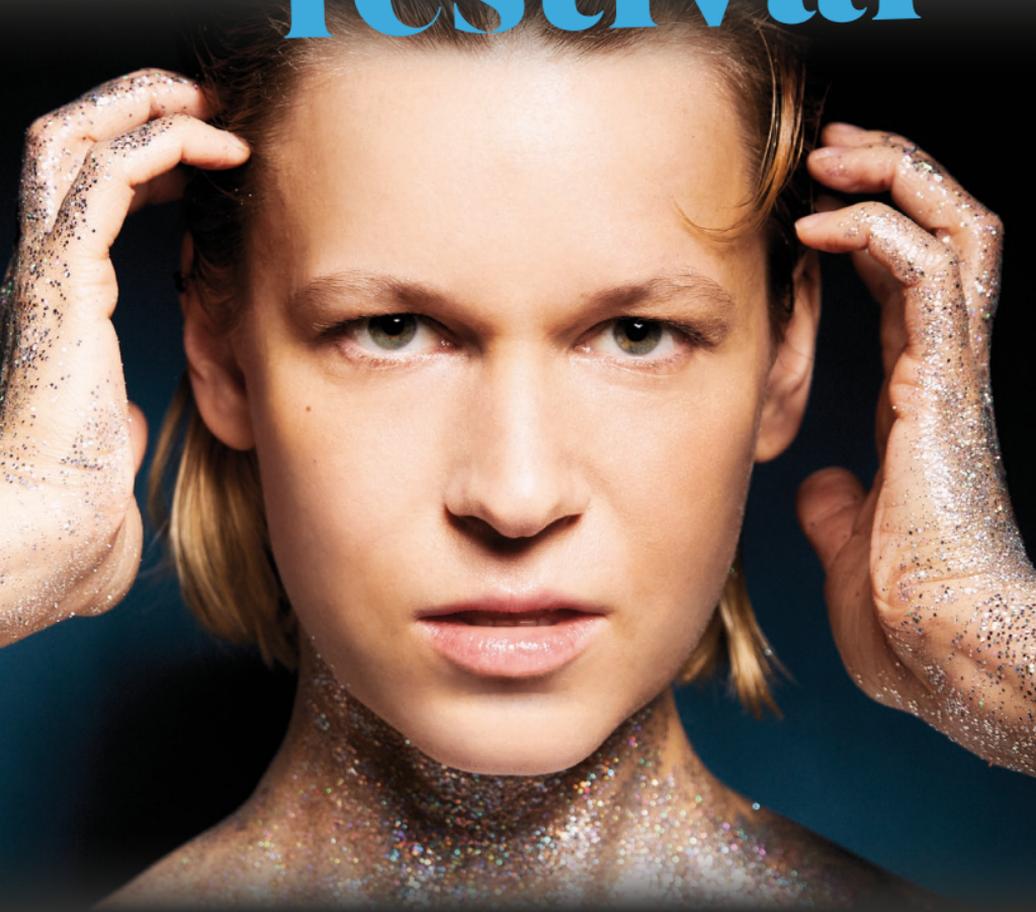


New GELSENKIRCHEN
Colours
festival



8-11 SEP 2022

RYMDEN [NO,S]

JOACHIM KÜHN [D]

JEFF CASCARO [D] | KASAR [D]

KID BE KID [D] | KRISTIЈAN KRANJČAN [SLO]

PURPLE IS THE COLOR [A]

ANGELO COMISSO TRIO [I] | MORITZ GÖTZEN TRIO [D]

ROMAN BABIK' URBAN WEDDING BAND [D,UA,NL,USA,VEN,CZE,NMK]

FISCHERMANN'S ORCHESTRA [CH]

english
version
go to

www.newcolours-festival.de



Volksbank Immobilien

ZUHAUSE IN DER METROPOLE «RHEIN-RUHR»

JAZZ IS IN THE HOUSE

MIT UNS IM 4/4 TAKT
ZUM IMMOBILIENVERKAUF.

Volksbank Immobilien
Rhein-Ruhr GmbH
Breddestr. 8
45894 Gelsenkirchen
Tel.: 0209/3851824
Mail: info@vbim.de

www.vbim.de



Grüßwort zum Festival



Wenn sich innovatives und kreatives künstlerisches Schaffen mit Offenheit für Neues bei den Menschen verbinden, kann das vielleicht nicht allein die Welt verändern, aber sicherlich Denk- und Sichtweisen. Neue Klänge an Identität stiftenden Orten können den Blick auf das Gewohnte weiten und Anstoß für innovative und kreative Prozesse sein.

