

CORONA

Bitte halten Sie sich an die aktuellen Regeln zum Schutz vor dem Corona-Virus.

LEITSYSTEM



Folgen Sie den Markierungen auf der Straße oder nutzen Sie die Goldstücke-Event-App mit tagesaktuellen Informationen zu Standorten, Kunstwerken sowie Hinweisen zu Aktionen und Wartezeiten.

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



BILDNACHWEISE

S.3: ©Martin Schmüdderich

S.4/5 von oben nach unten: ©Kurt Laurenz Theinert. Referenzarbeit.
©Lucija Klauž. INTERFERENCE YOUNG MASTERS Tunis 2022. (Ausschnitt).
©Camila Mejia. INTERFERENCE YOUNG MASTERS Tunis 2022. Foto: Karim Ben Halima

S.6/7 von oben nach unten: ©Martina Dal Brollo. INTERFERENCE YOUNG MASTERS Tunis 2022. Foto: Gabe Kamphuis. ©Groll Berndt Seltmann. KUNSTMUSEUM Lüdenscheid 2021. Foto: Tom Groll. ©Lars Meeß-Olsohn, Ali Heshmati. GLOW Eindhoven 2008. Foto: Nando Harmsen

S.8/9 von oben nach unten: ©molitor & kuzmin. Foto molitor & kuzmin.
©Ingo Wendt. LICHTSTROM Ingolstadt 2021. Foto: Jennifer Braun.
©Hartung | Trenz. KUNSTKIRCHE Bochum 2017. Foto: Detlef Hartung,

S.10/11 von oben nach unten: ©Gudrun Barenbrock. UPDATE COLOG-NE#4 Köln 2021. Foto: Gudrun Barenbrock. ©Margareta Hesse. INTERFERENCE Tunis 2016. Foto: Margareta Hesse. ©Kunstmuseum Gelsenkirchen (2)

Angebote sind z.T. wind- und witterungsabhängig.

Programmänderungen vorbehalten.
Redaktionsschluss: 02.09.2022

Bei den Abbildungen der Kunstwerke handelt es sich um Bilder von Referenzarbeiten.

GESTALTUNG STUDIOOEPSILON.DE

VERANSTALTER

Stadt Gelsenkirchen
Referat Kultur
in Zusammenarbeit mit dem
Kunstmuseum Gelsenkirchen

Telefon: 0209 169-9269

REFERAT.KULTUR@GELSENKIRCHEN.DE

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Bettina Pelz

28. September bis
2. Oktober 2022

Täglich 19:30 bis 23:00 Uhr

EINTRITT
FREI

GELSENKIRCHEN.DE/
GOLDSTÜCKE

GOLDSTÜCKE
LICHT - KUNST -
PROJEKTE
GELSENKIRCHEN

28. SEPTEMBER BIS
2. OKTOBER 2022

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch
die Stiftung der
 Sparkasse
Gelsenkirchen

Gelsenkirchen

Zum 7. Mal in Folge!



3 x Gold für die Sparkasse!

Von der Beratung bis zum Service – die Sparkasse Gelsenkirchen überzeugte 2022 bei unabhängigen Tests in allen Disziplinen. Gern überzeugen wir auch Sie!



Sparkasse
Gelsenkirchen

Weil's um mehr als Geld geht.

WILLKOMMEN BEI DEN GOLDSTÜCKEN LICHT – KUNST – PROJEKTE GELSENKIRCHEN

Fünf Abende lang leuchtet Gelsenkirchen-Buer: Lichtkunst an und in verschiedenen Orten in der City lädt zum Schauen und Entdecken ein.



Kuratorin Bettina Pelz hat nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler eingeladen, die alle Licht als künstlerisches Material oder Medium einsetzen, sich unter dem Thema „Texturen der Stadt“ mit urbanen Räumen auseinanderzusetzen. Der überwiegende Teil der Kunstwerke ist für die Goldstücke entwickelt oder bearbeitet worden – ein einzigartiges Kunsterlebnis mitten in der Stadt.



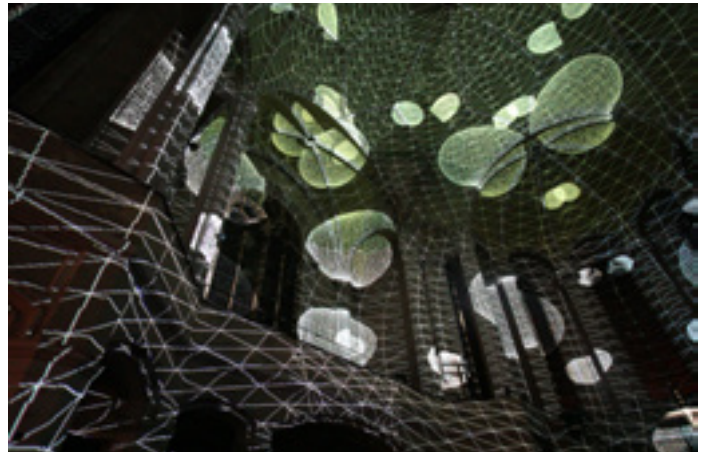
DIE APP ZUM EVENT MIT
AKTUELLEN INFOS UNTER
[WWW.GELSENKIRCHEN.DE/
GOLDSTUECKE](http://WWW.GELSENKIRCHEN.DE/GOLDSTUECKE)

