Dur von Joseph Haydn, die Arie „Padre germani, addio!“ aus Mozarts Oper „Idomeneo“ sowie die kleine C-Dur-Sinfonie von Franz Schubert.

Solistinnen sind Annabell Bialas (Trompete) und Sofia Pouloupoulou (Sopran).

Leitung: Christian van den Berg

JANUAR



|| Singen und Gesundheit

Mittwoch, 24. Januar 2018, 20 Uhr

Städtische Musikschule Gelsenkirchen, Rolandstraße 3,
45881 Gelsenkirchen, Raum 8

Ein Vortrag von Helen van Almsick

|| Guitar Festival I

Sonntag, 18. Februar 2018, 11 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Im Jubiläumsjahr gestalten die Gitarrenensembles der Städt. Musikschule GE (40 Jahre) und der Moerser Musikschule (50 Jahre) zwei Konzerte und präsentieren dabei u.a. gemeinsam „Eine Reise in die Kindheit“ – ein eigens für diesen Anlass einstudiertes Arrangement.

Leitung: Stefan Nern



Februar

||| DialogE and Friends

Freitag, 23. Februar 2018, 19.30 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Unter dem Motto „Klangreise“ werden bei diesem besonderen Konzert Lieder aus verschiedenen Kulturen der Welt gespielt und gesungen. Die Klänge werden mit typischen Volksmusikinstrumenten der Herkunftsländer begleitet.

Leitung: Yalcin Karakus

Februar



||| Kammerkonzert der Bläser

Sonntag, 11. März 2018, 11 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Leitung: Katja Kleindopf

März



„Ein Morgen vor Lampedusa“

Freitag, 9. März 2018, 19.30 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

„Beato chi può dire a se stesso: io ho asciugato una lacrima.“

„Glücklich, wer zu sich selbst sagen kann: Ich habe eine Träne getrocknet.“ (ital. Sprichwort)

Musikalische Lesung mit Sänger/innen der Musikschule Gelsenkirchen und dem interkulturellen Ensemble DialoGE.

Fast täglich, seit Jahren, begegnen sich an der Küste Italiens Freud und Leid, Lebensglück und unfassbarer Schmerz. Am 03. Oktober 2013 versank ein Kutter mit 545 Flüchtlingen vor Lampedusa und mit ihm die Hoffnung und Zuversicht von Hunderten von Menschen. In dieser Lesung kommen Beteiligte dieses verstörenden Morgens zu Wort: Flüchtlinge, Fischer, Seemänner, Touristen, Taucher der Küstenwache und Politiker. Antonio Umberto Riccò hat aus ihren Zeugnisaussagen einen Text entwickelt, der sich insbesondere den Einwohnern Lampedusas widmet. Seine Texte werden an diesem Abend verwoben mit orientalischen und italienischen Liedern – Orient trifft Okzident.

Leitung: Yalcin Karakus und Helen van Almsick

Klavier: Christian van den Berg



März

▶ Klavierabend

Mittwoch, 14. März 2018, 19 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Klavierschüler der Klassen Utsch und van den Berg präsentieren ihr Können.

Leitung: Jonas Utsch und Christian van den Berg

März



▶ Jeki / Jekits / GEMO-Konzerte

Samstag, 17. März 2018, 11 und 14 Uhr

Aula des Berufskollegs, Königstraße 1, 45881 Gelsenkirchen

Gelsenkirchener Grundschüler, die bei „Jeki“ und/oder „Jekits“ musizieren, tanzen oder singen, sowie Grundschüler, die im Rahmen des GELsenkirchener MOdells ein Instrument lernen, präsentieren ihr Können.

Leitung: Anna Kim

▶ Guitar Festival II

Sonntag, 18. März 2018, 11 Uhr

Martinsstift, Filder Straße 126, 47447 Moers

Im Jubiläumsjahr gestalten die Gitarrenensembles der Städt. Musikschule GE (40 Jahre) und der Moerser Musikschule (50 Jahre) zwei Konzerte und präsentieren dabei u.a. gemeinsam „Eine Reise in die Kindheit“ – ein eigens für diesen Anlass einstudiertes Arrangement.

