

das elfte stadion  
der fußballeuropameisterschaft

## GELSENKIRCHEN

### MUSIKTHEATER IM REVIER

[www.gelsenkirchen.de/  
stadiondertraeume](http://www.gelsenkirchen.de/stadiondertraeume)

Das *Stadion der Träume*  
ist ein Programm, das  
die Stiftung Fußball und  
Kultur EURO 2024 in  
verschiedenen Städten  
Deutschlands aus Mitteln  
des Bundes fördert.

**Herausgeber:**  
Stadt Gelsenkirchen  
Die Oberbürgermeisterin  
Referat Kultur  
Mai 2024



06.05. ————— 27.05.



gefördert durch:



**Heimspiel  
für Europa**



*Teamgeist, Kreativität, der Glaube an sich  
selbst und der Wille,  
über sich hinauszuwachsen.  
Im Stadion der Träume werden  
all die Werte gelebt, die für den Fußball und  
auch fürs Leben unerlässlich sind.  
Lasst uns:  
GEMEINSAM TRÄUMEN.*

Steffi Jones



Jeder Traum hat einen Platz verdient  
Weil es ohne ihn keine Veränderung gibt  
Aufhören zu träumen - das dürfen wir nicht  
Weil Gelsenkirchen sonst in tausende Teile  
zerbricht

Das *Stadion der Träume* ist das offizielle Kunst- und Kulturprojekt der Stadt Gelsenkirchen zur UEFA EURO 2024™: außen Kunstwerk, innen ein künstlerisches Zukunftslaboratorium für Jugendliche. Es ist Spielort eines Turniers mit neuen und innovativen Experimenten, das rund 120 junge Menschen zwischen 12 und 20 Jahren austragen. Mit professioneller künstlerischer Unterstützung erforschen sie ihre Träume: ihre Hoffnungen und Ziele ebenso wie ihren Umgang mit gescheiterten Träumen. Dabei nutzen sie künstlerische Mittel: Musik, Literatur, Tanz, Film, Fotografie, Kunst und Theater. Die künstlerische Leitung hat Alma Gildenast. Das Stadion ist ein Volumen, ein eigens für Gelsenkirchen gefertigtes Tragluftbauwerk des Architekten Hans-Walter Müller. Es steht auf dem Vorplatz des Musiktheaters im Revier.

Darüber hinaus gibt es in den drei Wochen Programmreihen mit zahlreichen Kulturpartnerinnen und -partner, die das Stadion der Träume erlebbar machen. Daran beteiligen sich weitere 600 Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 20 Jahren. Nach dem Turnier wird das Stadion der Träume am letzten Wochenende zum Museum mit einer Ausstellung, die im Rahmen von Führungen besucht werden kann. Botschafterin für das *Stadion der Träume* in Gelsenkirchen ist Weltmeisterin Steffi Jones.

Jugend-Start11 und die Traumband des Ricarda-Huch Gymnasiums, Musiktheater im Revier, 2024

Foto: Anika Schmidt



### Alma Gildenast

\* 24. Dezember 1990

Aufgewachsen im Theater.

Ausgebildet im Theater. Macht Theater.

Ohne Alma Gildenast gäbe es kein Stadion der Träume Gelsenkirchen. Alma Gildenast ist gleichsam künstlerische Leitung, Regisseurin, Managerin, Trainerin und Spielführerin im Stadion der Träume, der dabei das Kunststück gelingt, den Jugendlichen den Raum für ihre eigenen Entscheidungen und Ideen zu lassen. Die in Gelsenkirchen aufgewachsene Künstlerin arbeitet bereits seit vielen Jahren engagiert in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

### Hans-Walter Müller

\* 25. Dezember 1935

Hans-Walter Müller entwickelt seit den 1960-er Jahren Luft-Architekturen, die sogenannten Volumen. Mit seinem technischen Knowhow gestaltet der Architekt visionäre ausblasbare Strukturen, die gleichsam Kunstwerk als auch Begegnungsort sind. Mit dem eigens fürs Stadion der Träume in Gelsenkirchen entwickelte Volumen erschafft Hans-Walter erneut eine Architektur, die zum Laboratorium, Stadion, zur Bühne und zum Museum wird.

