

23

Veranstaltungen
überall in der Stadt

Gelsenkirchener

ERZÄHL FESTIVAL

Arabischer Erzählfrühling
vom 28. April bis 02. Juni 2017

Info- und Kartentelefon: 0209 – 9 88 22 82
Internet: www.gelsenkirchen.de/erzaehlfestival

VERANSTALTUNGS- ÜBERBLICK

Fr, 28.04. um 20.00 Uhr | Consol Theater

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

André Wülfing erzählt in der Kellerbar

So, 30.04. um 15.00 Uhr | kulturraum „die flora“

Das Wunderlampen-Projekt: Die Geschichte von Aladdin **6+**

Über ein Dutzend Menschen aus Gelsenkirchen erzählen *eine* Geschichte in zwölf Sprachen

Mi, 03.05. um 19.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Horst

Die arabische Lese-Nacht

Märchenprogramm der Bucheckern des Consol Theaters

So, 07.05. um 19.00 Uhr | Neue Synagoge

Geschichten aus dem Morgenland

erzählt von Gidon Horowitz

Di, 09.05. um 14.45 Uhr | Kinderbibliothek Gelsenkirchen

Zauberer und Menschenfresser **6+**

André Wülfing erzählt von unheimlichen Gestalten

So, 14.05. um 15.00 Uhr | Consol Theater

Ali Baba und die 40 Räuber **8+**

Erzählkonzert nach Sheherazades Erzählungen aus 1001 Nacht

Di, 16.05. um 14.45 Uhr | Stadtteilbibliothek Erle

Schatzkiste des Orients **6+**

erzählt von Susanne Tiggemann

Fr, 19.05. um 10.00 Uhr | RE/init e.V.

Der Berg und die Liebe

Zweisprachiges Erzählprogramm mit Selma Scheele für türkische Frauen

Fr, 19.05. um 14.45 Uhr | Stadtteilbibliothek Horst

Die ganze Welt ist ein riesiges Chelm! **6+**

erzählt von Christiane Willms



Gelsenkirchener
**ERZÄHL
FESTIVAL**
Arabischer Erzählfrühling
vom 28. April bis 02. Juni 2017

Fr, 19.05. um 20.00 Uhr | Consol Theater

Gilgamesh The Epic

erzählt von Ben Haggarty
mit Jonah Brody (perc.)

Sa, 20.05. von 14.00 bis 18.00 Uhr | kultur.gebiet CONSOL

HÖR MAL auf Consol –

4+

Das Fest der Geschichtenerzähler

6 Erzählerinnen und Erzähler erzählen an verschiedenen
Orten rund um das Consol Theater

Sa, 20.05. ab 19.00 Uhr | Consol Theater

HÖR MAL – Die arabische Musik-Nacht

Konzert von Hamam Abbiad und Muhammed Tamim
und 6 Erzählerinnen und Erzählern

So, 21.05. 10.00–16.30 Uhr | Erzählzelt im Nordsternpark

Erzählmarathon

4+

5 Erzählerinnen und Erzähler erzählen beim vivawest
Familienfest

Mo, 22.05. um 14.45 Uhr | Stadtteilbibliothek Buer

Kemala und die sieben Räuber

8+

erzählt von Melody Reich

Fr, 30.05. um 19.30 Uhr | Zentralbibliothek im Bildungszentrum

Von den Weltmotiven im Märchen

Interaktive Vortragsveranstaltung mit Dr. Ursula Heindrichs

Fr, 02.06. um 10.00 Uhr und um 15.00 Uhr | Consol Theater

Ohrenspitz und Zungenschlag

Abschlusspräsentationen der Sternschule und der
Grundschule Kurt-Schumacher-Straße

Zusätzlich präsentieren die Erzählkünstler ihre
Geschichten in verschiedenen Schulen in Gelsenkirchen.



AHLAN WA SAHLAN – HERZLICH WILLKOMMEN!

