

## Die Fado-Gruppe FADO AO CENTRO

FADO AO CENTRO® Grupo de Fados ist eine Kulturvereinigung, deren Aufgabe es ist, den Coimbra Fado auf nationaler und internationaler Ebene zu fördern und zu verbreiten. Fado Ao Centro wurde 2010 von drei Freunden – ehemaligen Studenten der Universität von Coimbra – gegründet, die begeistert sind vom ganz besonderen Stil des Fado de Coimbra.

Die Grupo Fado Ao Centro hat seit ihrer Gründung Tausende von Konzerten gegeben und ist neben Portugal in allen Ecken der Welt aufgetreten, von den Vereinigten Staaten bis Kanada, über Brasilien, Macau, Hongkong, Mosambik und Kap Verde. , Spanien, Frankreich, Belgien, Niederlande, Österreich, Schweiz, Deutschland, Dänemark und Schweden.



## DER FADO VON COIMBRA

Coimbra Fado ist heute ein einzigartiger Musikstil und ein besonders kraftvolles Lied. Im Gegensatz zum Lissabonner Fado, der hauptsächlich von Frauen gesungen wird, sind die Stimmen des Coimbra-Fado ausschließlich männlich, darunter heutzutage viele aktuelle oder ehemalige Studenten der renommierten Universität. Die tiefe Verbundenheit mit der Universität wird durch die traditionellen schwarzen Umhänge der Studenten verstärkt, die Sängern und Gitarristen auf die Schultern gelegt werden.

Der Fado wurde ab dem 19. Jahrhundert in Lissabon immer beliebter und kam schließlich mit den jungen Leuten, die zu Studium kamen, nach Coimbra. Und diese neue Musikform wurde prompt angenommen und an Coimbra angepasst. Im Laufe der Zeit wurden die zentralen Elemente, die aus der klassischen Gitarre, der portugiesischen Gitarre und der Stimme bestehen, schließlich in eine andere Version des Fado einbezogen, die musikalische Einflüsse von Studenten aus allen Regionen Portugals einbezog.

## BIOGRAFIEN UNSERER HAUPTKÜNSTLER

JOÃO FARINHA, Gründer des Fado Ao Centro, wurde 1976 in Coimbra geboren, der Stadt, in der er noch heute lebt. Der Fado war schon immer mit seiner Familie verbunden, da sie zu den Verbreitern des Coimbra-Lied gehört hat. 2001 trat er dem Coimbra Music Conservatory bei, wo er seine Stimme im Gesangsunterricht perfektionierte. Geschäftsführer João Farinha ist auch Komponist und verantwortlich für einige der erfolgreichsten modernen Themen des Fado de Coimbra, wie zum Beispiel: Maria, Penélope, Fado Estudantina oder Pepa. Außerdem ist sie seit 1998 auf der ganzen Welt und in Tausenden von Shows aufgetreten und hat Künstler wie Raquel Tavares, Cristina Branco, Camané und Mariza begleitet.

LUÍS BARROSO, Gründer des Fado Ao Centro, wurde 1974 in Lissabon geboren. Dort begann er bei Professor Arménio de Melo mit dem Erlernen der portugiesischen Gitarre. In Coimbra nahm er während seiner akademischen Laufbahn seit 1994 an mehreren musikalischen Projekten teil. Seit 2001 unterrichtet er portugiesische Gitarrenkurse, die er heute durch die Escola do Fado ao Centro fortsetzt. Er ist auch Komponist und wird immer von seinen „Grácio“-Gitarren begleitet. Seit 1996 ist er in zahlreichen Shows auf fünf Kontinenten aufgetreten.

LUÍS CARLOS SANTOS, Gründer des Fado Ao Centro, wurde 1966 in Coimbra geboren, wo er begann, die klassische Gitarre als Begleitung zum Fado de Coimbra zu lernen. Diese wird heute von Fachkritikern als eine der besten Begleitbratschen angesehen. Er war Gründungsmitglied der mythischen Gruppe Praxis Nova und integrierte während seiner akademischen Karriere seit 1989 mehrere Fado-Gruppen.

HUGO GAMBOIAS wurde 1988 in Coimbra geboren und begann schon in jungen Jahren mit dem Studium der portugiesischen Gitarre bei Ricardo Dias. 2011 trat er den Schulen der Fado-Sektion der Associação Académica de Coimbra bei und im selben Jahr begann er, einige der führenden Namen des Fado in Coimbra zu begleiten. 2012 begann er mit Fado ao Centro zusammenzuarbeiten, wo er heute einer der ansässigen Musiker ist. 2013 trat er nach Abschluss eines Masterstudiums in Architektur in das Musikstudium an der Escola Superior de Educação de Coimbra ein.