# PROGRAMM

## woche eins

06.05.	Anpiff		●
07.05.	Lost Dreams	9 Uhr	●
	Jung hält Träume	16:30 Uhr	●
08.05.	Lost Dreams	9 Uhr	●
	Lesekick Eröffnung	14:30 Uhr	○
	Jung hält Träume	16:30 Uhr	●
09.05.	(T)Raumstationen	10:30-17:30 Uhr	○
10.05.	Planet der Träume	10-18 Uhr	○
	Traumtafel	20 Uhr	○
11.05.	Runde Träume	11-16 Uhr	●
	Traumtafel	20 Uhr	○
12.05.	Traumfarben	10-18 Uhr	○
	Traumtafel	20 Uhr	○

## woche zwei

13.05.	Lost Dreams	9 Uhr	●
	Jung hält Träume	16:30 Uhr	●
14.05.	Veil of Ignorance	9 Uhr	●
	Lesekick	14:30 Uhr	○

Ankommen

16:30 Uhr ●

15.05.	Veil of Ignorance	9 Uhr	●
	Lesekick	14:30 Uhr	○
	Ankommen	16:30 Uhr	●
16.05.	Veil of Ignorance	9 Uhr	●
	Lesekick	14:30 Uhr	○
	Ankommen	16:30 Uhr	●
17.05.	Tipping Point	9 Uhr	●
	Lesekick	14:30 Uhr	○
	Schönheit liegt in der Vielfalt	16:30 Uhr	●
	Traumtafel	20 Uhr	○
18.05.	Traumspielplatz	10-19 Uhr	○
	Traumtafel	20 Uhr	○
19.05.	Traumbibliothek	11-18 Uhr	○
	Traumtafel	20 Uhr	○

## woche drei

20.05.	Büro für Traumangelegenheiten	12-18 Uhr	○
21.05.	Traumtrikot	11-18 Uhr	○
22.05.	Tipping Point	9 Uhr	●

---

	Lesekick	14:30 Uhr	○
--	----------	-----------	---

---

	Schönheit liegt in der Vielfalt	16:30 Uhr	●
--	---------------------------------	-----------	---

---

23.05.	Tipping Point	9 Uhr	●
--------	---------------	-------	---

---

	Lesekick	14:30 Uhr	○
--	----------	-----------	---

---

	Schönheit liegt in der Vielfalt	16:30 Uhr	●
--	---------------------------------	-----------	---

---

24.05.	Museumseröffnung	9 Uhr	●
--------	------------------	-------	---

---

	Museumsführung	11 Uhr	●
		13 Uhr	○
		15 Uhr	○
		17 Uhr	●

---

	Traumtafel	20 Uhr	○
--	------------	--------	---

---

25.05.	Museumsführung	9 Uhr	○
		11 Uhr	●
		13 Uhr	○
		15 Uhr	○
		17 Uhr	○

---

	Traumtafel	20 Uhr	○
--	------------	--------	---

---

26.05.	Museumsführung	9 Uhr	○
		11 Uhr	●
		13 Uhr	○
		15 Uhr	○
		17 Uhr	○

---

---

	Traumtafel	20 Uhr	○
--	------------	--------	---

---

27.05.	Museumsführung	8 Uhr	●
		9 Uhr	●

---

	Abpiff	10:30 Uhr	○
--	--------	-----------	---

---

○ offene  
Veranstaltung

● geschlossene  
Veranstaltung

---

## ANSTOSS

Jeden Abend leuchten am *Stadion der Träume* Projektionen - die *Glühenden Traumwelten*. Premiere zum Anstoß am 6. Mai um 21 Uhr mit Musik von Lukas Hermann und Majra Hadzic (Jugend-Start11). Bring gerne eine Sitzgelegenheit, einen Liegestuhl, einen Hocker oder etwas Ähnliches und ein Getränk deiner Wahl mit. Dann können wir gemeinsam anstoßen.

GEMEINSAM TRÄUMEN.

## ÜBER: GLÜHENDE TRAUMWELTEN

Das *Stadion der Träume*, das Volumen, das Laboratorium, träumt selbst bei Nacht. Die Träume der Jugend-Start11 werden am ersten Spieltag 06. Mai 2024 mit Elektroden aufgezeichnet (EEG). Der Mathematiker Ulf Schöneberg wird diese Daten in einem künstlerisch-mathematischen Prozess in eine sich wandelbare, leuchtende Ringform transformieren. Gregor Linßen verarbeitet die so entstandenen Bilder zu einer Videosequenz für die nächtliche Projektion und bindet diese in eine nächtliche Lichtsequenz ein. Die Installation nimmt Formen an.