Leitung: Stefan Nern

Querflöte im Konzert

Dienstag, 20. März 2018, 17 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Leitung: Katja Kleindopf



März

Klassenvorspiel Klavier

Mittwoch, 21. März 2018, 17 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Leitung: Peter Schmitz und Monika Gesell



März

||| Kinder spielen für Kinder

Samstag, 21. April 2018, 15 Uhr

Städtische Musikschule Gelsenkirchen, Rolandstraße 3,
45881 Gelsenkirchen

An diesem Tag der offenen Tür können Kinder zwischen 5 und 11 Jahren viele verschiedene Instrumente in einem Konzert hören und anschließend auch selbst ausprobieren. Dazu gibt es eine ausführliche Beratung durch die Fachlehrer der einzelnen Instrumente. Für alle, die die Instrumente

noch genauer kennenlernen möchten, bieten wir an diesem Tag auch die Möglichkeit, sich für den Schnupperkurs „Dreiklang“ anzumelden. Dieser Schnupperkurs beginnt nach den Sommerferien. Dabei werden die teilnehmenden Kinder drei verschiedene Instrumente für jeweils fünf Wochen ausprobieren.



April

Leitung: Barbara Petzold

||| Opernkonzert I

Sonntag, 29. April 2018, 15 Uhr

Königliches Konservatorium Antwerpen, Desguinlei 25,
Antwerpen, Belgien

Gesangsstudenten der Musikhochschule Antwerpen präsentieren gemeinsam mit dem Kammerorchester Arien und Ensembles aus Mozart-Opern. Auf dem Programm stehen Auszüge u.a. aus „Don Giovanni“, der „Entführung aus dem Serail“ und „Cosi fan tutte“.

Leitung: Christian van den Berg

Ein Tag im Streicherzoo

Sonntag, 6. Mai 2018, 11 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Oma möchte Enkel Willi die wilden Tiere im Zoo zeigen. Doch Willi interessiert sich für ganz Anderes... Ein Kinderkonzert zum Mitmachen und Kennenlernen der Streicherfamilie.

Klavier: Christian van den Berg

Leitung und Moderation: Tina van Bebber und Milena Schmiz



Mai

Opernkonzert II

Sonntag, 6. Mai 2018, 17 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Gesangsstudenten der Musikhochschule Antwerpen präsentieren gemeinsam mit dem Kammerorchester Arien und Ensembles aus Mozart-Opern. Auf dem Programm stehen Auszüge u.a. aus „Don Giovanni“, der „Entführung aus dem Serail“ und „Cosi fan tutte“.

Leitung: Christian van den Berg

Projektwochen

4. bis 29. Juni 2018

Unterrichtsgebäude der Städtischen Musikschule im Zentrum (Rolandstraße 3) und Erle (Neustraße 7)

Für das Jubiläumsjahr 2018 hat sich die Musikschule etwas ganz Besonderes ausgedacht: Im Juni wird der gewohnte Unterrichtsablauf für vier Wochen angehalten und durch Projektarbeit ersetzt. Alle Altersgruppen sind angesprochen, sich zu beteiligen und bei den Kammermusikangeboten, Ensembles, Bands und Orchestern mitzumachen. Unabhängig von Alter oder Instrument soll zusammen musiziert werden. Auch stilistisch sind die Grenzen weit gesetzt: Von der Gregorianik bis zur Moderne, von Jazz über Weltmusik bis zu Musical und Rock/Pop reicht die stilistische Bandbreite, die von den Lehrkräften der Musikschule vorbereitet wird. Ergänzt wird das Ganze durch Angebote aus den Bereichen Musiktheorie und Musikproduktion. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer Abschlussveranstaltung am 7. Juli 2018 im Bürgerforum des Hans-Sachs-Hauses präsentiert. Details zu den Projektangeboten (Inhalte und Zeiten; Anmeldung) werden auf Aushängen in den Musikschulgebäuden und auf der Homepage der Musikschule zu finden sein.