Das ist schon was Besonderes. Seit 2010 dürfen wir vom Consol Theater aus für die Stadt Gelsenkirchen ein Festival ausrichten, das im weiten Ruhrrevier wohl einzigartig ist. Die Erzählkunst als eine kleine, feine Nische im Spektrum der Bühnenkünste hat hier inzwischen ein Zentrum gefunden, und wie wir wissen, genießen das auch immer mehr Zuhörer und Zuhörerinnen.

So besonders und klein diese Kunstform aber auch wirkt, so vielfältig kommt sie dennoch daher. Das wird unser diesjähriger **Arabischer Erzählfrühling** mit einiger Freude wieder einmal beweisen. Wieder sind ein Dutzend Erzählprofis aus nah und fern in Gelsenkirchen zu Gast, dazu wirkt diesmal eine besonders große Vielzahl von Geschichtenamateuren aus der Stadt mit. Wir zählen 23 Veranstaltungen an 14 verschiedenen Orten: Höchst unterschiedliche Erzählstile, Sprachen und Geschichtenversionen erwarten uns.

Das Consol Theater pflegt inzwischen auf diversen Ebenen eine fruchtbare Zusammenarbeit mit jungen und älteren Menschen, die neu sind bei uns. Flüchtlingsorganisationen finden zu uns, in der Stadt neu Angekommene finden Raum zum Austausch und manche wirken in künstlerischen Projekten mit.



أهلاً وسهلاً

All das war uns Anlass genug, den diesjährigen Gelsenkirchener Erzählfrühling als einen arabischen Erzählfrühling zu betrachten. Und das im doppelten Sinne: Geschichten und kultureller Austausch lassen leichter als vieles Andere ein Miteinander entstehen, und dies ist die aktuelle Aufgabe von uns allen – willkommen zu heißen und einander kennen zu lernen. Zweitens: Dass der weite arabische, orientalische Raum kulturell und künstlerisch eine wunderbare Quelle reichen Erzählstoffs darstellt, ist bekannt. Dessen schillernde Farben wird der **Gelsenkirchener Erzählfrühling 2017** präsentieren.

Und apropos „Farben“: Wir Erzählerinnen und Erzähler gehen ja nicht nur in die Einrichtungen und Schulen der Stadt, um dort zu erzählen. Denn die Schülerinnen und Schüler gestalten durch tatkräftige, künstlerisch-bildnerische Impulse ihrerseits das Fest mit: erlebbar an unseren Erzählorten beim legendären Hör-Mal-Wochenende, in den Schulen selbst, den Bibliotheken, im Consol Theater, der Synagoge, dem kulturraum „die flora“ ...

Blättern Sie durch unser Programm und suchen sich was aus! Und wer sich nicht entscheiden kann, kommt zu allem – fünf Wochen lang!

Ohren auf!

Herzlich
André Wülfing
Festivalleiter

Abendprogramm

FR, 28.04.

| 20.00 Uhr

| Consol Theater

MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN

André Wülfing erzählt in der Kellerbar

André Wülfing schenkt dem französischen Autor Eric Emmanuel Schmitt seine Stimme. Er spricht die Erzählung um den jüdischen Jungen Moses, der in dem Besitzer eines Kolonialwarenladens, Monsieur Ibrahim, dem „Araber“, einen weitsichtigen und verschmitzt-schlitzohrigen Berater findet.

Diese Erzählung behandelt ganz leicht und nebenbei die Themen des religiösen Miteinanders und gehört zu den Geschichten, die wirklich glücklich machen – über das letzte Wort hinaus. Und das ist, was Geschichtenerzähler vor allem wollen.