## ABPFIFF

Am 27. Mai 2024 findet das *Stadion der Träume* seinen Ausklang, das Volumen wird abgebaut, bzw. die Luft wird abgelassen. Während der Traumort verschwindet, bleiben

die Träume der letzten Wochen und Monate in der Luft zurück, setzen sich nieder, werden weitergetragen und weitergeträumt. Im Rahmen eines imaginierten Fußballspiels wird Rückblick gehalten: Was ist alles vor unserem inneren Auge zu sehen, woran haben wir gedacht, welche bisher unbekanntes Räume haben wir in unseren Projekten betreten, was haben wir gelernt und verlernt, und was wird davon bleiben und uns begleiten. Unterstützt durch die Musik von Lukas Hermann entsteht ein experimentelles Live-Hörspiel. Geschrieben werden Textfragmente unter der Anleitung von Tim Holland. Gespielt und erzählt wird gemeinsam mit der Schauspielerin Anna Sinkemat und Jugendlichen aus der Jugend-Start11 und der Traumband. Im Anschluss wird im Foyer des Musiktheaters gemeinsam gefeiert.

## **ANPFIFF**

*Es waren einmal... 11 Jugendliche und 11 Erwachsene, die gemeinsam den mutigen Schritt aufs Feld wagten. Sie alle hatten etwas gemeinsam, das sie bewegte. Es war ein Traum...*

*Majra Hadzic / Jugend-Start11*

Zum Anpfiff des *Stadions der Träume* Gelsenkirchen versammeln sich alle Hauptakteurinnen und -akteure, die seit August zusammen am Projekt arbeiten. Zusammen setzen sie in einer einstündigen Performance ein Zeichen: GEMEINSAM TRÄUMEN. Werde Teil der Fan-Choreographie zum Einzug der Mannschaften und Auftakt eines Turniers, bei dem 250 Kinder und Jugendliche mit künstlerischen Mitteln um ihre Träume spielen. Sei dabei, wenn das *Stadion der Träume*, das Volumen von Hans-Walter Müller, zum ersten Mal Form annimmt.

## **PERFORMANCE**

### **Akteur innen und Akteure**

Jugend-Start11, Traumband des Ricarda-Huch Gymnasiums

### **Jugend-Mannschaften**

Albert-Schweitzer-Schule, Sekundarschule Hassel, Gesamtschule Berger Feld, Max-Planck-Gymnasium, Hauptschule Schwalbenstraße, Berufskolleg Königstraße, AWO, Bauverein Falkenjugend, Lalok Libre, Villa am Park (Kinder- und Jugendhaus St. Elisabeth), Jugendzentrum Nottkampstraße

### **Orchester und Jugend-Chor**

Ricarda-Huch-Gymnasium unter der Gesamtleitung von Susetta Rose

### **Kinderchor**

Grundschule Georgstraße unter der Leitung von Anna Pollok und die Kita Middelicher Straße mit Vera Holstein

## **INSZENIERENDE**

### **Künstlerische Leitung / Regie**

Alma Gildenast

### **Text**

Majra Hadzic, Christina Gerhardt, Iliya Yazdanpanah, André Wülfing, Alma Gildenast

### **Technik & musikalische Unterstützung**

Gregor Linßen

### **Choreografie**

Ching-Mei Huang

### **Bühnenbild (Grasamöbe)**

Maurice Schneider, Janina Behlert

### **Trikots mit Siebdruckverfahren**

Claudia Lücke, Pedro Malinowski

### **Musik**

Lukas Hermann, Majra Hadzic

### **Technische Kooperation**

### **Musiktheater im Revier**

Robin Rodriguez-Garcia



# LOST DREAMS

07.05. 9 - 14 Uhr

---

Künstlerin / Anna Betzl-Reitmeier, Roxane  
Künstler Kressin, Yusra Alaswad, Pedro  
Malinowski, Ching-Mei Huang

---

Lehrerin / Sandra Johanning, Henning  
Lehrer Lagemann, Dr. Mirjam Gille,  
Angelina Huynh, Vikas Lienker

---

Träume und Hoffnung sind oft zentral für einen Wandel hin zu einer besseren Zukunft. Andererseits können auch geplatze Träume einen negativen Trend verstärken. Im Ruhrgebiet und Gelsenkirchen sind manche Träume schon mal geplatzt, doch dem kann mit einer positiven Vision und neuen Träumen begegnet werden. Daher sollen die Teilnehmenden das utopischste Gelsenkirchen erträumen. Einen Traum, der zu einem positiven Aufbruch motivieren kann.