Juni

||| Verrückte Instrumente – zum 40. Geburtstag der Musikschule

Jeden Samstag im Juni (9./16./23./30.),
12 bis 15 Uhr

Kunstschule Gelsenkirchen, Neustraße 7,
45891 Gelsenkirchen

Anlässlich des 40. Geburtstages der Musikschule bietet die Kunstschule in Zusammenarbeit mit der Musikschule für alle Kinder und Jugendlichen einen kostenlosen Jubiläumsworkshop an! An vier Samstagen im Juni können alte und nicht mehr bespielbare Instrumente in lustige, unheimliche, bunte und prachtvolle Fantasiewesen umgestaltet werden. Wer noch ein altes Musikinstrument zuhause hat, kann das gern mitbringen, es werden aber auch von der Musikschule alte Instrumente bereitgehalten.

Die schönsten Fantasieinstrumente – denen man vielleicht sogar noch den einen oder anderen Ton entlocken kann – werden am Samstag, dem 7. Juli im Rahmen einer großen Abschlussveranstaltung mit Sommerfest im

Hans-Sachs-Haus (Ebertstraße 11, 45879 Gelsenkirchen) präsentiert. Anschließend werden die Objekte dauerhaft in den Räumen der Musikschule in der Neustraße 7 zu sehen sein. Alter: ab 8 Jahren, Teilnahme kostenlos.



Juni

||| Instrumentenbauwerkstatt

Samstag, 16. Juni 2018, 14 bis 16 Uhr

Städtische Musikschule Gelsenkirchen, Rolandstraße 3,
45881 Gelsenkirchen

Instrumentenbauer präsentieren ihr Handwerk. Wer schon immer neugierig darauf war, wie ein Instrument gebaut wird, woher die Hölzer und anderen Materialien kommen, oder welche Besonderheiten zu beachten sind, der kann hier viel Wissenswertes erfahren!

Sommerfest / Abschluss- präsentation der Projektwochen

Samstag, 7. Juli 2018, ab 11 Uhr

Hans-Sachs-Haus, Ebertstraße 11, 45879 Gelsenkirchen

Die Schülerinnen und Schüler der Musikschule haben mit den Lehrkräften im Rahmen der Projektwochen viele spannende und abwechslungsreiche Dinge erlebt. Sie haben viele neue musikalische Erfahrungen sammeln können, neue Ensembles gebildet und vieles andere mehr. Alle freuen sich darauf, am 7. Juli das Erlernte aufzuführen und dem Gelsenkirchener Publikum vorstellen zu können!

Juli



Fachbereichsvorspiele

Tastenteinstrumente

Dienstag,

10. Juli bis 12. Juli 2018,

Kernzeit 15 bis 18 Uhr

Städtische Musikschule

Gelsenkirchen, Rolandstraße 3,

45881 Gelsenkirchen, Raum 17

Leitung: Peter Schmitz

Juli



Sommerferien

Auch im Jubiläumsjahr sammeln in den Sommerferien alle Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte Kraft für die tollen Veranstaltungen im Herbst 2018!

Dozentenkonzert

Sonntag, 16. September 2018, 11 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

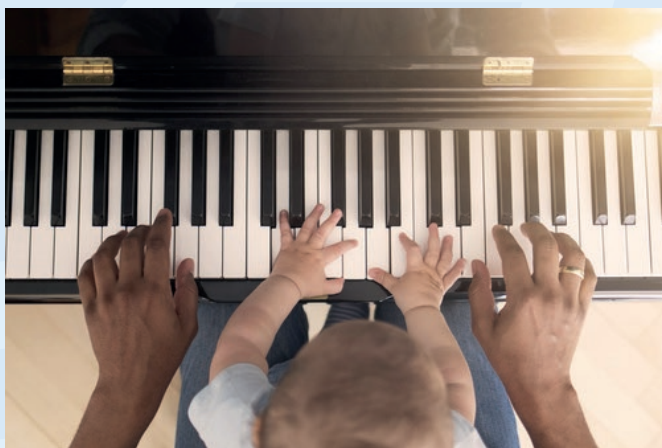
Heute dürfen alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule einmal ihre Instrumente ruhen lassen und brauchen nur zuzuhören: die Lehrkräfte der Musikschule musizieren selbst und präsentieren ein abwechslungsreiches und vielseitiges Programm!