EINTRITT reg. 10,00 € / erm. 8,00 €



ANDRÉ WÜLFING gilt seit vielen Jahren als Geschichtenerzähler auf Consol und tritt deutschlandweit als erzählender Botschafter des Ruhrgebiets auf Festivalbühnen und an allen erdenklichen Orten auf. Für das Consol Theater und die Stadt leitet er seit 2010 den Gelsenkirchener Erzählfrühling.

www.consoltheater.de

www.geschichtenbuehne.de

Familienprogramm

SO, 30.04.

| 15.00 Uhr

| kulturraum
„die flora“



DAS WUNDERLAMPEN- PROJEKT – DIE GESCHICHTE VON ALADDIN

**Über ein Dutzend Menschen aus Gelsenkirchen
erzählen eine Geschichte in zwölf Sprachen**

Das wunderbare und weltweit bekannte orientalische Märchen rund um den mutigen Jungen Aladdin und die Zauberkräfte seiner Lampe wird neu erzählt: Nicht als Hollywood-Zeichentrickfilm und auch nicht mit nur einer Stimme vorgelesen aus dem großen Buch der 1000 und einen Nächte ... Die Geschichte wird vielmehr live erzählt, und zwar gemeinsam von über einem Dutzend unterschiedlicher Menschen, mit verschiedenen Stimmen und vor allem in vielen, fremden Sprachen! Arabisch und Deutsch, Türkisch Russisch, Englisch, Spanisch und mehr Sprachen ... Wir werden beweisen, dass wir kleinen und großen Zuhörer das Märchen dennoch verstehen und den Abenteuern des Aladdin folgen werden. So, wie wir noch nie etwas erzählt bekommen haben ... Das Wunderlampen-Projekt im Rahmen des Gelsenkirchener Erzählfrühlings, der in diesem Jahr ein „Arabischer Erzählfrühling“ sein wird, findet in dieser Form zum ersten Mal statt.

EINTRITT 3,00 €

Die Geschichte von Aladdin
Das Wunderlampen-Projekt





Abendprogramm

MI, 03.05.

| 19.00 Uhr

| Stadtteilbibliothek Horst

DIE ARABISCHE LESE-NACHT

Märchenprogramm der Bucheckern des Consol Theaters

Die Bucheckern sind wieder da! Wieder einmal gibt sich das Vorlese-Ensemble des Consol Theaters in der Bibliothek die Ehre. Und wenn diese Damen Märchen lesen, rechnet man nicht mit Grimm oder Andersen ... Diesmal haben sie aus ihrer Recherche alter Geschichten weltweiter Herkunft eher unbekanntes Orientalisches ausgewählt: arabischer, persischer, ägyptischer und osmanischer Erzählstoff, Gewürze für die Ohren vom Feinsten.

Da werden wir unter anderem von listigen Jünglingen hören, von bescheidenen Dämoninnen und den drei Schelmen Ali, Veli und Deli.

EINTRITT frei

DIE BUCHECKERN sind Teil der Volxbühne des Consol Theaters. Unter der Anleitung von André Wülfing trainieren sie regelmäßig ihre Vorlese-Kompetenz und arbeiten stetig neue Leseprogramme für Groß und Klein aus.



Abendprogramm

SO, 07.05.

| 19.00 Uhr

| Neue Synagoge

GESCHICHTEN AUS DEM MORGENLAND

Gidon Horowitz erzählt

Aus dem weiten Gebiet, das sich von der Türkei über Israel, die arabische Welt und Persien bis nach Indien und China erstreckt, stammen die Erzählungen dieses Abends. Es sind Geschichten voller Weisheit und tiefsinnigem, zum Teil hintergründigem Humor. Sie erzählen von verschwenderischer Pracht und tiefstem Elend, von furchterregenden Dämonen und immer wieder auch von der überwältigenden Macht der Liebe, die zu schlimmsten Qualen und höchster Beglückung führen kann. Ihre Bilder und Gestalten laden ein zu einer inneren Reise durch ferne Länder und nicht alltägliche Ebenen der Wirklichkeit.