Das Nebeneinander der Elemente des Jazz, traditioneller Musik, Elektronik, experimentellen Klangwelten und Musikformen der Jugendkultur macht den Reichtum der auf diesem Festival präsentierten Musik aus. Das moderne multikulturelle Europa bildet dabei den Nährboden und trägt dazu bei, den Kontinent zusammen zu halten.

Seit 40 Jahren sind das die Triebfedern des Südtirol Jazzfestival Alto Adige, das jedes Jahr Ende Juni auf vielen besonderen Bühnen in Südtirol stattfindet.

Wir freuen uns, dass es mit NEW COLOURS ein neues Festival in Deutschland gibt, dass nicht nur aus Interesse an dieser phantastischen Musik stattfindet, sondern auch neue Impulse und gesellschaftliche Brücken bauen will.

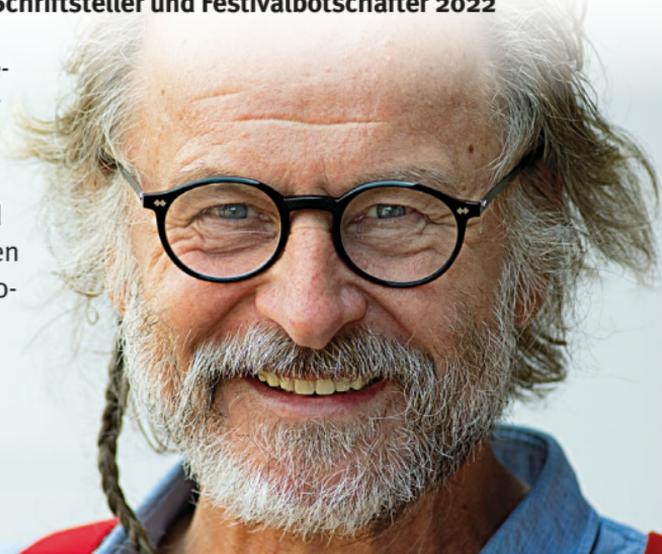
Wir wünschen unseren Freunden aus dem Ruhrgebiet viel Erfolg und ein neugieriges, begeisterungsfähiges Publikum. Wir würden uns sehr freuen, wenn wir die Freunde solcher Kulturevents auch auf unserem Festival begrüßen dürfen.

Klaus Widmann, Künstlerischer Leiter des Südtirol Jazzfestival Alto Adige

»Ohne gute Livemusik wären wir arm. Wir brauchen all das. Musik. Literatur. Jede Form von Kunst – ist wichtig für die Seele.«

Klaus-Peter Wolf, Schriftsteller und Festivalbotschafter 2022

Der gebürtige Gelsenkirchner erhielt für seine Bücher und Filme u. a. den Anne-Frank-Preis und den Erich-Kästner-Preis. Bislang sind seine Bücher in 26 Sprachen übersetzt und über 13 Millionen Mal verkauft worden.



PROGRAMMÜBERSICHT

8 SEP

Eröffnungskonzert

19.30	PURPLE IS THE COLOR [A, CZE]	stadt.bau.raum
-------	------------------------------	----------------

9 SEP

17.00	KRISTIJAN KRANJČAN [SLO]*	Nordsternturn
-------	---------------------------	---------------

19.00	KID be KID [D]	Schloss Horst
-------	----------------	---------------

21.00	JEFF CASCARO [D]	Schloss Horst
-------	------------------	---------------

10 SEP

14.00	FISCHERMANNs ORCHESTRA [CH]	Halde Rungenberg
-------	-----------------------------	------------------

16.30	ROMAN BABIK URBAN WEDDING BAND [D,UA,NL,USA,VEN,CZE,NMK]	Solawi Lindenhof
-------	---	------------------

19.00	KASAR [D]	Schloss Horst
-------	-----------	---------------

21.00	JOACHIM KÜHN [D]	Schloss Horst
-------	------------------	---------------

11 SEP

11.00	ANGELO COMISSO TRIO [I]	Schloss Horst
-------	-------------------------	---------------

15.00	MORITZ GÖTZEN TRIO [D]	Kunststation Rheinelbe
-------	------------------------	------------------------

17.00	RYMDEN [NO,S]	Heilig Kreuz Kirche
-------	---------------	---------------------

*Sonderkonzert: Nicht im Festivalticket enthalten

IMPRESSUM & ORGANISATION

Veranstalter (Planung & Durchführung): PublicJazz events

Festivalleitung: Susanne Pohlen • Produktionsleitung: Bernd Zimmermann

Habichtsweg 14 • 45894 Gelsenkirchen

Phone 0178 / 810 68 86 • E-Mail post@publicjazz.de

Kooperationspartner: Verein zur Förderung von Jazz und Kunst e.V.