Kinder musizieren mit ihren Eltern

Sonntag, 23. September 2018, 16 Uhr

Musiktheater im Revier, Kleines Haus, Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen

Was die Kelly-Family konnte, können wir schon lange! In vielen Familien musizieren nicht nur die Kinder, auch ihre Eltern sind musikalisch aktiv, sei es als Amateur oder gar als Profi! Erstmals in ihrer Geschichte veranstaltet die Musikschule in Kooperation mit dem Musiktheater im Revier ein Konzert, in dessen Rahmen einige dieser musizierenden Familien gemeinsam auftreten werden. Auf das Publikum und alle aktiv Beteiligten wartet ein spannender Konzerts-nachmittag!



September

Wandelkonzert der Saiteninstrumente

Sonntag, 30. September 2018, 15 Uhr

Schloss Horst, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

40 Jahre Musikschule trifft auf 444 Jahre Schloss Horst – der Fachbereich Saiteninstrumente bespielt Glashalle,

Rittersaal und das Museum in Schloss Horst. Bei musikalischen Führungen erfährt das Publikum die eine oder andere Anekdote über den Erbauer Rutger van der Horst und seine Emscherbrücker Dickköpfe und darf hierbei sogar den sonst nicht zugänglichen Dachboden besichtigen. In Zusammenarbeit mit dem „Förderverein Schloß Horst e.V.“ und dem Kulturreferat der Stadt Gelsenkirchen.

Leitung: Milena Schmiz

Für die Führungen mit max. 20 Personen ist eine Anmeldung erforderlich, Details sind auf der Homepage der Musikschule zu finden.

Remember me

Sonntag, 7. Oktober 2018, 17 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Opernwerkstatt mit „Dido & Aeneas“ von Henry Purcell.

Die Gesangsklasse und das interkulturelle Ensemble DialoGE der Musikschule Gelsenkirchen haben sich gemeinsam auf den Weg gemacht: Purcells barockes Meisterwerk wurde komplett erarbeitet und mit Liedern aus fernen Welten ergänzt. So treffen orientalische Klagemelodien auf englische Barockarien und Chöre. Im Dialog erzählen beide Ensembles von Flucht, Irrwegen, der großen Liebe und dem Drama des Abschieds.

Einstudierung: Helen van Almsick

Klavier: Annette Reifig, a. G. (Musiktheater im Revier)

Musikalische Gesamtleitung: Bernhard van Almsick und Yalcin Karakus



Querflöte im Konzert

Dienstag, 9. Oktober 2018, 17 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Leitung: Katja Kleindopf



Oktober

Pianissimo

Mittwoch, 10. Oktober 2018, 19 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

„Die Tastenlöwen schlagen wieder zu“, Musik aus Klassik und Pop für Klavier und Akkordeon.

Leitung: Peter Schmitz



Oktober

||| Gastkonzert „VoicesInTime“

Freitag, 2. November 2018, 19.30 Uhr

Schloss Horst, Glashalle, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Der Münchener Rock & JazzChor VoicesInTime gehört seit einigen Jahren zu den Europäischen Spitzenchören seines Genres. Seit dem ersten Preis beim deutschen Chorwettbewerb 2006 bestätigen Einladungen nach Südkorea, Kuba und auf namhafte europäische Festivals diese Stellung.

VoicesInTime gelingt es mit klanglicher Vielfalt, entspanntem Groove und erstaunlich weit gefächertem Repertoire populäre Musik in überzeugenden a-cappella Arrangements zu präsentieren. Dazu tragen neben Coverversionen von Nat King Cole, Ray Charles oder Quincy Jones auch außergewöhnliche Begegnungen mit Rammstein, Händel und Umberto Tozzi bei. Crossover-Kompositionen nach Texten von Shakespeare, Goethe und Gernhard brechen Hörerwartungen auf und geben dem Chor sein unverwechselbares Profil.

Leitung: Stefan Kalmer

Eintritt: 15 Euro; für Musikschüler ermäßigt 10 Euro.