EINTRITT reg. 10,00 € / erm. 8,00 €



GIDON HOROWITZ ist einer der bekanntesten Märchenerzähler im deutschen Sprachraum. Mit seinem einfachen und gelassenen Auftreten lässt er den ZuhörerInnen viel Raum für die eigenen inneren Bilder zu den Geschichten. Und zwischendurch überrascht er sein Publikum immer wieder mit feinem Humor und amüsanten Pointen. Zu seinem umfangreichen Repertoire gehören überlieferte Volksmärchen aus den verschiedensten Ländern und auch eigene Märchen. Eine ganze Reihe davon hat er bereits in Buchform und auf CD veröffentlicht. 1953 in Tel Aviv geboren und in Wien aufgewachsen, lebt Gidon Horowitz heute in Stegen und ist als Märchenerzähler, Schriftsteller und Analytischer Psychotherapeut in eigener Praxis tätig.
www.maerchenschatz.de

6+

Familienprogramm

ZAUBERER UND MENSCHENFRESSER

DI, 09.05.

| 14.45 Uhr

| Kinderbibliothek
Gelsenkirchen

André Wülfing erzählt von unheimlichen Gestalten aus allen Ländern

An diesem Nachmittag erzählt André Wülfing Geschichten mit furchteinflößendem Märchengrusel! Lange und kurze Geschichten aus dem Norden und aus dem Süden zum Bangen und Hoffen. Und am Ende wird wahrscheinlich alles gut. Oder?

EINTRITT frei



8+

Familienprogramm

ALI BABA UND DIE 40 RÄUBER

SO, 14.05.

| 15.00 Uhr

| Consol Theater

Ein Erzählkonzert nach Sheherzades Erzählungen aus 1001 Nacht

„Ali Baba und die 40 Räuber“ ist ein szenisches Erzählkonzert, das die Zuhörer mit viel Einfühlungsvermögen den Zauber des Orients erzählerisch und musikalisch erleben lässt. Rund um die wohl berühmteste Schatzhöhle der Literaturgeschichte spinnst sich der rote Faden, welcher sich bühnedynamisch über die Sehnsucht nach Reichtum zu Gier und Verrat entwickelt und schließlich in einer tiefen Erkenntnis sein Ende findet.

EINTRITT reg. 8,00 € / erm. 5,00 €

SCHATZKISTE DES ORIENTS

DI, 16.05.

| 14.45 Uhr

| Stadtteilbibliothek Erle

Susanne Tiggemann erzählt

Susanne Tiggemann erzählt wundersame Geschichten von Traumdieben und Witzbolden, Abenteuer von Nasreddin Hodscha und Märchen aus Malula. Gemeinsam reisen wir auf dem fliegenden Teppich der Fantasie in ferne Welten.

EINTRITT frei



SUSANNE TIGGEMANN ist Erzählerin und Schauspielerin, gekonnt schlüpft sie in verschiedene Charaktere und verzaubert die Zuhörer mit ihrer Fabulierkunst. Eine ihrer Spezialitäten ist es, Geschichten zu erfinden. Für Kinder und Erwachsene erzählt sie überall dort, wo Menschen Lust haben, ganz Ohr zu sein. Sie bietet Fortbildungen an und arbeitet als Regisseurin. www.touche-erzaehl-theater.de



ALEXANDRA EYRICH hat die pädagogische und künstlerische Leitung der Akademie Vielfalt de luxe für Märchen, Pädagogik und Kultur in Bamberg inne. Sie war mehrfach Studiogast in verschiedenen Rundfunkanstalten und ist im gesamten deutschsprachigen Raum an (Groß-)Veranstaltungen zu hören und zu erleben. www.vielfalt-deluxe.de



NADINE SCHUSTER begann ihre Karriere als Solistin (Klavier) und Kammermusikerin in der Klavierklasse von Vladimir Krajnew. Für ihr Musikvermittlungsprojekt „Da wirst Du aber Ohren machen“ wurde sie mit dem Förderpreis „Ideeninitiative Zukunft“ ausgezeichnet. www.nadine-schuster.de



Erwachsenen-
programm

FR, 19.05.

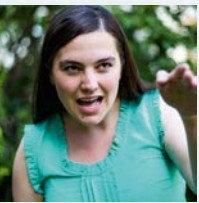
| geschlossene
Veranstaltung

DER BERG UND DIE LIEBE

Zweisprachiges Erzählprogramm mit Selma Scheele
für türkische Frauen

Hoch oben im Kazdağ lebt ein Bergmädchen. Sie ist stark und schön und entflammt in Liebe zum jungen Gärtner Hasan. Doch was trennt den Berg vom Land? Und wie weit tragen die Flügel der Liebe? Die Heldinnen und Helden der Geschichten sind mal himmelhoch jauchzend, mal tief todtraurig. Sie ergreifen das Glück, das ihnen zufliegt und im nächsten Augenblick entgleitet es ihnen wieder.