Presse: SchindelPR [München] • Festival Fotograf: Tim Dickesen

Shuttleservice: Volker I. Lipper, Automobile Basdorf

Technik: 21 Hz backline (Bochum), PublicJazz events

Design/Druckvorstufe: jazzsolutions.net [Hamburg • Gelsenkirchen • Amsterdam]

Ticketsystem (Tickazz): City System [Duisburg]

New Colours festival

Dieses Festival ist nicht nur eine Reise in eine spannende Kultur, sondern zugleich eine Auseinandersetzung mit Gelsenkirchen und der eigenen Heimat.

Mit dem NEW COLOURS FESTIVAL geht 2022 ein neues national und international hochkarätig besetztes und musikalisch vielfältiges Musikfestival in Gelsenkirchen an den Start und gibt Anlass zu einer exklusiven Städtereise in eine der »ärmsten« Städte Deutschlands.

Kennst du es? Liebst du es aber neue Orte zu entdecken? Liebst du den rauen Charme des Ruhrpotts und wenn ungehörte Klänge einen Ort verwandeln und Lichtinstallationen neue Perspektiven schaffen? Dann bist Du beim NEW COLOURS FESTIVAL genau richtig. Das Festival-Programm verbindet Musik- und Klangvariationen voller Energie, Emotionen und Virtuosität. Ob Jazz, Blues, Neue Klassik oder Pop – bei allem geht es um Kreativität und Offenheit für Neues. In 13 Veranstaltungen werden namhafte Künstlerinnen und Künstler und faszinierende Neuentdeckungen und Geheimtipps die Stadt auf eine neue Art und Weise zum Klingen bringen.

2022 wird das Festival in und an acht über das gesamte Stadtgebiet verteilten besonderen Orten stattfinden. Mit dabei: der ehemalige Förderturm der Zeche Nordstern (Nordsternurm), in dessen Maschinenhalle in 60 Metern Höhe ein Konzert stattfinden wird, das Schloss Horst, das als bedeutendstes Renaissance-Schloss Westfalens gilt und Hauptspielort des diesjährigen Festivals ist, die zu einem Veranstaltungsraum erster Güte umgebaute Heilig Kreuz Kirche im Kreativ-Quartier Ückendorf, der stadtbau.raum, ein Kleinod der Industriekultur, der im Rahmen der Internationalen Bauausstellung (IBA) zu einem Veranstaltungsort umfunktioniert wurde, ein Künstleratelier und ein Bauernhof.

Darüber hinaus sollen die Festivalbesucher und -besucherinnen aber nicht nur spannende Konzerte erleben, sondern auch eine Stadt mit vielen weiteren spannenden Orten entdecken.



NORDSTERNTURM

Besucherterrasse

Herkules

Museum

Ein Projekt von VIVAWEST



**Erleben Sie
Ruhrgebietspanorama,
Kunst und
Strukturwandel im
und auf dem
Nordsternurm.**

Besucherterrasse

Herkules
von Gelsenkirchen

Ausstellung
„Wandel is immer“



Nordsternurm, Fon: 0209.35979240
Nordsternplatz 1, 45899 Gelsenkirchen
www.nordsternurm.de



Donnerstag
8 SEP
2022
19.30 h



AUFTAKT

PURPLE IS THE COLOR [A, CZE]

SIMON RAAB PIANO | ŠTĚPÁN FLAGAR SAXOPHON | MARTIN KONCIÁN BASS |
MICHAL WIERZGOŃ DRUMS

Eleganter melodioser und elektrisierender Jazz der Gegenwart – das ist, was das noch junge österreichisch-tschechische Quartett »Purple is the Color« bietet. Sie verstehen es, verschiedene musikalische Elemente in eine eigene Note zu übersetzen. Mit wunderschönen Melodien und Harmonien, leidenschaftlich, energetischen Passagen, ruhigen Klängen und unverhofften Wendungen erzeugen sie tiefe Emotionen und locken auf immer andere Fahrten. Sie treffen genau den Ton, der die Zuhörer gefangen nimmt.

stadt.bau.raum | Boniverstraße 30 | Gelsenkirchen | Einlass: 18.30 h

Tickets: VVK: 22 € | AK: 26 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

STADT.BAU.RAUM

»PERFEKTE KULISSE«

Das 1908 als Schacht Oberschuir der Zeche Consolidation für Seilfahrt und Bewetterung eingerichtete Zechen-Ensemble mit Anklängen an Neugotik und Jugendstil ist heute im Besitz der Stadt Gelsenkirchen. Die architektonisch eindrucksvolle Maschinenhalle ist die perfekte Kulisse für den Auftakt des NEW COLOURS FESTIVAL. 1994 wurde die Anlage restauriert und durch einen Kubus aus Beton und Glas ergänzt. Seitdem firmiert sie unter dem Namen stadt.bau.raum und wird als Veranstaltungsstätte vielfältig genutzt. Besonders ist die Bühne, die sich auf dem Fundament einer der beiden früheren Bewetterungsanlagen befindet, die Untertage für Frischluft sorgten. Das Fundament hat einen Glasboden und ermöglicht eine Beleuchtung der Bühne von unten.