Mit 30 Jugendlichen der Hauptschule Schwalbenstraße und des Berufskollegs Königsstraße.

# JUNG HÄLT TRÄUME

07.05. 16:30 - 19 Uhr

---

Künstlerin / Gregor Linßen,  
Künstler Yusra Alaswad

---

Sozial- Michael Kapteinat,  
arbeiterin Nancy Böhm  
/ Sozial-  
arbeiter:

---

Alle träumen in der einen oder anderen Weise. Doch was Träume sind oder was es heißt zu träumen, unterscheidet sich doch von Individuum zu Individuum. Einer dieser Unterschiede zwischen Kindern und Erwachsenen scheint die Magie zu sein, mit der geträumt wird. Die völlige Freiheit, ungebunden von Erfahrung, Realität oder dem Anspruch, dem Traum außerhalb des Träumens zu begegnen. Die Teilnehmenden sollen genau diese Art zu träumen wieder entdecken und eine frische Perspektive gewinnen.

Mit 10 Jugendlichen der AWO und des Bauvereins Falkenjüngend (Kurt-Schumacher-Haus)

# VEIL OF IGNORANCE

14.05. 9 - 14 Uhr

---

Künstlerin/  
Künstler Ching-Mei Huang, Lukas  
Hermann, Tim Holland,  
Maurice Schneider,  
Anika Schmidt

---

Lehrerin/  
Lehrer Jutta Berner, Jan Reinke,  
Almut Brieler, Barbara Nelken

---

Eingebettet in die gesellschaftliche Diskussion zu sozialer Gerechtigkeit, sollen die Teilnehmenden eine Definition von oder eine Perspektive auf Gerechtigkeit in ihrer künstlerischen Auseinandersetzung entwickeln. Der Gedanke des Veil of Ignorance, entwickelt von John Rawls, ist dabei Referenzpunkt für die Teilnehmenden, ihr eigenes Gedankenexperiment zu erträumen.

Mit 30 Jugendlichen der Sekundarschule Hassel und der Albert-Schweitzer-Schule

# ANKOMMEN

14.05. 16:30 - 19 Uhr

---

Künstlerin/  
Künstler Janina Behlert,  
Thorsten Brunow

---

Sozialarbeiterinnen Lena Gille,  
Kerstin Klenner

---

Was ist dein Gefühl von Zuhause? In interkulturellen Gesellschaften und erheblichen Migrationsbewegungen ist das Gefühl einer Heimat ein zentrales Motiv. Dieses Gefühl von Heimat ist allerdings ein subjektives. Daher werden die Teilnehmenden ihre Perspektiven sammeln und ein Gefühl von Zuhause beschreiben. In einem zweiten Schritt soll dieses Gefühl von Heimat auf verschiedene Ebenen übertragen werden. Von Gelsenkirchen als Heimatstadt bis hin zu einer globalen Perspektive.

Mit 10 Jugendlichen des Jugendzentrums Nottkampstraße und der Villa am Park (Kinder- und Jugendhaus St. Elisabeth)

# TIPPING POINT

17.05. 9 - 14 Uhr

---

Künstlerin/  
Künstler Pedro Malinowski,  
Igor Volkovsky,  
Claudia Lüke,  
Karl F. Degenhardt,  
Maria Meza

---

Lehrerin/  
Lehrer Christian Fischer, Melanie  
Platzkoster, Karen Ilaender,  
Kevin Kisyna

---

Tipping Points (Wendepunkte) werden in vielen Zusammenhängen diskutiert, von Klimawandel bis hin zu sozialen Themen. Zumeist wird dabei das Erreichen des Tipping Points als das Spielende definiert, das Spiel ist verloren. Die Teilnehmenden an diesem Spieltag sollen genau diese Prämisse hinterfragen. Was genau bedeutet ein Tipping Point, was sind die Konsequenzen, und wie kann trotz des Tipping Points die Zukunft gestaltet werden?

Mit 30 Jugendlichen des Max-Planck-Gymnasiums und der Gesamtschule Berger Feld

# SCHÖNHEIT LIEGT IN DER VIELFALT

17.05. 16:30 - 19 Uhr

---

Künstlerin/  
Künstler Nina Dudek,  
Tim Holland

---

Sozial-  
arbeiterin Venetia Harontzas

---

Manchmal liegt zwischen einer negativen Erfahrung wie Alltagsdiskriminierung und einem positiven Moment der Schönheit nur die Perspektive des Betrachtenden. Ein Konflikt um eine Sprachbarriere etwa kann auch ein Moment sein, in dem beide Seiten lernen und voneinander profitieren können. Ausgehend von persönlichen Erfahrungen, sollen die Teilnehmenden sich mit Situationen der Alltagsdiskriminierung beschäftigen und eine Perspektive entwickeln, die die Schönheit hervorhebt.

Mit 10 Jugendlichen des Lalok Libres

# RUNDE TRÄUME

11.05. 11 - 16 Uhr

---

offenes  
Angebot

---

Veranstalter  
MiR Dance Company,  
MiR.LAB

---

Wovon träumt ein Ball? Vielleicht davon, nicht ständig weggekickt zu werden. Die MiR Dance Company entwickelt am spielfreien Tag mit den Teilnehmenden eine Choreografie rund um den Fußball und dessen Träume. Wie bewegen sich Körper und Fußbälle miteinander? Wir jonglieren sie auf dem Kopf, nehmen sie in den Arm und lassen sie nicht fallen. Gemeinsam mit dem MiR.LAB verwandelt sich das Stadion in ein Filmset. Die Teilnehmenden drehen eigene Videoclips und erfinden Geschichten über vergessene Fußbälle, die zweckentfremdet werden.

Mit 40 Jugendlichen des Bauvereins Falkenjugend (Ferdinand-Lassalle-Haus, Fritz-Steinhoff-Haus)

# TRAUM- BIBLIOTHEK

19.05. 11 - 18 Uhr

---

offenes  
Angebot

---

Künstlerin/  
Künstler  
Lukas Hermann,  
Yusra Alaswad

---

Unsichtbare Regale auf dem Boden? Stühle, die aufeinander sitzen? Ein Raum nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Träumen: Das ist die Traumbibliothek, die am Pfingstsonntag die Türen öffnet. Eine ganz besondere Stadionatmosphäre der Stille und Einkehr. Eine Anmeldung für den Besuch der Traumbibliothek ist nicht nötig, ihr seid herzlich willkommen!

# TRAUMTRIKOT

21.05. 11 - 18 Uhr

---

offenes Angebot ab 15 Uhr offen für alle Interessenten

---

Künstlerin/  
Künstler Pedro Malinowski,  
Ching-Mei Huang,  
Ana Hetmanek, Maria Meza

---

Mit Hilfe der Siebdrucktechnik werden wir Traumtrikots herstellen und uns mit einem besonderem fotografischen Verfahren damit in Szene setzen. Die Schönheit von Siebdruck besteht in seiner Einfachheit, kreativer Freiheit und Spaß. Siebdruck ist kein starres Verfahren mit genauen Gesetzen. Siebdruck ist eine Stufe in einer unendlichen Kette von Druckmöglichkeiten, die allen zur Verfügung stehen.

Das Stadion der Träume verwandelt sich in eine Siebdruckwerkstatt für Traumtrikots. Wie sieht deins aus?

