

# 32. theater-treffen nrw für junges publikum

## 23.-29. april 2016

### consol theater gelsenkirchen theaterkohlenpott herne



#### Eintrittspreise

Erwachsene: 8 Euro / ermäßigt 7 Euro  
 Kinder / Jugendliche: 5 Euro / ermäßigt 4 Euro  
 Kollegenkarten: 5 Euro  
 Gruppenermäßigung (ab 10 Personen): 4 Euro

Freie Platzwahl bei allen Vorstellungen.

Ermäßigungsberechtigt sind: Arbeitslose, ALG-II Empfänger\_innen, Behinderte, Student\_innen, Teilnehmer\_innen des Bundesfreiwilligendienstes, Gelsenkirchen- und Herne-Passinhaber\_innen.

#### Vorverkauf und Reservierung für beide Städte:

Consol Theater Gelsenkirchen  
 Bismarckstraße 240  
 45889 Gelsenkirchen  
 Tel.: 0209 9 88 22 82  
 Fax: 0209 9 88 23 62  
 Mail: kontakt@consoltheater.de

Kassenöffnungszeiten:  
 montags bis freitags 16.00 – 18.00 Uhr  
 Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Aufführungsbeginn am jeweiligen Aufführungsort.

#### Weitere Programminformationen:

[www.westwind-festival.de](http://www.westwind-festival.de)  
[www.consoltheater.de](http://www.consoltheater.de)  
[www.theater-kohlenpott.de](http://www.theater-kohlenpott.de)

#### Impressum:

westwind 2016  
 c/o forum kunstverein e.V.  
 Bismarckstraße 240  
 45889 Gelsenkirchen  
 Eingetragen im Vereinsregister.  
 Registergericht: Amtsgericht Gelsenkirchen  
 Registernummer: 1114

Redaktion: Georg Kentrup, Gabriele Kloke, Christiane Müller-Rosen, Ariane Schön und die beteiligten Theater

westwind Grafikdesign:  
 Ursprungsentwurf WESTWIND 2010:  
 Holger Drees

Umsetzung westwind 2016:  
 roland.mueller@unique.de



# programm westwind 2016

## 32. Theatertreffen NRW für junges Publikum

### Liebe Kollegen\_innen, sehr verehrtes Publikum,

WESTWIND weht im Herzen des Ruhrgebiets! Zwei freie Theater aus den Nachbarstädten Gelsenkirchen und Herne freuen sich mit der großartigen Unterstützung des Landes NRW, der Kunststiftung NRW und den Städten Gelsenkirchen und Herne die Gelegenheit zu bekommen, dem Publikum von nah und fern eine bemerkenswerte Auswahl von zehn Theaterstücken für junges Publikum aus NRW und fünf aus Europa zu zeigen. Gleichzeitig möchten wir dem Fachpublikum unsere Städte zeigen: Wofür wir arbeiten, welche herausfordernde Schönheit uns tagtäglich inspiriert und wie wir die Zukunft gestalten.

Sieben Tage lang verbindet nicht nur der Rhein-Herne-Kanal, sondern auch ein Festival beide Städte. Inmitten des Ruhrgebiets, einer brodelnden Region im Wandel, bewohnt von Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Wurzeln, kommt diesen beiden freien Kinder- und Jugendtheatern eine wichtige identitätsstiftende Bedeutung zu. Kunst unterscheidet nicht nach Herkunft, Geschlecht oder Alter. Theater ist für uns immer eine Erprobung der gesellschaftlichen Realitäten von morgen.

Wir möchten Sie und euch einladen, mit uns das Festival gemeinsam zu gestalten. Die beteiligten Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen werden die Theaterszene herausfordern, Fragen stellen und Diskurse anregen. „Next Generation“ und der „Club der Wollenden“ werden selbst aktiv künstlerische Entwicklungsprozesse initiieren und wir laden die Kollegen\_innen ein auf Augenhöhe miteinander das Gesehene zu reflektieren.

Wir freuen uns auf eine ereignisreiche Woche voller neuer Perspektiven auf das, was wir am liebsten tun.

## Rahmenprogramm

WESTWIND 2016 bietet ein umfangreiches Rahmenprogramm.