Eine Veranstaltung für das Projekt „Meryem“ des RE/init e.V. Gelsenkirchen, das unterstützende Arbeit für türkische Frauen anbietet.



SELMA SCHEELE ist seit 2010 als Erzählkünstlerin im deutschsprachigen Raum tätig und hat Theaterpädagogik und Erzählkunst in Berlin an der Universität der Künste gelernt. Selma verzaubert mit ihren lebhaften Erzählungen Groß und Klein. Sie erzählt Märchen, Mythen und biografische Geschichten für jedes Alter und erschafft mit ausdrucksstarker Gestik und Mimik Figuren, plastische Bilder und berührende Momente. Manchmal sind ihre Erzählungen auch mit musikalischen oder bilingualen Klängen verwebt – mit ihren beiden Muttersprachen Deutsch und Türkisch.
www.maerzeit.de



Familienprogramm

FR, 19.05.

| 14.45 Uhr

| Stadtteilbibliothek Horst

6+

DIE GANZE WELT IST EIN RIESIGES CHELM!

Christiane Willms erzählt Narrengeschichten zum Lachen

Die Bewohner des jüdischen Dorfes Chelm sind etwa so wie unsere Schildbürger: ziemlich dumm... oder sind sie gerade besonders weise? Einer von ihnen ist Schlemihl, ein Träumer und Faulpelz, der eines Tages ein ganz wundersames Abenteuer erlebt ...

EINTRITT frei



CHRISTIANE WILLMS erzählt temperamentvoll, warmherzig und mitreißend. Seit über 20 Jahren kann man sie als professionelle Erzählkünstlerin auf Bühnen und Festen in ganz Deutschland und im Ausland erleben. Als diplomierte Sprecherin und Sprecherzieherin arbeitet sie für Bühne und Tonstudio und gibt gefragte Erzählseminare.
www.vonmundzuohr.de



Abendprogramm

FR, 19.05.

| 20.00 Uhr

| Consol Theater

GILGAMESH THE EPIC

erzählt von Ben Haggarty mit Jonah Brody (perc.)
in englischer Sprache

According to sumerian sources Gilgamesh was king in Uruk, one third of him human and two thirds devine. His name means ‚The forefather had been an hero‘. The epic tells about his deeds and about the mankind being Enkidu, created by goddess Aruru. The story’s theme mainly aims Gilgamesh’s seek after immortality.

Gilgamesch war nach sumerischer Überlieferung König der Stadt Uruk; zu einem Drittel menschlich und zu zwei Dritteln göttlich. Sein Name bedeutet ‚Der Vorfahr war ein Held‘. Das Epos erzählt von seinen Heldentaten und dem von der Göttin Aruru erschaffenen, menschenähnlichen Wesen Enkidu, thematisiert aber vor allem seine Suche nach Unsterblichkeit.

Die Erzählung wird klanglich begleitet durch den Musiker Jonah Brody.

EINTRITT reg. 14,00 € / erm. 8,00 €

BEN HAGGARTY is a world-class performance storyteller, whose work delights and subverts audiences across the English-speaking world. Ben has performed in venues ranging from caves to the Carnegie Hall, and has been commissioned by the likes of the Barbican, the British Museum, the ENO, the National Gallery, the Unicorn Theatre & the Guardian Hay Festival. He is the official storyteller for Yo Yo Ma’s Silk Road Ensemble, devising shows for audiences of up to 10,000 people.