Mit 40 Jugendlichen der Jugendzentren Tossehof und Buerer Straße

# (T)RAUM- STATIONEN

09.05. 10:30 - 17:30 Uhr

---

offenes Angebot ab 14:30 Uhr offen für alle Interessenten

---

Veranstalter Consol Theater

---

Zwischen zwei Spielen ist die Zeit zum Krafttanken und Träumen! Wovon träumt ihr? Traumtattoos, Traumfänger oder Traumtresore? Traumtänze, Traumklänge oder Entspannung im Traumspa? In der (T)Raumstation ist alles möglich. Das Consol Theater füllt den Raum mit Material zum Träumen und zum Spielen, zum Gestalten, zum Bewegen, zum Klingeln, zum Genießen und Wohlfühlen und lädt 35 Kinder ab 8 Jahren ein, daraus ihre eigenen Traumstationen zu gestalten. Nach einer Mittagspause laden wir ab 14.30 Uhr Familien ein, die entstandenen Stationen mit Anleitung der Kinder auszuprobieren und zu genießen. Und zwischendurch gehen alle gemeinsam auf Traumreise!

# PLANET DER TRÄUME

10.05. 10 - 18 Uhr

---

offenes Angebot ab 14 Uhr offen für alle Interessenten

---

Künstlerin/ Künstler Ching-Mei Huang, Lukas Hermann, Janina Behlert

---

Supernova statt Superstars: An diesem spielfreien Tag reisen wir zum Planeten der Träume. Packt die Astronautenkost und die spacigsten Fußballschuhe ein und begeht euch auf eine besondere Reise zu den Sternen. Zu erleben sind einmalige Tanzperformances durch Sternensysteme, begleitet von weltraumgreifender Ambientemusik.

Nachmittags ist der Planet der Träume besichtigungsbereit.

Mit 25 Kindern und Jugendlichen der Antoniusschule

# TRAUM-SPIELPLATZ

18.05. 10 - 19 Uhr

---

offenes Angebot ab 17 Uhr offen für alle Interessenten

---

Künstlerin/ Künstler Maria Meza, Roxane Kressin

---

Veranstalter Kunstschule Gelsenkirchen

---

Wir erschaffen gemeinsam mit den Kindern einen Traumspielplatz. Dieser Traumspielplatz soll organisch wachsen. Der Fantasie und der Kreativität der Kinder sind keine Grenzen gesetzt, die Ideen werden spontan vor Ort an diesem Tag entwickelt und umgesetzt. Verwendet werden darf alles, was man sich vorzustellen mag, dazu dient eine Sammlung verschiedener Materialien.

Ab 17 Uhr freuen wir uns auf zahlreiche Spielplatzgänger/innen.

Mit 25 Kindern der Grundschule Georgstraße

# TRAUM- FARBEN

12.05. 10 - 18 Uhr

---

offenes Angebot ab 15 Uhr offen für alle Interessierten (nach Anmeldung)

---

Künstlerin/  
Künstler Gordana Djukic,  
Sabine Leichner-Heuer,  
Nina Ryschawy,  
Jen Weissenbacher

---

Anmeldung anika\_schmidt0210@icloud.com

---

Veranstalter BGK - Bund Gelsenkirchener Künstler e. V.

---

Riesenseifenblasen in Traumfarben lassen die Künstlerinnen des BGK - Bund Gelsenkirchener Künstler e. V. gemeinsam mit Kindern entstehen. Traumhaft schön schweben die zarten Gebilde durch das Stadion der Träume und zerplatzen schillernd auf weißen Papieren. Dort können die Kinder ihre Traumvorstellungen mit Wasserfarben hinein malen und selbst kleine Traumblasen erzeugen.

Traumfarben aus der Natur können die Kinder unter Anleitung der Künstlerinnen selbst herstellen und mit allen Sinnen erfahren. In Mörsern zermahlen sie Früchte, Blätter und Gewürze und entdecken, welche leuchtend schöne Farbenvielfalt die Natur zu bieten hat. Mit den duftenden Naturfarben malen sie auf großformatige Papiere und beobachten, wie sich die Farben verändern, wenn man sie mit „Zauberpulver“ (Backnatron und Alaunsalz) mischt. Die selbst erstellten Bildwerke nehmen die Kinder gerne mit nach Hause.