A AUGENBLICK VERWEILE DOCH, 2022

Licht, Klang und Raum im Dialog: Mit dem Visual Piano, einem von dem Künstler entwickelten elektronischen Instrument, entwirft **KURT LAURENZ THEINERT** aus Stuttgart Bilder aus Licht. Bei der jeweils 30-minütigen Performance improvisiert er live zusammen mit Musikerinnen und Musikern aus Gelsenkirchen: Die Musik antwortet auf die Bilder, die Bilder wiederum auf die Musik. So entsteht ein Dialog.

ZEITEN: 20:00 UHR, 21:00 UHR, 22:00 UHR

ORT: ST. URBANUS, SANKT-URBANUS-KIRCHPLATZ 1



B REFLECTION SYNONYMS II, 2022

LUCIJA KLAUŽ aus Slowenien, deren Werk zum ersten Mal in Deutschland zu sehen sein wird, experimentiert mit digitaler Fotografie. Sie sammelt auf Fotostreifzügen durch Gelsenkirchen ihr Ausgangsmaterial und übersetzt dieses in animierte Objekte, die als Projektion zu sehen sind.

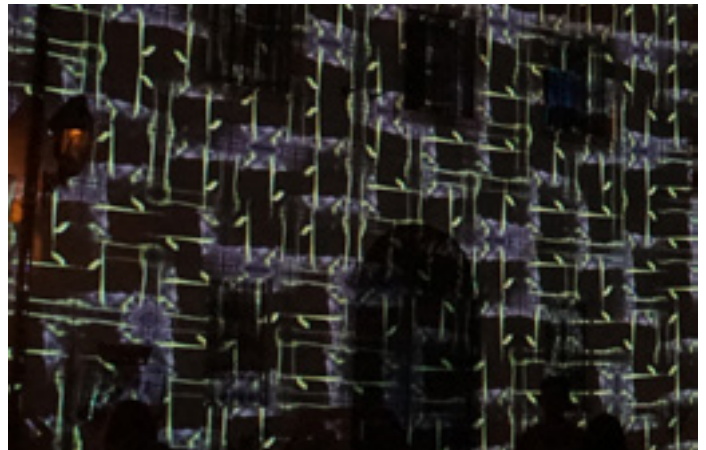
ORT: WERKSTATT, HAGENSTRASSE 34

EINEN AUSFÜHRLICHEN ONLINE-KUNSTKATALOG ZU ALLEN
WERKEN FINDEN SIE UNTER WWW.GOLDSTUECKE.NET

C BEWEGTE KACHELN (GELSENKIRCHEN), 2022

Die Wandprojektion von **CAMILA MEJIA | ERIK WÄLZ** ähnelt einem Kaleidoskop: Aufnahmen von Photosynthese-Prozessen auf Zellebene bilden die Grundlage, auf der die Künstlerin Camila Mejia aus Kolumbien eine Serie von Animationen schafft. Vervielfacht und verändert in Farbe, Form und Bewegungsablauf bewegen sich die Bildflächen abgestimmt zur Musik von Soundkünstler Eric Wälz aus Bremen.

ORT: EHEMALS EGONS LADEN, HAGENSTRASSE 32



D POLARIZED VIEW, 2022

MARTINA DAL BROLLO aus Italien nutzt Licht, Kamera und Projektion, um aus Plastikabfällen Farb- und Formgebilde zu erschaffen. Dazu macht sie die Spuren von Gebrauch und Zerfall verschiedener Plastikmaterialien sichtbar, indem sie das Licht durch besondere Filter bricht und so ein Spiel mit dem gesamten Farbspektrum ermöglicht.

ORT: FESTIVALZENTRUM OPHOFSTRASSE 19

EINEN AUSFÜHRLICHEN ONLINE-KUNSTKATALOG ZU ALLEN
WERKEN FINDEN SIE UNTER WWW.GOLDSTUECKE.NET



E TENTAKULUM, 2021

Das Künstlerkollektiv GROLL BERNDT SELTMANN (Tom Groll aus Lüdenscheid, Katharina Berndt aus Bremen und Kuno Seltmann aus Hamburg) nutzt unterschiedliche künstlerische Mittel wie Projektionen, Schatten- und Klangbilder, um den Robinienhof und die Passage in ein begehbares Lichtbild zu verwandeln.

ORT: ROBINIENHOF

F GOLDSTÜCK, 2022

Von LARS MEESS-OLSOHN aus Velbert stammt ein großformatiges Objekt in Kreisform, dessen speziell für die Goldstücke komponierte Lichtchoreografie alle Blicke auf sich zieht.

ORT: SPARKASSE GELSENKIRCHEN,
NIENHOFSTRASSE 1-5



G

TIMES GOES BY, 2022

Einst hat es Zugang zu Filmkunst geboten, jetzt wird es selbst Teil eines Kunstwerks: Im und um das historische Kassenhäuschen im Eingangsbereich der Schauburg herum entwickeln **MOLITOR & KUZMIN** (Ursula Molitor und Vladimir Kuzmin, beide aus Köln) ein ortsspezifisches Kunstwerk.

**ORT: SCHAUBURG FILMPALAST,
HORSTER STRASSE 6**



H

LICHTBLUMEN, 2022

INGO WENDT aus der Pfalz belebt die Grünfläche vor dem ehemaligen Ratskeller mit bewegten Lichtbildern. Sie entstehen erst dann, wenn die rotierende Bewegung der kinetischen Objekte auf die Trägheit des menschlichen Auges trifft.

**ORT: VOR DEM RATHAUS BUER,
DE-LA-CHEVALLERIE-STRASSE**



I

GOLDBERGVARIAATIONEN, 2022

Für die Projektion von **HARTUNG | TRENZ** (Detlef Hartung aus Köln und Georg Trenz aus München) wird der Goldbergpark zur Leinwand. Eine großformatige Textcollage, die den „Goldbergvariationen“ von Johann Sebastian Bach gewidmet ist, verwandelt den Park in eine begehbare Lichtlandschaft.

ORT: GOLDBERGPARK

EINEN AUSFÜHRLICHEN ONLINE-KUNSTKATALOG ZU ALLEN
WERKEN FINDEN SIE UNTER WWW.GOLDSTUECKE.NET



J

ENDLESS CITIES, 2022

Auf die Außenfassade der Alten Villa projiziert die Kölnerin **GU DRUN BAREN BROCK** aktuelle Foto- und Filmaufnahmen, die Gelsenkirchen etwa aus der Straßenbahn oder vom Bord eines Schiffes zeigen. In der Collage treffen die urbanen Strukturen – Häuser, Straßenzüge, Brücken – auf Bilder aus Städten aus aller Welt.

ORT: KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN
(AUSSENFASSADE ALTE VILLA), HORSTER STRASSE 5-7

EINEN AUSFÜHRLICHEN ONLINE-KUNSTKATALOG ZU ALLEN
WERKEN FINDEN SIE UNTER WWW.GOLDSTUECKE.NET



K

LIGHTWAVE, 2022

Das künstlerische Material von **MARGARETA HESSE** aus Berlin ist rotes Laserlicht. Mit mehreren Laser-Projektoren und Umlenkspiegeln erzeugt sie eine Skulptur aus Licht, die eine Wellenbewegung nachzeichnet.

ORT: KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN
(KUNSTRAUM), HORSTER STRASSE 5-7



L

KINETISCHE SAMMLUNG

Das **KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN** verfügt über eine große Sammlung kinetischer Werke – Kunstwerke, die mit Licht, Bewegung und/oder optischer Täuschung arbeiten. Während der Goldstücke ist die Kinetische Sammlung geöffnet.

ORT: KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN,
HORSTER STRASSE 5-7



PROGRAMM

MI, 28.09.
19:30 UHR

ERÖFFNUNG

Mit einem kurzen Grußwort starten die diesjährigen Goldstücke. Anschließend führen die Walking Acts in die Stadt.

ORT: KUNSTMUSEUM
GELSENKIRCHEN (VORPLATZ)

MI, FR, SA
19:30 BIS
22:00 UHR



LIGHT & MOVEMENT

Die von UP TO DANCE präsentierten Lichtshows und Walking Acts bringen mit fantasievollen Kostümen und leuchtenden Effekten Licht ins Dunkel. An wechselnden Orten finden halbstündlich wechselnde Auftritte statt.

ORT: CITY BUER

FR, 30.09.
BIS 21:00 UHR



LATE LIGHT SHOPPING

Die beteiligten Geschäfte in der City Buer öffnen bis 21:00 Uhr und laden zum Late Light Shopping ein.

ORT: CITY BUER

TÄGLICH,
19:30 BIS
23:00 UHR



FESTIVALZENTRUM

Hier kann man etwas trinken, die Künstlerinnen und Künstler treffen, Kunst schauen und Informationen zum Gelsenkirchener Kulturangebot bekommen. Mit einem gastronomischen Angebot vom Restaurant Lindengarten.

ORT: OPHOFSTRASSE 19

blaues rauschen

festival '22
27. - 30. september
essen | gelsenkirchen | herne

digitale soundexperimente · elektronische
musik · performance · tanz · installation



Gefördert durch / funded by:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt
Gelsenkirchen

Home

WDR 5

SOZIO
KULTUR
NRW

Kulturstiftung essen

Stiftung der
Sparkasse
Gelsenkirchen

Städt. Museum
Gelsenkirchen

blauesrauschen.com