Ben founded the Crick Crack Club; co-founded The Company of Storytellers, the Beyond the Border Festival, and most recently Pandvani 108. He is Honorary Professor of Storytelling at Berlin’s University of the Arts. www.benhaggarty.com



SA, 20.05.

| 14.00 – 18.00 Uhr

| kultur.gebiet
CONSOL

HÖR MAL AUF DAS FEST DER GESCHICHTEN

6 Erzählerinnen und Erzähler an verschiedenen Orten rund um das Consol Theater

Wieder laden unterschiedliche Erzählorte im und ums Theaterhaus Kleine und Große vier Stunden lang ein, Märchen und Geschichten aus aller Welt zu lauschen, verschiedene Stimmen zu hören. Natürlich liegt in diesem Jahr des „Arabischen Erzählfrühlings“ der Schwerpunkt auf orientalischen Traditionen. Wie in einem Basar kommen und gehen wir von Stand zu Stand, immer nach einer halben Stunde kling'ts wieder weiter an anderem Ort, drinnen und draußen, im Foyer oder im Zelt. Für fabelhafte Speise sowie Kinder- und Erwachsenen-Wein wird gesorgt sein.

Die Erzählorte werden von Gelsenkirchener Schülern und Schülerinnen farbenfreudig mitgestaltet.

Erzählen werden

Charles Aceval aus Algerien,
Selma Scheele, die die Sprache des Bosphorus spricht,
Gudrun Rathke jene der Alpen,
Christiane Willms vom fernen Rhein
und Melody Reich von weither aus Gelsenkirchen
sowie André Wülfing aus dem nahen Osten.

EINTRITT 3,00 €, jedes weitere Familienmitglied 1,00 €



MELODY REICH erzählt seit 2007 Märchen aus aller Welt für alle, die Märchen mögen. Dabei taucht sie tief in die Bilderwelt jedes Märchens ein, lässt die Figuren lebendig werden, erlebt das, wovon sie erzählt in jedem Augenblick mit und holt das Geschehen ganz ins Hier und Jetzt.

So öffnet sie die Märchenwelt für ihre Zuhörer und lässt jede Erzählstunde zu einem besonderen Erlebnis werden, mal atemlos spannend, mal federleicht und augenzwinkernd, ganz wie es dem Märchen entspricht. www.maerchenmund.de

CONSOL – ERZÄHLER



CHARLES ACEVAL, geboren in den fünfziger Jahren in Südwestalgerien, verbrachte seine frühe Kindheit im Nomadenstamm seiner Mutter und Großmutter, wo er die Geschichten der Nomaden hörte, die er bis heute mit sich trägt. Er erzählt überwiegend Nomadenmärchen seiner Kindheit, Weisheits- und Rätselgeschichten. www.aceval.net



GUDRUN RATHKE aus Österreich entdeckte 2005 die Kunst, mit Worten zu zaubern und machte es zu ihrem Beruf. Ob eigene oder gefundene Geschichten, Märchen oder Sagen, stets zieht sie mit der ihr eigenen Mischung aus Leichtigkeit und Tiefe ihre ZuhörerInnen in Bann. Sie erzählt für Menschen jeglichen Alters und an (fast) jedem Ort, sehr gerne auch unterwegs auf Schusters Rappen. Seit sechs Jahren gestaltet sie das Programm des Sparda-Erzählfestivals in Kassel. www.spielraum-sprache.de

Abendprogramm

SA, 20.05.

| ab 19.00 Uhr

| Consol Theater

HÖR MAL – DIE ARABISCHE MUSIK-NACHT

Konzert von Hamam Abbiad und Muhammed Tamim
mit 6 Erzählerinnen und Erzählern

Am Abend treffen auf der großen Bühne des Consol Theaters die sechs HÖR MAL-Erzählerinnen und Erzähler auf das Hagener Ensemble Hamam Abbiad und Muhammed Tamim. Im Wechsel darf sich das Publikum auf viele Geschichten und Musik aus dem arabischen Raum freuen!

Es erzählen Charles Aceval, Selma Scheele, Gudrun Rathke, Christiane Willms und Melody Reich sowie André Wülfing.

