



Das Kunstmuseum Gelsenkirchen ist in Bewegung: Im Sommer und Herbst 2023 aktivieren internationale Künstler:innen, Performer:innen und Tänzer:innen die Sammlung, erkunden die außergewöhnliche Museumsarchitektur und laden das Publikum zur Teilhabe ein. Dabei treten überraschende Seiten des Museums zu Tage, dessen überregional bekannte Sammlung kinetischer Kunst facettenreich Ideen von Bewegung repräsentiert. Hier knüpft *Auftakt in drei Akten* im Juni, September und Dezember 2023 an. Eigens für die Reihe entwickelte künstlerische Beiträge füllen das Museum mit szenisch errichteten Stilleben, faszinierenden Lichteffekten, Pflanzenwachstum, Tanz, Sound und Poesie und betonen seine Bedeutung als schöpferischer Ort, an dem Neues entstehen und erlebt werden kann. Die Veranstaltungsreihe ist der Auftakt eines breit angelegten Öffnungsprozesses, bei dem Besucher:innen das Kunstmuseum Gelsenkirchen neu entdecken können. An der Gegenwart orientierte thematische Ausstellungs- und Sammlungspräsentationen laden zu abwechslungsreichen Begegnungen mit der Kunst ein.

AUFTAKT IN DREI AKTEN PRELUDE IN THREE ACTS

The Kunstmuseum Gelsenkirchen is on the move: during summer and autumn 2023 international artists, performers and dancers will activate the collection, exploring the museum's remarkable architecture and inviting visitors to participate. The programme will illuminate surprising aspects of the museum, whose widely renowned collection of kinetic art is connected in a broad variety of ways with ideas of movement. This is where *Auftakt in drei Akten* (*Prelude in Three Acts*) takes its cue, from June to December 2023. The artistic contributions conceived specifically for

this series will fill the museum with staged still lifes, fascinating light effects, plant growth, dance, sound and poetry, and highlight its importance as a place of creativity, where innovation can emerge and be experienced. The series of events marks the prelude to a broadly conceived process of opening up, enabling visitors to freshly discover the Kunstmuseum Gelsenkirchen. Tuned to themes of contemporary relevance, exhibitions and presentations from our collection seek to inspire everyone to partake in richly diverse encounters with art.

KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN

Horster Str. 5-7
D-45897 Gelsenkirchen
T: +49 (0)209 169 4361
kunstmuseum@gelsenkirchen.de
www.kunstmuseum-gelsenkirchen.de

Öffnungszeiten | Opening hours:
Di – So: 11 – 18 Uhr | Tue – Sun: 11 am – 6 pm
Der Eintritt ist frei | Free entrance

Öffentliche Verkehrsanbindung |
Public Transport:
Straßenbahn | Tram:
301 (Buer Rath. | Kunstmuseum)
302 (Buer Rathaus)

Gefördert durch |
Supported by:

Kunststiftung
NRW

Eine Einrichtung der
 Stadt
Gelsenkirchen

 RUHR
KUNST MUSEEN

 MIR DANCE
COMPANY
GELSENKIRCHEN

JUNI BIS
DEZEMBER 2023

AUFTAKT
IN DREI
AKTEN

 KUNSTMUSEUM
GELSENKIRCHEN

 KUNSTMUSEUM
GELSENKIRCHEN

NEZAKET EKICI *Nexus AT*

Was passiert, wenn Tanz zwischen Gemälden und Skulpturen stattfindet und Werke der bildenden Kunst zur Inspiration eines performativen Stücks werden? Drei kurze Choreografien von Claudia Lantini, Fernando Melo und Olivia Court Mesa mit Tänzer:innen der MiR Dance Company, die sich entlang der Kunstwerke und Museumsarchitektur entfalten, gehen dieser Frage nach. Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Kunstmuseum Gelsenkirchen mit der MiR Dance Company des Musiktheater im Revier.

Wegen begrenzter Platzkapazität ist eine Anmeldung per Email an kunstmuseum@gelsenkirchen.de erforderlich.

What happens when dance takes place between paintings and sculptures, and works of art provide inspiration for works of performance? This question is answered by dancers of the MiR Dance Company in three short choreographies by Claudia Lantini, Fernando Melo and Olivia Court Mesa that gradually evolve around and between the artworks and the museum architecture. The event is a collaboration between the Kunstmuseum Gelsenkirchen and the MiR Dance Company by Musiktheater im Revier. Due to limited space capacity, we kindly ask you to register by email: kunstmuseum@gelsenkirchen.de

3. Juni | 3 June 2023: 18 Uhr | 6 pm
Premiere | premiere, im Anschluss Begrüßung |
followed by a welcome: Julia Höner, Kunstmuseum
Gelsenkirchen, Giuseppe Spota, MiR Dance Company

For many years now, the multiple award-winning artist Nezaket Ekici has pursued performative and participatory strategies, working artistically with her body. For the Kunstmuseum Gelsenkirchen Ekici has developed a special tour throughout the building, which she will activate together with the audience. In her performance *Nexus AT* she combines the idea of a programmatic restart with the desire to forge a living connection between the museum and the people inside and around it.

3. September | 3 September 2023:
11:30 Uhr | 11:30 am
Begrüßung | Welcome: Julia Höner,
Kunstmuseum Gelsenkirchen

In ihrer Arbeit verfolgt die mehrfach ausgezeichnete Künstlerin Nezaket Ekici seit vielen Jahren performative und partizipatorische Strategien und arbeitet künstlerisch mit ihrem Körper. Für das Kunstmuseum Gelsenkirchen gestaltet Ekici einen Parcours durch das Haus, den sie gemeinsam mit dem Publikum aktiviert. In ihrer Performance *Nexus AT* verbindet sich die Idee eines programmatischen Neubeginns mit dem Wunsch nach einer lebendigen Verbindung des Museums mit den Menschen in seinem Umfeld.

7. Juni | 7 June 2023: 11 Uhr |
11 am, 10. Juni | 10 June 2023:
13 Uhr | 1 pm

MIR DANCE
COMPANY:
#findyourmuse

Claus Richter begeistert sich schon lange für die Illusionsmaschinen von Bühnen, Fantasyfilmen und Themenparks. Kulissen, Spezialeffekte und technische Wunderwelten sind häufig Themen seiner raumgreifenden Installationen. Inspiriert durch die lichtkinetischen Werke der Museumssammlung, lässt uns seine neueste Lecture-Performance eintauchen in die phantastische Welt der Illumination. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Geschichte des Films, der Bühne und der Populärkultur wird die Magie des glühenden, flirrenden und funkelnden Lichts erlebbar. Auch eine neu konstruierte Lichtmaschine kommt dabei zum Einsatz.

For considerable time now, Claus Richter has been fascinated by the varied machinery of illusion at the heart of theatre stages, fantasy films and theme parks. Scenery, special effects and the worlds of technical wonder are frequently the subject of his spatial installations. Inspired by the light-kinetic works in the museum's collection, his most recent lecture performance immerses us in the fantastical world of illumination. Using numerous examples from the history of film, stage and popular culture, Richter invites the audience to experience the magic of glowing, shimmering and glistening light. For this, a newly constructed light machine will also be put into action.

1. Dezember | 1 December 2023:
18 Uhr | 6 pm
Begrüßung | Welcome: Julia Höner,
Kunstmuseum Gelsenkirchen

CLAUS RICHTER
Eine Reise ins Licht
A Journey into Light