Boniverstraße 30 | Gelsenkirchen



Freitag
9 SEP
2022
17.00 h

KRISTIЈAN KRANJČAN | DrummingCellist [SLO]

KRISTIЈAN KRAJNČAN CELLO DRUMS ELECTRONICS

»The Mountains Roared« ist das neue Soloprojekt des mehrfach preisgekrönten slowenischen Cellisten, Schlagzeugers und Komponisten Kristijan Krajnčan. Er war schon immer daran interessiert, Gegensätzliches miteinander zu verbinden, denn er macht keinen Unterschied zwischen Bach und afrikanischer Musik. In diesem Projekt, bei dem er zugleich sowohl Schlagzeug als auch Cello spielt, reicht die stilistische Spannbreite von klassischer Musik bis zum Jazz mit reichlich elektronischer Unterstützung.

NORDSTERNTURM | Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen | Einlass: 16.00 h

Tickets: VVK: 25 € | AK: 29 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

NORDSTERNTURM

»MIT WEITBLICK«

Als »spektakulärste Jazzlocation NRW« gilt die in 60 Metern Höhe gelegene Maschinenhalle des Nordsternturms. Der Förderturm dient als kraftvolle, inspirierende Kulisse für Konzerte der Reihe FineArtJazz und bringt es nach der Erweiterung um 4 Glasetagen im Rahmen der Kulturhauptstadt 2010 auf eine Höhe von 83 Metern. Er beherbergt imposante Fördertechnik aus Zeiten der Steinkohlegewinnung. Heute steht er unter Denkmalschutz und wird von der Herkules-Skulptur von Markus Lüpertz gekrönt. Das Panorama von der Aussichtsplattform ist atemberaubend. Die Ausstellung »Wandel ist immer« im Inneren des Turms erzählt vom Nordsterngelände und seiner Veränderung.

Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen

Aussichtsplattform und Ausstellung sind für die Konzertbesucher:innen vor und während des Konzerts geöffnet.



Freitag
9 SEP
2022
19.00 h



KID be KID [D]

KID BE KID VOCALS PIANO KEYBOARDS BEATBOXING

Die Berliner Musikerin ist ein explosives Feuerwerk. Welche Metaphern und Superlative man auch bemüht, mit Worten lässt sich die Musik dieser phänomenalen Künstlerin nur schwer beschreiben. Wenn sie simultan singt, Klavier und Synths spielt UND beatboxed, lässt einem das den Atem stocken. Jazzy Piano, funky R&B-Grooves, clubtaugliche Sci-Fi-Synth-Flächen und Electronic-Patterns und dazu ihr expressiver Soul-Gesang. Großer Pop mit Ausrufezeichen.

SCHLOSS HORST | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 18.30 h

Tickets: VVK: 18 € | AK: 22 € | VVK ermäßigt: 10 € | AK ermäßigt: 12 €

35 €
Kombiticket
mit Cascaro
ermäßigt 20 €

SCHLOSS HORST

»RENAISSANCE-FLAIR«

Schloss Horst ist eines der ältesten Gebäude in Gelsenkirchen und eines der bedeutendsten Renaissanceschlösser Westfalens. Bereits im 11. und 12. Jahrhundert existierte hier eine Hofstelle. Das heutige Schloss erhebt sich an der Stelle einer im 13. Jahrhundert erstmals errichteten und 1554 durch Brand schwer beschädigten mittelalterlichen Burg im Besitz des Adelsgeschlechtes von der Horst. Heute beherbergt es die Stadtteilbibliothek und ein Museum. In der außergewöhnlichen Glashalle finden vor der beeindruckenden ehemaligen Schlosshof-Fassade viele Konzerte statt.

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Das Erlebnis-Museum nimmt die Besucher:innen mit auf Zeitreise in die Renaissance – ausprobieren und anfassen ausdrücklich erwünscht.



Freitag

9 SEP

2022

21.00 h



JEFF CASCARO [D]

JEFF CASCARO GESANG | BILLY TEST PIANO | STEFAN REY BASS | HANS DEKKER DRUMS

Jeff Cascaro hat in den letzten Jahren wie kein Zweiter den Soul Jazz in Deutschland populär gemacht. Nun wendet er sich mit gleicher Leidenschaft dem Blues mit klassischen Jazzelementen zu. So changiert seine Auswahl von Songs und Balladen des neuen Bühnenprogramms »love & blues in the city« zwischen Rhythm'n Blues/Blues Nummern und klassischen Jazz Stücken. Das alles mit großer Leichtigkeit gespielt und gekonnt die Lässigkeit des Swing mit der rauen Erdigkeit des Blues vereinend.

SCHLOSS HORST | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 20.30 h

Tickets: VVK: 23 € | AK: 27 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

35 €
Kombiticket
mit Kid be Kid
ermäßigt 20 €



GUTE MUSIK VOR BEZAUBERNDER KULISSE.

1.12.2022

FINEARTJAZZ + DINNER

LÜTTINGHOF
EVENT- UND MESSECATERING



Gesellschaft für
Qualitätsprüfung gdb

BESTE BANK
2022 *vor Ort*

1. Platz
Gelsenkirchen
PRIVATKUNDENBERATUNG

 **Sparkasse
Gelsenkirchen**



www.geprüfte-beratungsqualität.de
Test: März 2022 | Im Test: 6 Banken | Getestet: Privatkundenberatung

Zum 7. Mal in Folge!

Weil's um mehr als Geld geht.

Die Sparkasse setzt sich ein für das, was im Leben wirklich zählt: Musik, Kunst und Kultur stehen ganz oben auf ihrer Förderliste, denn sie sind wichtig für die Lebensqualität in Gelsenkirchen. Aber auch bei Ihrer persönlichen Finanzplanung können Sie sich auf die Sparkasse verlassen. Ihre Service- und Beratungsqualität wurde bereits mehrfach ausgezeichnet: unter anderem mit dem Prädikat „Beste Bank vor Ort“ – bereits zum siebten Mal in Folge!

Mehr auf [sparkasse-ge.de](https://www.sparkasse-ge.de)



**Sparkasse
Gelsenkirchen**



Samstag

10 SEP | 11:30 - 14:00 h

Sonntag

11 SEP | 13.00 h

FISCHERMANN'S ORCHESTRA [CH]

BODO MAIER TROMPETE | SAMUEL BLÄTTLER TROMPETE | SIMON PETERMANN
POSAUNE | LINO BLÖCHLINGER SAXOPHON | SEBASTIAN STRINNING SAXOPHON
| SAMUEL BLATTER KEYBOARDS VOCALS | DOMINIC LANDOLT GITARRE | URBAN
LIENERT BASS | RETO EISENRING SNARE DRUMS | THOMAS REIST BASS DRUM

Die Presse schreibt: »Es ist ein Vergnügen der besonderen Art, das Fischer-
manns Orchestra zu hören und zu sehen. Glücklich die, die das erleben dür-
fen.« Die Band aus Luzern bespielt seit 2007 europaweit Bühnen und Plätze.
Ihre bis nach Südamerika und Afrika reichenden musikalischen Erfahrungen
kombinieren sie mit zeitgenössischen Formen der Improvisation.

Eintritt frei! 11.30 h Innenstadt Gelsenkirchen-Buer und 14 h Halde Rungenberg
11.9. | 13.00 h Am Wissenschaftspark im Rahmen der Biennale der urbanen Landschaft

HALDE RUNGENBERG

»RUHRPOTT IN 3D«

Die Halde Rungenberg ist 110 m hoch und eine der schönsten des Ruhrgebiets.
Sie zählt noch heute zu den »brennenden« Halden, ist größtenteils wieder
begrünt, teilweise bewaldet und lädt zum Spazieren mit fantastischer Fern-
sicht ein. Mit ihrer Doppel-Pyramide auf dem »Gipfel« und den zwei Schein-
werfern aus verrosteten Stahlröhren der Berliner Künstler Hermann EsRichter
und Klaus Noculak ist sie eine, im wahrsten Sinne des Wortes, herausragende
Landmarke des Ruhrgebiets. Von den Künstlern stammt auch das »Schienen-
plateau«, ein Bodenrelief aus 5.500 Metern Eisenbahnschienen. Was liegt da
näher, als gemeinsam mit einer der angesagtesten Streetmarching-Bands
Europas diesen besonderen Ort zu erkunden. Welch ein einmaliges Erlebnis.

Zugang zum Aufstieg über Holthausen Straße Höhe Hausnummer 46 | Gelsenkirchen





Samstag
10 SEP
2022
16.30 h

[D, UK, MDA, USA, NL, CZE]

ROMAN BABIK URBAN WEDDING BAND

ROMAN BABIK PIANO FENDER RHODES HAMMONDORGEL | MARTIN GJAKONOVSKI BASS | RENÉ CREEMERS DRUMS | RENIS MENDOZA PERCUSSION | DIMITRIJ MARKITANTOV SAXOPHON KLARINETTE | RYAN CARNIAUX TROMPETE | ONDŘEJ ŠTVERÁČEK SAXOPHON | OGNEN »NENI« GJAKONOVSKI POSAUNE

Vor zehn Jahren gründeten vier Musiker die URBAN WEDDING BAND. Diese vereinte deren musikalische Geschichte zwischen Ost und West. Mitreißender Modern-Jazz mit pulsierenden Beats. Das Ganze ist so stimmig, dass die Kompositionen der Tanzwelt nicht im Wege stehen. Auf dem Festival wird »Urban Wedding« mit 8 Musikern auf der Bühne stehen.

SOLAWI LINDENHOF | Brauckstraße 154 | Gelsenkirchen | Einlass: 15.00 h
Tickets: VVK: 18 €, für Solawi-Mitglieder: 15 € | AK: 22 €
VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

SOLAWI LINDENHOF

»EINE LANDPARTIE«

Der Lindenhof liegt im ländlich geprägten Stadtteil Resse. Er blickt auf eine wechselhafte Geschichte zurück. 1936 wurde er durch den Bau der Autobahn A2 verdrängt. Zurück blieb nur die Hofstelle. Seit 2016 ist hier eine bäuerliche solidarische Landwirtschaft. Der Hof als Kulisse lässt vergessen, dass man sich im Herzen des Ruhrgebiets befindet. Der Gelsenkirchener Stadtteil Resse ist umgeben von Grünflächen, Waldgebieten und Mark-Landschaften.

Brauckstraße 154 | Gelsenkirchen | vor und nach dem Konzert Hofführung



5Minds



Jacques'

Wein und Jazz gesellen sich gern ...

Über 200 internationale Weine und Feinkost warten auf Sie bei Jacques' Wein-Depot in Gelsenkirchen. Lassen Sie sich individuell beraten auch über unseren Präsent- und Lieferservice.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Jacques' Wein-Depot

Polsumer Straße 1
45894 Gelsenkirchen-Buer
www.jacques.de

Mo – Do 15.00 – 19.00 Uhr
Fr 13.00 – 20.00 Uhr
Sa 10.00 – 16.00 Uhr

Der neue Mitsubishi Eclipse Cross Plug-in Hybrid



Mit Wir-kümmern-uns-Versprechen:

Von der Mitsubishi Wallbox über geeignete Ladekabel bis hin zur Hilfe beim Beantragen von Fördergeldern – alles aus einer Hand! Jetzt bei Ihrem Mitsubishi Händler.

NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) Messverfahren ECE R101 Eclipse Cross Plug-in Hybrid
Gesamtverbrauch: Stromverbrauch (kWh/100 km) kombiniert 19,3. Kraftstoffverbrauch (l/100 km) kombiniert 1,7. CO₂-Emission (g/km) kombiniert 39. Effizienzklasse A+++.
Die tatsächlichen Werte zum Verbrauch elektrischer Energie/Kraftstoff bzw. zur Reichweite hängen ab von individueller Fahrweise, Straßen- und Verkehrsbedingungen, Außentemperatur, Klimaanlageinsatz etc., dadurch kann sich die Reichweite reduzieren. Die Werte wurden entsprechend neuem WLTP-Testzyklus ermittelt und auf das bisherige Messverfahren NEFZ umgerechnet.



Basdorf
GElebte Mobilität
seit 1932

Automobile Basdorf GmbH

Alfred-Zingler-Straße 3 • 45881 Gelsenkirchen
Tel. 0209/940400 • www.mitsubishi-basdorf.de

Samstag
10 SEP
2022
19.00 h



KASAR [D]

ARNOLD KASAR PIANO ELECTRONICS

Arnold Kasar ist ein musikalischer Tausendsassa und ein führender Vertreter der »Neuen Musik«. In unzähligen Projekten hat der aus dem Südschwarzwald stammende und in Berlin lebende Musiker schon mitgewirkt. Angefangen bei seinen Elektro-Jazz Projekten mit Lisa Bassenge, über seine Zusammenarbeit mit dem Allround-Performer Friedrich Liechtenstein bis hin zu seinem viel bejubelten Album mit Joachim Roedelius. Doch Kasar kann auch alleine. Das beweist er auf seinem aktuellen Soloalbum »Resonanz«. Ein faszinierendes Amalgam aus Klassik, Pop und Jazz.