**10-11:30 Uhr** mit 10 Kindern aus der Kita Middelicher Straße und jeweils einer Begleitperson

**11:30-13 Uhr** mit 10 Kindern aus der Kita Middelicher Straße und jeweils einer Begleitperson

**15-16:30 Uhr** für 10 Kinder zwischen 4-7 Jahre und jeweils eine Begleitperson

**16:30-18 Uhr** für 10 Kindern zwischen 4-7 Jahre und jeweils einer Begleitperson

# BÜRO FÜR TRAUMANGE- LEGENHEITEN

20.05. 12 - 18 Uhr

---

offenes  
Angebot ja

---

Künstler/  
innen Tim Holland, Magdalena  
Schrefel mit 3 Jugendlichen  
aus der Jugend-Start11

---

Im Stadion der Träume wird das „Büro für Traumangelegenheiten“ eingerichtet. Während dieser Zeit träumen 5 Schreibende für das Publikum. Interessierte geben ihren Schreibimpuls an die Büromitarbeiter/innen, die danach auf Schreibmaschinen Textunilate als Träume zur Mitnahme innerhalb von ca. 30 Minuten erstellen.

Dass morgen gutes Wetter, dass Schalke deutscher Meister, die Oma wieder gesund wird oder endlich Weltfrieden herrscht - kein Traum ist zu klein oder zu groß für das Büro.

# TRAUMTAFEL

10.05. 20 Uhr

---

Besetzung Anke Sieloff  
(Sopran & Gitarre) mit  
Sophia Lyudmyrsky (Gesang)

---

Mit der interaktiven Musikreihe *Traumtafel* wird das Stadion der Träume für die Öffentlichkeit erlebbar gemacht: An den Mai-Wochenenden wird der hohe, leere und runde Raum von Profimusiker/innen und Jugendlichen des Projekts gemeinsam bespielt und musikalisch erforscht: Das Publikum ist hautnah dabei und kann aktiv an den abwechslungsreichen Überraschungskonzerten teilnehmen. Bei der *Traumtafel* erklingen Musikstile von Jazz über Klassik bis hin zu Experimentellem. Verschiedene Generationen musizieren gemeinsam und der außergewöhnliche Raum ermöglicht ein einzigartiges und verbindendes Musikerlebnis. Vor und nach dem Konzert besteht für die Zuhörer/innen die Möglichkeit, für jeweils eine halbe Stunde im Volumen zu verweilen und die außergewöhnliche Architektur auf sich wirken zu lassen.

---



# TRAUMTAFEL

---

11.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Barbara Schachtner  
(Gesang & Performance) mit  
Sophia Lyudmyrsky (Gesang)

---

12.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Felix Ringerling-Fritsche  
(Saxophon) mit  
Belkis Gür (Saxophon)

---

17.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Caroline Frey (Violine) mit  
Melek Türk (Kontrabass)

---

19.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Robert Beck (Klarinette) mit  
Zoe Sachau (Trompete)

---

24.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Anna Betzl-Reitmeier (Cello)  
Hajo Wiesemann (Klavier)  
Melek Türk (Kontrabass)  
Marlene Walter (Violine)

---

25.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Simon Camatta (Schlagzeug)  
mit Zoe Sachau (Trompete)

---

26.05. 20 Uhr Einlass

---

Besetzung Andronik Yegiazaryan  
(Multi-Instrumentalist) mit  
Jonathan Walter (Posaune)  
und Jannis Renzhof (Cajon)

---

# MUSEUMS- ERÖFFNUNG

24.05. 9 Uhr Eröffnung

---

offenes  
Angebot nein

---

Anmeldung [www.gelsenkirchen.de/sdt-museum](http://www.gelsenkirchen.de/sdt-museum)

---

Anpfeiff zum Finale!  
Das Volumen ist unser Stadion! 3 Wochen lang wurde im Stadion der Träume künstlerisch geforscht, gekickt und gemeinsam geträumt. Die Ergebnisse werden in einer virtuellen Ausstellung präsentiert. Den ganzen Tag über stellen Jugendliche, die Traumspielenden gemeinsam mit den Traumführenden, den Schauspielern André Wülfing und Anna Sinkemat die Ergebnisse vor und laden zum Mitspielen in ihr temporäres, lebendiges Museum ein. Handys mitbringen!