Dazu gehören ein internationales Besucherprogramm des NRW KULTURsekretariats, ein Next Generation Forum für Berufsanfänger\_innen und Studierende, eine Ausstellung zu „Jugendkulturen“, die im Rahmen des „NRW-Stipendiums freie Kinder- und Jugendtheater“ am theaterkohlenpott in Herne entstanden ist, verschiedene kulturpolitische Tischgespräche und Impulse; Workshops, Inszenierungsgespräche, Fachforen wie die Regionalkonferenz des Bundesverbandes Theaterpädagogik und eine Begegnungsveranstaltung der Zukunftsakademie, Exkursionen und ein internationaler Begegnungsabend anlässlich des 50-jährigen Bestehens der deutschen ASSITEJ. ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten.

Alle Termine und weitere Informationen: [www.westwind-festival.de](http://www.westwind-festival.de) und im Festival-Programmheft ab 01.04. 2016

## Kulturelle Vermittlung

Die kulturelle Vermittlung beim WESTWIND-Festival 2016 setzt auf eine Begegnung auf Augenhöhe zwischen Künstler\_innen und Zuschauer\_innen. Im Vordergrund steht die Auseinandersetzung mit den Themen und Fragen der nominierten Inszenierungen. Wie gehen die jungen Zuschauer\_innen mit der Thematik der Aufführung um? Welche Fragen haben sie? Welche Gemeinsamkeiten, aber auch welche Unterschiede gibt es im Umgang mit der Thematik?

### Patengruppen

Alle 10 Produktionen aus NRW bekommen eine Patengruppe. Das kann eine Schulklasse sein, aber auch eine Gruppe außerhalb der Schule. Die Patengruppen arbeiten vorbereitend zu Fragen und Themen, die das jeweilige Stück aufwirft: sie entwickeln Szenen, fotografieren, malen, tanzen oder stellen vielleicht auch nur Fragen und sammeln Meinungen.

Nach dem Vorstellungsbuch treffen sich die Patengruppen und die jeweiligen Ensembles der Inszenierungen auf sogenannten „Landeplätzen“ zum Austausch.

**Kulturvermittlung Patengruppen:** Kama Frankl, Wera Mahne, Melody Reich, Barbara Feldbrugge, Michaela Kuczinna

### Publikumsjury

Neben der Fachjury gibt es auf dem Festival auch eine Kinderjury und eine Jugendjury. Die Kinderjury (8-11 Jahre) und die Jugendjury (12-18 Jahre) besteht jeweils aus 7 Mitgliedern aus beiden Städten, die sich schon im Vorfeld des Festivals treffen und nach gemeinsamen Theaterbesuchen Kriterien für ihre Juryarbeit entwickeln. Während des Festivals besucht die Kinderjury und die Jugendjury alle Aufführungen aus dem NRW Wettbewerb und vergibt zur Preisverleihung am 29.04. ihre Publikumspreise, die 2016 von der NRW.Bank gestiftet werden.

**Leitung der Kinderjury:** Helge Fedder  
**Leitung der Jugendjury:** Nils Beckmann

Gefördert von der NRW.Bank



### Club der Wollenden

Was wünschst du dir vom Theater? Was sind deine Erwartungen, Fragen, Themen? Mit Unterstützung von Constantin Krell und Vincent Kresse von der „Geheimen Dramaturgischen Gesellschaft“ begibt sich der Club der Wollenden auf die Suche nach ihren Antworten auf diese und andere Fragen und wird zu diesem Zweck sein Basislager auf dem WESTWIND-Festival in Gelsenkirchen aufschlagen. Dort werden sie persönliche Antworten und neue Fragen dokumentieren und in verschiedenen Aktionen nachdrücklich äußern. In ihrer Form sind sie dabei vollkommen frei. Ihr Zelt ist für Besucher\_innen offen. Es gibt hier die Möglichkeit miteinander ins Gespräch zu kommen, über einzelne Aufführungen, das Festival oder Theater im Allgemeinen.

**Weitere Informationen:** [www.geheimdramaturgischegesellschaft.de](http://www.geheimdramaturgischegesellschaft.de)

### Anmeldung für alle Angebote der kulturellen Vermittlung:

Michaela Kuczinna:  
[theaterpaedagogik@theaterkohlenpott.de](mailto:theaterpaedagogik@theaterkohlenpott.de)  
 oder Barbara Feldbrugge:  
[feldbrugge@consoltheater.de](mailto:feldbrugge@consoltheater.de)  
 Die Teilnahme ist kostenfrei.

Consol Theater Gelsenkirchen

theaterkohlenpott



Andrea Kramer, Christiane Freudig, Gabriele Kloke, Georg Kentrup und Frank Hörner

#### Ausrichter:



#### Förderer:

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



#### Partner:



