

Einweihung Heinrich-König-Platz

Infos zu den Künstlern.

LESLIE CLIO

Soulpop-Stimme Leslie Clio wurde am 16. August 1986 in Hamburg geboren, lebt heute in Berlin. Schon ihre erste Single "Told You So" kam 2012 in die deutschen und österreichischen Charts. Anfang 2013 erschien ihr Soul-Pop-Debütalbum „Gladys“, produziert von Tomte-Bassist Nikolai Potthoff.

„Gladys“ war ein Riesenerfolg, das Album erreichte Platz 11 der deutschen Charts, Clio wurde als beste nationale Künstlerin für den ECHO nominiert. „Gladys“ lieferte auch Clios zweite Single, den Ohrwurm "I Couldn't Care Less", der im Matthias Schweighöfers Kinohit „Schlussmacher“ zu hören war.

Mit ihrem neuesten Album „Purple“ (VÖ: 19/05/2017) ist Leslie Clio nach eigener Aussage „ein gewaltiger musikalischer Schritt gelungen“. Thematisch knüpft „Purple“ mit Leichtigkeit an ihre vorherigen Werke an: „Es geht immer noch um Liebe, Herzschmerz und Idioten“, sagt sie lachend. „Aber auch um Einsamkeit und Isolation, und was es bedeutet, eine Frau zu sein. Ich bin erwachsen geworden und ich denke, das spiegelt sich in Purple wider. Schreiben und Musik machen sind mein sicherer Hafen, ohne den ich verrückt werden würde.“ Die Musik hat sie nicht im Stich gelassen – und der Prozess, dem die deutsche Popsängerin diese Erkenntnis verdankt, führt nun weiter zum bislang besten Album ihrer Karriere.

TALIAN feat. Daniel Sanleandro Fernandez

„talian“ ist ein internationales Singer-Songwriter Projekt, das im Jahr 2014 von dem Multi-instrumentalisten Victor Lourenço aus Rio de Janeiro und dem Gelsenkirchener Sänger und Gitarristen Giulio Felis ins Leben gerufen wurde. Gemeinsam mit vielen weiteren Musikerinnen und Musikern aus aller Welt spielen sie eine groovige Mischung aus Soul, Pop, Jazz und Samba, singen auf Deutsch, Italienisch, Portugiesisch und Englisch.

Bevor Victor Lourenço im Sommer aus Brasilien anreist, um gemeinsam mit Giulio Felis durch Europa zu touren, stellt Felis am 12.05. das neue talian-Programm vor. Mit dabei an diesem Tag: der Gelsenkirchener Schlagzeuger und Perkussionist Daniel Sanleandro Fernandez. Der Virtuose an Trommel und Becken hat schon mit international renommierten Künstlern wie Rafael Cortés, Domingo Patricio oder Javier Varón gearbeitet.

INTERNATIONAL DANCE SENSATION

1956 in Gelsenkirchen als "Hasseler Schreberjugend" von Dieter Wagner gegründet, ist die IDS heute eine "Multi-Kulti-Truppe", die schon bei Festivals u.a. in England, Mexiko, Ägypten, Taipei, Malaysia, USA und Jamaika auf den Bühnen stand.

Das Repertoire reicht von angesagten Disco-Moves bis hin zu traditionellen Folklore-Shows und wird von rd. 60 Jugendlichen aus ganz Europa von Türkei über Russland, dem Libanon, Jamaika und der Dominikanischen Republik mit großem Können, tollen Kostüme, Natürlichkeit und viel Freude am Tanzen umgesetzt.

Zu den Highlights zählen neben dem selbstorganisierten jährlich stattfindenden "Porto-Hydra-Tanzfestival" in Griechenland, die Wahl zur beliebtesten Tanzgruppe bei der internationalen Funkausstellung in Berlin (über TED mit 67 Prozent) und das von VIVA ausgestrahlte „deutsch-amerikanische Freundschaftsfest“, wo man auf persönliche Einladung von Bundeskanzler Gerhard Schröder gastierte.

BANG BANG GELSEN SOUNDSYSTEM

Bang Bang Gelsen ist eine umtriebige Truppe von Lebenskünstlern, DJs und Rechtsanwälten, die in Gelsenkirchen als Partymacher und gastronomische Gastgeber das Leben bunter machen. Hart, aber herzlich hat sich die Truppe seit 2009 den Status "berühmt und berüchtigt" erarbeitet. Fernab vom Chart- und Einheitsound der Großraum-Diskotheken passt der BANG BANG Sound in keine Schublade aus House, Techno oder Rap.

THE ROCKETEERS

Sie sind die „etwas andere“ mobile Band aus dem Raum Münster. Wie in der wilden Ära des Rock´n´Roll wird hier inmitten des Publikums gerockt. Live Musik „hautnah“ und in authentischem Outfit. Mit mehrstimmigen Gesang, Akustik-Gitarren, Kontrabass und Drums wird den Songs der guten alten Zeit neues Leben eingehaucht. Und sollte das Publikum es wünschen, wird auch schon mal ein aktueller Song oder Schlager in bestem Rock´n´Roll Stil eingeschoben.