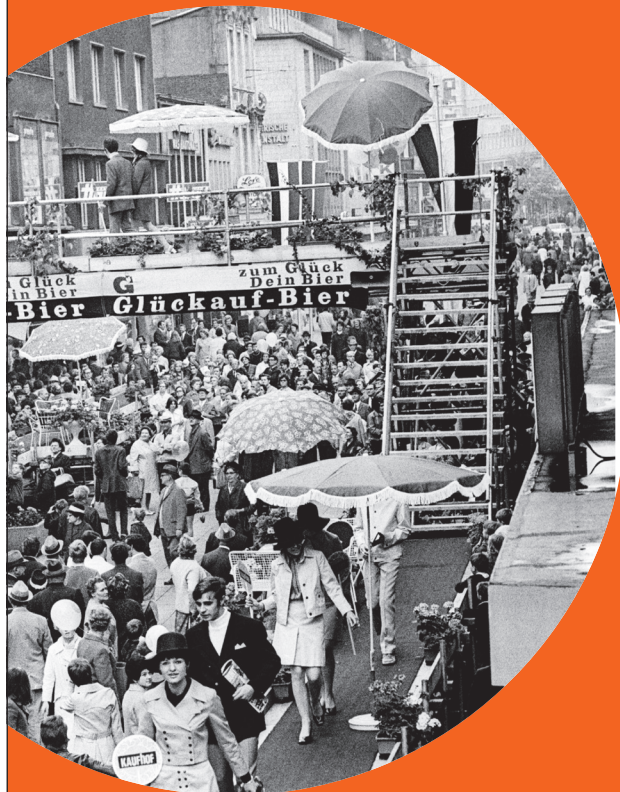




Der Band ist eine fotografische Zeitreise durch das Gelsenkirchen der 1960er Jahre. Die größtenteils unveröffentlichten Aufnahmen aus dem Gelsenkirchener Stadtarchiv dokumentieren Kindertage, Arbeit, Freizeit und Alter zwischen „Pütt und Beat-Musik“.

Im Vordergrund stehen bei diesem nostalgischen Streifzug die Menschen aus Gelsenkirchen in einem Jahrzehnt des Aufbruchs und der Veränderung. In fünf Kapiteln vermitteln Fotografien zu ihren Alltagsfreuden und -sorgen zwischen Bergbau, Kleingarten und Modenschauen das Lebensgefühl der Wilden Sechziger.

www.klartext-verlag.de



14,95 €

WAZ EDITION

KLARTEXT

KLARTEXT

WAZ EDITION

ZWISCHEN PÜTT UND BEAT-MUSIK

CLAIRE MAUNOURY

ZWISCHEN PÜTT UND BEAT-MUSIK

CLAIRE
MAUNOURY

MENSCHEN
AUS
GELSENKIRCHEN
IN DEN
WILDEN
SECHZIGERN

WAZ EDITION

KLARTEXT