SCHLOSS HORST | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 18.30 h

Tickets: VVK: 23 € | AK: 27 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

45 €
Kombiticket
ermäßigt 28 €

Samstag
10 SEP
2022
21.00 h



JOACHIM KÜHN [D]

JOACHIM KÜHN PIANO

Joachim Kühn ist einer der wenigen deutschen Weltstars des Jazz und schon zu Lebzeiten eine Legende. Sein erstes Solo-Album erschien bereits 1971. Die Liste anderer Jazz-Legenden mit denen er bereits zusammen gearbeitet hat ist endlos. Da wären Ornette Coleman, Archie Shepp, Pharoah Sanders, Jean-Luc Ponty, Billy Cobham oder sein Bruder Rolf, um nur einige wenige zu nennen. Beeindruckend ist aber vor allem, dass er trotz seiner mittlerweile 78 Jahren vor allem die junge Jazzgeneration beeinflusst und viele neue Projekte mit ihnen realisiert hat, wie z. B. mit Emile Parisien oder Christian Lillinger. Kühn einmal hautnah live zu erleben bleibt dauerhaft in Erinnerung.

SCHLOSS HORST | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen Einlass: 20.30 h

Tickets: VVK: 29 € | AK: 33 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

Sonntag
11 SEP
2022
11.00 h



ANGELO COMISSO TRIO [1]

ANGELO COMISSO PIANO | ALESSANDRO TURCHET KONTRABASS | LUCA COLUSSI DRUMS

In diesem italienischen Trio trifft Comisso auf zwei Partner, die nur zu gern seiner spielerischen Virtuosität folgen und in einem improvisierten Fluss von unendlicher musikalischer Schönheit, Harmonie und mitreißender Leidenschaft begleiten. Mit ihrem Debut-Album verführt das Trio mit mediterraner Leichtigkeit und lyrischen Andeutungen zu visionären Atmosphären voller melodischer Verlockungen. Comissos klassische Ausbildung ist Basis für einen Jazz, der expansive Klangwelten öffnet und sich dabei permanent verändert.

SCHLOSS HORST | Turfstraße 21 | Gelsenkirchen | Einlass: 10.30 h

Tickets: VVK: 20 € | AK: 24 € | VVK ermäßigt: 12 € | AK ermäßigt: 14 €

Warme Töne, feurige Beats, goldene Kehlen, Saxappeal, ...
coole Mischung auf allen Ebenen für eine heiße Combo -
Feuer und Flamme für Schmuck und Jazz



PIRSIG
FÜR SCHMUCK

SEIT 1994 IN GELSENKIRCHEN - EXKLUSIVER UNIKATSCHMUCK AUS MEISTERHAND
SACHVERSTÄNDIGE FÜR SCHMUCK, EDELSTEINE UND DIAMANTEN

SUSANNE PIRSIG

DORSTENER STRASSE 20 · 45894 GELSENKIRCHEN-BUER · TEL. 0209/376977
WWW.PIRSIGFUERSCHMUCK.DE



Sonntag

11 SEP

2022

15.00 h



MORITZ GÖTZEN TRIO [D]

MORITZ GÖTZEN KONTRABASS | JULIA BRÜSSEL GEIGE | JONAS HEMERSBACH GITARRE

Aufgewachsen mit klassischer-, Pop/Rock- und Punkmusik, danach im Jazz akademisiert, erschafft Moritz Götzen in seinen Kompositionen ein ehrliches Abbild seines musikalischen Werdegangs, ohne sich dabei dem Kitsch, noch der Ästhetik des Hässlichen zu verschließen. Er gibt dem intellektuellen Aspekt der Musik Raum. Mit stilistischer Offenheit und Sensibilität formt dieses Trio aus bewusst simpel gehaltenen Melodien energetische Klangstrukturen. Und das mit einer nicht alltäglichen Besetzung.

KUNSTSTATION RHEINELBE | Leithestraße 111c | Gelsenkirchen | Einlass: 13.00 h

Eintritt frei!

KUNSTSTATION RHEINELBE

»EIN GASWERK NEU GEDACHT«

Bereits 1853 gegründet, zählt die Zeche Rheinelbe zu den ältesten des nördlichen Ruhrgebiets. Die Kunststation gehört zu einem Gebäudeensemble des ehemaligen Gaswerks der Kokerei und besteht seit dem Jahr 2000. In der denkmalgeschützten Halle befindet sich das Atelier des Künstlerpaares Marion und Bernd Mauß (†). Marion Mauß ist Malerin, beschäftigt sich mit Eingießungen in Polyesterharz und erstellt Objekte. Marion Mauß arbeitet auch gerne mit anderen Künstlern und Kreativen zusammen, um zu neuen Ideen und Entwicklungen zu gelangen. Vor, während und nach dem Konzert in der Kunststation werden Werke von ihr und zwei weiteren Gelsenkirchener Künstlern zu sehen sein.