EINTRITT 3,00 €

MUHAMMED TAMIM eröffnet den Abend. Er spielt Oud und singt. Bis zu seiner Flucht nach Deutschland vor zwei Jahren hat er in Damaskus eine Schauspielerschule besucht, Musik, Tanz und Theater studiert und hat in mehreren arabischen Ländern als Tänzer und Musiker gearbeitet. Muhammed lebt jetzt in Bochum.

HAMAM ABBIAD mit Maren Luke (Saxophon, Querflöte und arabische Nay Flöte), George Azar (Oud und Gesang), Adnan Abdullah (Elektro Tanbur), Shadi Al Housh (Darabuka)

Das Ensemble Hamam Abbiad wurde von der Hagener Spezialistin für arabische Musik Maren Luke zusammen mit drei geflüchteten, syrischen Musikern gegründet. George und Shadi aus Damaskus und Adnan aus dem kurdischen Norden Syriens mussten ihre Heimat ohne ihre Instrumente verlassen. Durch die Spenden großzügiger Hagener Bürger konnten Instrumente für die Musiker angeschafft werden. Hamam Abbiad spielen eigene Kompositionen, die orientalische und westliche Musik verbinden, traditionelle Musik aus Syrien mit eigenen Arrangements. Im Consol Theater sind sie inzwischen sowohl für syrische als auch für einheimische Weltmusikliebhaber eine feste Größe.



Hamam Abbiad



Familienprogramm

SO, 21.05.

| 10.00 – 16.30 Uhr

| Erzählzelt im
Nordsternpark

ERZÄHLMARATHON

**5 Erzählerinnen und Erzähler erzählen beim
vivawest Familienfest**

Am Sonntag, dem 21. Mai, wird das Consol Theater Erzählzelt seine Stoffbahnen öffnen und zum Lauschen hineinbitten auf seine Teppiche und Kissen im Rahmen des vivawest-Familienfestes! Von morgens bis nachmittags wird auf einem grünen Hügel in der Nähe der Gelsenkirchener Marathonstrecke für jedes Alter erzählt werden ... laaange Geschichten für jedes Alter von Christiane Willms, Charles Aceval, Selma Scheele, Gudrun Rathke und André Wülfig.

EINTRITT frei



Familienprogramm

MO, 22.05.

| 14.45 Uhr

| Stadtteilbiblio-
thek Buer

KEMALA UND DIE SIEBEN RÄUBER

Melody Reich erzählt

Wie macht man aus Räufern eine Bande Feldarbeiter? Was verbirgt sich hinter dem mächtigen „Platsch“? Und wie werden Träume wahr? Mit weithin unbekanntem Märchen entführt Melody Reich ihre Hörerschaft in die phantastische Märchenwelt, in der alles möglich und das Ende gut ist.

EINTRITT frei

Abendprogramm

DI, 30.05.

| 19.30 Uhr

| Zentralbibliothek
im Bildungs-
zentrum

VON DEN WELTMOTIVEN IM MÄRCHEN

**Interaktive Vortragsveranstaltung
mit Dr. Ursula Heindricks**

Die Flüchtlingskrise bringt uns seit Jahren viele Menschen aus fremden Kulturen. Märchen sind eine unerschöpfliche Quelle für die Völkerverständigung, weil es überall gleiche oder ähnliche Motive gibt. Das ist eine große Chance für die Integration, für den Abbau von Ängsten und der Skepsis gegen das Fremde. Gemeinsam mit dem Publikum begibt sich Frau Dr. Heindricks an diesem Abend auf eine Spurensuche in den Märchen der Welt.

EINTRITT frei



DR. URSULA HEINDRICKS ist eine in Gelsenkirchen lebende Germanistin und Märchenforscherin. Bis 1991 war sie Studiendirektorin an einem UNESCO-Gymnasium. 1982 bis 1989 Vizepräsidentin, 1989 bis 2001 Präsidentin und seit 2001 Ehrenpräsidentin der Europäischen Märchengesellschaft. Ihr Forschungsschwerpunkt sind die Aktualität des Märchens, Märchen in den Schulen (Curriculum) und Märchen in der neueren Dichtung. 1992 wurde sie mit dem Bürgerpreis der Stadt Gelsenkirchen und dem Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen ausgezeichnet. Sie ist Trägerin des Bundesverdienstkreuzes I. Klasse und erhielt 2001 zusammen mit Heinz-Albert Heindricks den Europäischen Märchenpreis.



