

Die in diesem Frühjahr erstmalig veranstaltete Reihe **Zweiertakt** rückt den musikalischen Nachwuchs ins Zentrum des Konzert-Geschehens. Wobei das Stichwort „**Nachwuchs**“ in diesem Fall sicher ein wenig zu tief gegriffen ist, denn alle vier der in der Reihe vorgestellten jungen Musikerinnen und Musiker können bereits jetzt auf eine beachtliche musikalische Biografie zurückblicken. Sie werden also eine hochmusikalische Professionalität zu ihren Auftritten im März und April im Kulturraum „die flora“ mitbringen. Den Rest an musikalischem Rüstzeug erwerben sich die vier derzeit als (Jung-)Student*innen an namhaften deutschen Musikhochschulen.

Das Publikum wird jeweils ein Zweiergespann, bestehend aus der Besetzung Violine & Klavier, erleben.

Den Reigen eröffnen **Yeji Park** (Violine) und **Sujung Cho** (Klavier) am **6. März 2019** ab **19:30** Uhr. Ihr Programm umfasst Werke aus der Klassik und der Romantik. Beide Musikerinnen sind dem Gelsenkirchener Kulturverein Eurasia e.V. verbunden.

Das Konzert am **3. April** spielen **David Sarzhinski** (Violine) und **Noah Reis-Ramma** (Klavier), zwei in die Gelsenkirchener Kulturlandschaft bestens eingeführte – und somit eigentlich altbekannte – Jungsolisten. Denn immer wieder waren sie mit diversen Programmen als Duo in Gelsenkirchen präsent.

Künstlerischer Leiter: **Michael Em Walter**

Kulturraum „die flora“,

Florastr. 26, 45879 Gelsenkirchen

Eintritt: **10,00 €**, erm. **6,00 €**

VVK: **Stadt- und Touristinfo im Hans-Sachs-Haus**,
Ebertstr. 11, 45879 Gelsenkirchen

Reservierung und Info: **(0209) 169 – 9105**

Veranstalter: **Kulturraum „die flora“**

www.die-flora-gelsenkirchen.de





ZWE | ERTAKT
Musikreihe

FRÜHJAHR 2019
Kammerkonzerte im **Kulturraum „die flora“**
Gelsenkirchen



© Seonhju Sung



© Hoghi Kim

Mi, **06.03.2019**, 19:30 Uhr

Sujung Cho (Klavier; Musikhochschule Heidelberg)
Yeji Park (Violine; Folkwang Universität der Künste Essen)

Programm:

Johannes Brahms

*Scherzo c-Moll für Violine und Klavier,
WoO 2 (aus der F.A.E.-Sonate)*

Ludwig van Beethoven

*Sonate für Violine und Klavier F-Dur,
op. 24 („Frühlingssonate“)*

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 3 As-Dur für Klavier, op. 47

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

„Valse Scherzo“ für Violine und Klavier C-Dur, op. 34

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

„Melodie“ aus: „Souvenir d'un lieu cher“, op 42



Mi, **03.04.2019**, 19:30 Uhr

David Sarazhynski (Violine; Hochschule für Musik und Theater, Rostock)

Noah Reis-Ramma (Klavier; Folkwang Universität der Künste Essen)

Programm:

Georg Philipp Telemann

Fantasie Nr. 1 B-Dur für Violine solo, TWV 40

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Violine und Klavier G-Dur, KV 301

Edvard Grieg

*Sonate für Violine und Klavier c-Moll,
op. 45 (Erster und zweiter Satz)*

Claude Debussy

Images I, daraus: Nr. 3 („Mouvement“)

Edouard Lalo

*Symphonie espagnole, Fassung für Violine und Klavier,
op. 21 (Erster Satz)*

Grażyna Bacewicz „Polish caprice“ für Violine solo

Noah Reis-Ramma „Festa Das aldeias“ für Klavier

John Williams „Devil's Dance“ für Violine und Klavier