Leithestraße 111c | Gelsenkirchen





Sonntag
11 SEP
2022
17.00 h

RYMDEN [NO,S]

BUGGE WESSELTOFT PIANO RHODES MOOG ELECTRONICS | DAN BERGLUND KONTRABASS ELECTRONICS | MAGNUS ÖSTRÖM DRUMS ELECTRONICS

Mit »New Conception Of Jazz« und dem Esbjorn Svensson Trio (e.s.t.) waren diese drei Musiker schon in den 90er Jahren maßgeblich daran beteiligt, weltweit einen neuen Sound zu etablieren. e.s.t. war eine der weltweit erfolgreichsten Jazzbands und spielte in Clubs, großen Konzertsälen und auf den größten Musikfestivals. Es entstand eine internationale Musikbewegung, die Inspiration für zukünftige Generationen ist. RYMDENS Musik: melancholisch-atmosphärisches Songwriting, dramatisch aufgeladene Rhythmen und mit Einflüssen aus Klassik und Progressive-Rock.

HEILIG KREUZ KIRCHE | Bochumer Straße 115 | Gelsenkirchen | Einlass: 16.30 h
Tickets: VVK: 29 € | AK: 33 € | VVK ermäßigt: 14 € | AK ermäßigt: 16 €

Heilig Kreuz Kirche

»EIN NEUES JUWEL«

Die Heiligkreuzkirche ist ein Prunkstück des Backsteinexpressionismus im Ruhrgebiet. 1927 von dem bekannten (Kirchen-)Baumeister Josef Franke entworfen, fasziniert sie nicht nur mit ihrem äußerlichen Erscheinungsbild, sondern auch mit dem einzigartig als Parabel angelegten Innenraum und einer außergewöhnlichen Farbgestaltung. Von 2018 bis 2021 wurde sie zu einem Veranstaltungsort umgebaut. Seit Anfang 2022 steht sie als herausragende Spielstätte im Ruhrgebiet für Unterhaltungs- und Kulturveranstaltungen zur Verfügung und soll dem vom Strukturwandel arg in Mitleidenschaft gezogenen Stadtteil Ückendorf zu neuem Glanz verhelfen.

Bochumer Straße 105 | Gelsenkirchen



FINE ART JAZZ

GELSENKIRCHEN
DORSTEN
HERTEN

8 OKT | SCHLOSS HORST
DANIEL HERSKEDAL [NO]

21 OKT | SCHWARZKAUE SCHLÄGEL & EISEN
BLACK FLOWER [B]

4 NOV | NORDSTERNTURM
JONI - SUMMERFIELD & DUPPLER [CAN/D]

19 NOV | DAS LEO
OZMA [F]

1 DEZ | LÜTTINGHOF_DIE BURG IM WASSER
JAZZ+DINNER **JULIE CAMPICHE** [CH]

2022

www.fineartjazz.de



INFO und VORVERKAUF

Vorverkauf unter www.newcolours-festival.de



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

Stadt- und Tourist-Info Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen,
Jacques' Wein-Depots in GE-Buer und Dorsten, StadtInfo
Dorsten, Buchhandlung Attatroll Recklinghausen und
Buchhandlung Heinrich-Heine Essen.

Weitere VVK-Stellen: www.newcolours-festival.de/vvk-stellen.



FESTIVALTICKETS

Festivalticket für alle Konzerte (ohne Sonderkonzert): 130 € | EarlyBird: 100 €
Goldcard für alle Konzerte incl. Specials (s. Website): 350 €

PERSONALISIERTES ABO

Wähle Deine liebsten Konzerte und spare bei gleichzeitiger Buchung von
mindestens vier Konzerten 15 Prozent.

GO GREEN (KOMBITICKETS & MITFAHRZENTRALE)

Wir bieten zu allen Tickets ein Kombi-Ticket des VRR (Preisstufe D) an. Außer-
dem können über die Mitfahrzentrale in unserem Ticketsystem Mitfahrgele-
genheiten gesucht und geboten werden.

ERMÄSSIGUNGEN

- »ermäßigt«: bis zum vollendeten 24. Lebensjahr
- freier Eintritt: bis zum vollendeten 14. Lebensjahr

WIR DANKEN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG

emshertainment • Kulturreferat und Wirtschaftsförderung Gelsenkirchen •
Solawi Lindenhof • VivaWest • Kunststation Rheinelbe • La La Ruhr • Crowd-
funding-Community • Brauerei Stauder • Hotel Buerer Hof • Automobile
Basdorf

Gefördert von



Gefördert von



Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Jeder Erfolg zählt



TRENDDOUSE 42



smg
Stadtmusikring
Gelsenkirchen
Gelsenkirchen mit



Stadt
Gelsenkirchen