Schulprogramm

FR, 02.06.

| 10.00 Uhr und

15.00 Uhr

| Consol Theater

OHRENSPITZ UND ZUNGENSCHLAG

Bühne frei für den Erzähl Nachwuchs!

Die Hauserzähler des Consol Theaters André Wülfing und Melody Reich bieten für interessierte Schulklassen intensive Projekte zum freien Erzählen an. Zunächst erlernen die Kinder aufmerksames Zuhören und Phantasie zum Gehörten zu entwickeln, indem sie den Erzählern lauschen. In der nächsten Phase eignen sich die Kinder die Geschichten selbst an, erzählen das Gehörte im eigenen Kreis nach, spielen Figuren und Situationen, erfinden an der einen oder anderen Stelle etwas Neues. Schließlich erlernen die Kinder, gemeinsam eine Geschichte bühnenreif und spannend zu erzählen.

Um **10.00 Uhr** betreten die Kinder der **Sternschule** die Bühne, um dem Publikum ihre Geschichten zu erzählen.

Um **15.00 Uhr** erleben Sie wie die Schüler und Schülerinnen der **Grundschule Kurt-Schumacher-Straße** das Publikum mit ihren Erzählungen bezaubern.

EINTRITT frei





Stadtteilbibliothek Buer
Hochstraße 40-44
45894 Gelsenkirchen



A2



Stadtteilbibliothek Horst
Turfstraße 21
45899 Gelsenkirchen

Gelsenkirchen-West

Horst

Gelsenkirchen-

Nordsternpark
Am Bugapark 1
45899 Gelsenkirchen



42

**Kinder-/Zentralbibliothek
im Bildungszentrum**
Ebertstr. 19
45879 Gelsenkirchen



Gelsenkirchener **ERZÄHLFESTIVAL** Arabischer Erzählfrühling

FESTIVALLEITUNG André Wülfing **DRAMATURGISCHE BERATUNG** Hans-Joachim Siebel, Georg Kentrup

ORGANISATION Diana Merten, Melissa Pletz **TEXTILE GESTALTUNG DER ORTE** Daria Schmidt

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT Alexander Weikmann. Die **TECHNISCHE BETREUUNG** der Veranstaltungen übernehmen die Techniker des Consol Theaters.



Stadtteilbibliothek Erle
Cranger Str. 323
45891 Gelsenkirchen



Consol Theater
Bismarckstraße 240
45889 Gelsenkirchen



Kulturraum "die flora"
Florastr. 26
45879 Gelsenkirchen



Neue Synagoge
Georgstr. 2
45879 Gelsenkirchen

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Stadt Gelsenkirchen, der Oberbürgermeister, Referat Kultur und das Consol Theater unterstützt durch die Bürgerstiftung Gelsenkirchen **REDAKTION** Georg Kentrup, André Wülfing **BILDQUELLEN** T. Robbin, Stadtbibliothek Gelsenkirchen, weitere Bildrechte liegen bei den jeweiligen Künstlern **KONZEPT** Wiebke Müller **GESTALTUNG** Alexander Weikmann

VORVERKAUFS- INFORMATIONEN

Eintrittskarten und weitere Informationen gibt es bei:

Consol Theater

Bismarckstraße 240
45889 Gelsenkirchen

Tel. 0209 9 88 22 82

Mail kontakt@consoltheater.de

Öffnungszeiten der Theaterkasse

montags bis freitags von 16.00 bis 18.00 Uhr

Weitere Informationen im Internet unter

www.gelsenkirchen.de/erzaehlfestival

Das **Gelsenkirchener Erzählfestival** ist eine Kooperations-
veranstaltung des Referates Kultur der Stadt Gelsenkirchen
mit dem Consol Theater mit der Unterstützung der Bürger-
stiftung Gelsenkirchen.