November



||| St. Martinsumzüge der Blechbläser

Dienstag, 6. November 2018, 17 Uhr

St. Clemens Kirche, Sutum

Mittwoch, 7. November 2018, 17.30 Uhr

Kita Landecker Straße, GE-Horst

Donnerstag, 8. November 2018, 17 Uhr

Haidekamp Grundschule, Thomas Morus Kirche

Leitung: Jaroslaw Schönfeld

||| Musik-Café

Sonntag, 11. November 2018, ab 15 Uhr

Städtische Musikschule Gelsenkirchen, Neustraße 7,
45891 Gelsenkirchen

Kleine Konzerte, Ausschnitte aus aktuellen Musikschulprojekten und die Vorstellung vieler Instrumente – beim abwechslungsreichen Musik-Café stellen auch in diesem Jahr wieder zahlreiche junge Musikerinnen und Musiker der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen ihr Können und ihre Instrumente vor. Die Türen des Unterrichtsgebäudes an der Neustraße in Erle öffnen sich für alle Interessierten – eine ideale Gelegenheit für Familien mit Kindern, die verschiedene Instrumente kennen lernen und auch ausprobieren möchten. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.



November

||| Akkordeonkonzert

Sonntag, 18. November 2018, 15 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal, Turfstraße 21,
45899 Gelsenkirchen

Leitung: Hanni Jacobs

||| Concerto Pfiff

Sonntag, 25. November
2018, 17 Uhr

Bleckkirche Gelsenkirchen,
Bleckstraße 1,
45889 Gelsenkirchen

Blockflöten- und
Gitarrenkonzert mit Musik
der Renaissance, Barock und
Populärmusik.

Leitung:
Gilda Fechtner-Eggert und
Stefan Nern



November

Geistliches Chorkonzert

Sonntag, 16. Dezember 2018, 18 Uhr

Matthäuskirche, Cranger Straße 81, 45891 Gelsenkirchen

Leitung: Alfred Schulze-Aulenkamp

Dezember



Weihnachtliche Schlossmusik

Dienstag, 18. Dezember 2018, 18 Uhr

Schloss Horst, Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Leitung: Felizitas Hofmann

Klassenvorspiel der Klarinetten- und Fagottklasse

Freitag, 21. Dezember 2018,
18 Uhr

Schloss Horst, Rittersaal,
Turfstraße 21, 45899 Gelsenkirchen

Leitung: Frank Christmann und
Martin Rohr

Dezember



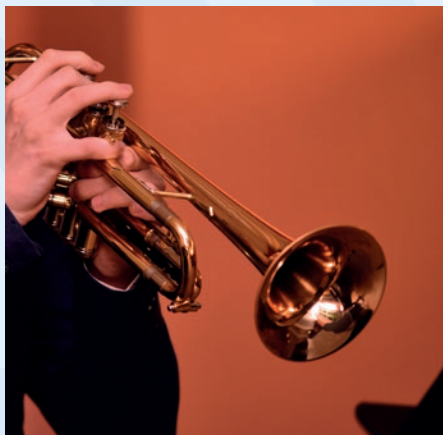
||| Junge Trompeter zu Gast bei Circus Probst

Freitag, 21. Dezember 2018, 14.30 Uhr

Circus Probst, Feldmarkstraße 201, 45883 Gelsenkirchen

„Alle Jahre wieder“ treffen sich die jüngsten Trompetenschüler der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen und spielen bekannte und beliebte Weihnachtslieder.

Leitung: Jaroslaw Schönfeld



Februar 2019:

||| Pop Piano Projekt

Genaueres Datum wird noch bekannt gegeben.

Musiktheater im Revier, Kleines Haus, Kennedyplatz,
45881 Gelsenkirchen

Leitung: Norbert Ewald



Herausgeber:

Stadt Gelsenkirchen, Der Oberbürgermeister
Referat Kultur

Städtische Musikschule Gelsenkirchen, November 2017

Fotos: Rüdiger Eggert, Christoph Giese, Caroline Seidel,
Stadt Gelsenkirchen, fotolia.com, Langer/Jeki Stiftung,
VoicesInTime (Homepage)

Gestaltung: cub-artwork, Nicole Cub

ELE.

*Die Energie hinter
den Kulissen.*



www.ele.de

ELE 
Energie für Gelsenkirchen.