Mit: Kindern der Grundschule Georgstraße und der Traumband des Ricarda-Huch Gymnasiums

Regie  
Alma Gildenast

Technik  
Gregor Linßen

Ausstellungsdesign  
Janina Behlert  
Pedro Malinowski

Musiker  
Lukas Hermann

Lehrerin  
Anna Pollok

---

## Führungen

**24.05.** 11 Uhr (geschlossen)  
13 Uhr  
15 Uhr  
17 Uhr (geschlossen)

**25.05.** 9 / 11 / 13 / 15 / 17 Uhr

**26.05.** 9 / 11 / 13 / 15 / 17 Uhr

**27.05.** 8 Uhr (geschlossen)  
9 Uhr (geschlossen)

---

# LESEKICK

08.05. 14:30 Uhr Eröffnung

---

offenes  
Angebot ja

---

Anmeldung [info@artundconsulting.org](mailto:info@artundconsulting.org)  
0176 70962500

---

Im Stadion der Träume haben OGS-Kinder der Jahrgänge 1 und 2 der Teilnehmerschulen der Leseinitiative die Gelegenheit, am kulturellen Vorleseprogramm Lesekick zu partizipieren!

Ab dem 08. Mai 2024 geht es rund, rund um Bücher über den Ballsport, rund im begehbaren Kunstwerk des Architekten Hans-Walter Müller, rund mit Gelsenkirchener Jugendlichen, die mit den Kindern die Luftarchitektur des aufblasbaren Stadions der Träume entdecken, ihnen aus Fußballlektüren vorlesen und mit ihnen gemeinsam in einem Speed-Format zu dem Gelesenen künstlerisch tätig werden. Begleitet wird das kulturelle Vorleseprogramm Lesekick durch die freie Künstlerin Alma Gildenast.

Es können bis zu 40 Kinder pro Termin teilnehmen, die bitte ein Sitzkissen und einen kleinen Snack mitbringen möchten. Wir hoffen, mit diesem Angebot die Freude auf die EURO24™ sowie die Lesefreude der Kinder weiter anzufachen!

Weitere Termine:

14.05.

15.05.

16.05.

17.05.

22.05.

23.05.

jeweils von **14:30-15:30 Uhr**

# KOOPERIERENDE

---

Musiktheater im Revier

---

Freie Künstlerinnen und Künstler aus Gelsenkirchen, NRW, Berlin, Hamburg und Nürnberg

---

Schulen      Gesamtschule Berger Feld  
Max-Planck-Gymnasium  
Albert-Schweitzer-Schule  
Berufskolleg Königstraße  
Sekundarschule Hassel  
Hauptschule Schwalbenstraße

---

Musikalische Hauptrollen:      Ricarda-Huch-Gymnasium  
Grundschule Georgstraße

---

Einrichtungen      AWO Katernbergerstraße,  
Jugendzentrum Nottkampstraße, Lalok libre, Villa am Park (Kinder- und Jugendhaus St. Elisabeth), Bauverein Falkenjüngend (Kurt-Schuhmacher-Haus)

---

Spielfreie Tage

Kunstschule Gelsenkirchen, Consol Theater, MiR.LAB, MiR Dance Company, Antoniussschule, Jugendzentrum Tossehof, Jugendzentrum Buerer Straße, Familienzentrums Sternschule, BGK - Bund Gelsenkirchener Künstler e. V., Kita Middelicher Straße, Bauverein Falkenjüngend (Ferdinand-Lassalle-Haus, Falken Fritz-Steinhoff-Haus)

---

weitere Kooperative

Knappenschmiede Schalke, Leseinitiative Gelsenkirchen mit: Arbeitgeberverbänden Emscher-Lippe, der Industrie- und Handelskammer Nord Westfalen (IHK), Schalke hilft!, GeKita, Städtische Musikschule Gelsenkirchen

---



# KONTAKT

---

Referat Kultur der  
Stadt Gelsenkirchen

---

Referats-  
leitung **Andrea Lamest**

---

Projekt-  
steuerung **Claudia Keuchel**

---

Telefon 0209 169-9101

---

Mobil 0176 16900475

---

Mail [referat.kultur@gelsenkirchen.de](mailto:referat.kultur@gelsenkirchen.de)

---

Design Janina Behlert

---

Foto Pedro Malinowski  
Anika Schmidt

---

Text Referat Kultur  
beteiligte Künstlerinnen  
und Künstler  
Alma Gildenast

---



Platz 3

ESKIMO  
FRÄMME

ESKIMO  
FRÄMME

ESKIMO  
FRÄMME

PER  
SNAR  
ONE C

YAMAHA

ESKIMO  
FRÄMME