

## Öffnungszeiten

samstags von 14–17 Uhr  
und nach Vereinbarung:  
Tel. 0209 498956

## Kontakt:

Domizil des BGK  
Bergmannstraße 53  
45886 Gelsenkirchen

[www.bundgelsenkirchenerkuenstler.de](http://www.bundgelsenkirchenerkuenstler.de)

 galeriemeile  
gelsenkirchen

 Stadt  
Gelsenkirchen

Die Ausstellungsarbeit des Bundes Gelsenkirchener  
Künstler (BGK) wird in Kooperation mit dem Referat  
Kultur der Stadt Gelsenkirchen realisiert.

 Sparkasse  
Gelsenkirchen

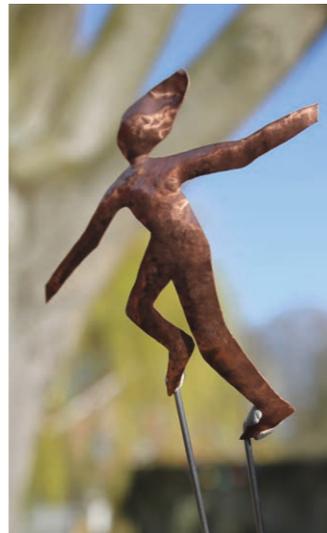
## Gerd Schneider



Gedankensplitter zum Werk „Europa – Traumziel – Alptraum“

Was kann der Begriff Europa für Außereuropäer bedeuten?  
Ist es nur ein Wort für einen Kontinent oder ein Begriff für die  
Gemeinschaft von demokratischen Staatsformen? Wird das  
Leben in Europa gleichgesetzt mit Leben in Sicherheit und  
Wohlstand?

## Christiane Steffler



Europa – ein Balanceakt  
- zwischen Utopien,  
Bedürfnissen und  
Gegebenheiten  
- zwischen Grenzen auf-  
heben und Grenzen  
setzen  
- zwischen gestern und  
morgen  
- zwischen hin und weg...

## Cordula Stein



Whin rudert Europa ?

## Monika Stolarczyk-Salehian



EUROPA – ZWISCHENWELT  
GESTERN – SCHULD  
HEUTE – DISKUSSION  
MORGEN – ?

 Bund  
Gelsenkirchener  
Künstler

# KUNST.

# ASPEKT.

# EUROPA.

ERÖFFNUNG:

SONNTAG, DEN 19. MAI 2019, 11 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER:

19. MAI BIS 4. AUGUST 2019

DOMIZIL DES BGK

## KUNST.

## ASPEKT.

## EUROPA.

Zur Eröffnung der Ausstellung **am Sonntag, den 19. Mai 2019 um 11 Uhr** im Domizil des BGK laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

### Begrüßung und Einführung

Sabine Lechner-Heuer, 1. Vorsitzende des BGK

### Einführung

Dr. Hella Nocke-Schrepper, *Kunsthistorikerin*

### Für Europa

Andreas Piwek, *Europabeauftragter der Stadt Gelsenkirchen*

### Europäische Musik

Andronik Yegiazaryan

### Ausstellungsdauer

19. Mai bis 4. August 2019

## EUROPA.

Zwischen den Menschen der europäischen Nationen führt auf jeden Fall ein Weg zur Verständigung – durch Kommunikation mit Kunst. Kunst kennt keine Grenzen. Jede\*r einzelne Europäer\*in kann dazu einen Beitrag leisten!

EUROPA, das entspricht bestimmt der hohen Kunst der Diskussionen, Kompromisse, Vereinheitlichungen und Integration. Oder doch nicht? Gibt es die weitläufigen Entfaltungsmöglichkeiten, zum Beispiel in einer Formel wie: ‚EUROPA verstehen, akzeptieren und tolerieren?‘ Aber ist EUROPA nicht ein Traumziel? Oder eher ein Alptraum? Welche Varianten in der KUNST sind spielbar? Wie kann EUROPA strukturiert, vernetzt, entdeckt werden? KUNST in EUROPA ist eine Visualisierungsmethode, die in einer Behauptung mündet: ‚WIR gehören zusammen!‘

Die Künstlerinnen und Künstler des Bundes Gelsenkirchener Künstler präsentieren Malerei, Skulpturen, Collagen, Installationen und Fotografien nach jeweils subjektiver Wertigkeit.

## Christian Hardick



Koordinierte Ökonomie, konservative & liberale Sozialstaatsmodelle ...

## Christel Klarhöfer



„Europa“

Die abstrakte Arbeit stellt die Königstochter „Europa“ dar. Der Ursprung des Namens Europa stammt von der griechischen Sage, in der die phönizische Königstochter von Zeus in Stiergestalt nach Kreta entführt wurde. Europa ist Teil des zusammengefassten Kontinents Eurasien.

## Sabine Lechner-Heuer



BAUHAUS EUROPA 0.27...

## Susanne Olbrich-Hantzschk



Gedanken zu Europa:  
Schön, dass es dich gibt – Europa.  
Man kann so vieles richtig machen, und wenn jeder an sich denkt – ist an alle gedacht. Oder nicht?  
Die Zukunft wird gut werden.

## Barbara Ring

„Toro caprichoso“/kapriziöser Stier  
Der Stier als eine der beiden Gestalten aus „Europa und der Stier“ wird von Barbara Ring vor allem mit Humor betrachtet. Ihre verschiedenen Stiergestalten karikieren national geprägte Egozentrismen und Eitelkeiten, aber auch Empfindungen wie Melancholie und Angst. Neben sechs sehr individuellen „toros“ zeigt Ring auch zwei „Europinas“.

