



Städtische
Musikschule
Gelsenkirchen

Grenzgänge – Musikschule in Bewegung

Projektwochen 2018



04. Juni – 29. Juni 2018

Liebe Schülerinnen und Schüler der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen!

Anlässlich unseres 40jährigen Bestehens haben wir uns etwas ganz Besonderes überlegt: zwischen dem 04. und 29. Juni 2018 wird der reguläre Unterricht – mit Ausnahme der Kurse im Grundstufenbereich – vier Wochen lang ruhen. In dieser Zeit finden unter dem Titel „**Grenzgänge – Musikschule in Bewegung**“ die **Projektwochen** statt! Unsere Lehrkräfte bieten über 130 alternative Kurse an, die z.B. neue musikalische Klangerlebnisse bringen oder Ausflüge in völlig unbekannte Stilepochen ermöglichen. Auch das gemeinsame Musizieren mit Anderen, in neuen und ungewohnten Ensembles ist vorgesehen.

Die vielfältigen Erfahrungen, die Jeder ohnehin bei uns in der Musikschule durch den Unterricht und das Spiel in der Gruppe sammeln kann, sollen und werden hierdurch um viele Facetten erweitert. Kreative Ideen für das eigene Musizieren werden einmal anders gefördert und können nach dem Sommer im regulären Unterricht weiter vertieft werden.

Am **Samstag, 07. Juli 2018** werden dann im Bürgerforum des Hans-Sachs-Hauses viele Projekte im Rahmen einer besonderen **Abschlussveranstaltung** der Öffentlichkeit präsentiert!

Wie funktioniert das alles? Ganz einfach:

1. Mit dem **eigenen Fachlehrer** die Übersicht durchsehen und nach Projekten suchen, bei denen man mitmachen möchte.
2. Das **Anmeldeformular** hinten heraustrennen, ausfüllen und unterschreiben und **bis spätestens 15.03.2018** entweder über den Fachlehrer oder per Post/Mail an das Büro der Musikschule senden. Eine Anmeldung ist auch möglich über die Homepage der Musikschule.
3. Wenn die Organisation der Projekte abgeschlossen ist, erhält Jeder wiederum über den eigenen Fachlehrer (oder per Mail) eine entsprechende Information und am 04. Juni 2018 geht's dann los!

Bei Fragen können Sie sich jederzeit telefonisch (0209-1696174) oder per Mail (musikschule@gelsenkirchen.de) an die Musikschule wenden.

Wir alle wünschen viel Freude bei unseren „Grenzgängen“!

Projekt-Nr.	Titel	Inhalt	Alter / Schwierigkeit/ Hinweise	Termin / Uhrzeit	Ort	Ltg.
01	Das Akkordeon im Duo, Trio und der Kammermusik	Bekanntgabe 02.02.2018, 19 Uhr, Raum 06	offen	montags, Beginn:15:45/16:45/ 17:45/18:45 Uhr Dauer: 45 min.	Rolandstraße, Raum 06	H. Jakobs, N. Komatina
02	Das Akkordeon im Duo, Trio und der Kammermusik	Bekanntgabe 02.02.2018, 19 Uhr, Raum 06	offen	mittwochs, Beginn:15/16/17/18 Uhr Dauer: 45 min.	Neustraße, Raum 10	H. Jakobs, N. Komatina
03	Das Akkordeon im Duo, Trio und der Kammermusik	Bekanntgabe 02.02.2018, 19 Uhr Raum 06	offen	donnerstags, 15:30 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 5	N. Komatina
04	Klavierbegleitung mit Geige	Klassik & Pop	8 – 10 Jahre max. 6 Teilnehmer	montags, 15:00 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt
05	Klavierbegleitung mit Cello	Klassik & Pop	11 – 13 Jahre max. 6 Teilnehmer	montags, 16:45 – 18:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt
06	Klavierbegleitung mit Gitarre	Klassik & Pop	8 – 10 Jahre max. 6 Teilnehmer	dienstags, 15:00 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt
07	Klavier 4-händig	Boogie & Co.	11 – 13 Jahre max. 6 Teilnehmer	dienstags, 16:45 – 18:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt
08	Klavierbegleitung mit Gitarre	Klassik & Pop	8 – 10 Jahre max. 6 Teilnehmer	mittwochs, 15:00 – 16:45 Uhr	Neustraße, Raum 3	A. Mundt
09	Klavierbegleitung mit Gitarre	Klassik & Pop	11 – 13 Jahre max. 6 Teilnehmer	mittwochs, 16:45 – 18:15 Uhr	Neustraße, Raum 3	A. Mundt
10	Klavier 4-händig	Boogie & Co.	8 – 10 Jahre max. 6 Teilnehmer	donnerstags, 15:00 – 16:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt
11	Klavier 4-händig	Boogie & Co.	erw. ab 30 Jahre max. 6 Teilnehmer	donnerstags, 16:45 – 18:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	A. Mundt

12	Klavierbegleitung mit Geige	Klassik & Pop	8 – 10 Jahre max. 6 Teilnehmer	freitags, 15:00 – 16:45 Uhr	Neustraße, Raum 08	A. Mundt
13	Klavierkammermusik Klavier + Streicher Klavier 4-händig	Klassik	Anfänger 8 – 10 Jahre	montags, 14:00 – 14:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	A. Nodelman
14	Klavierkammermusik Klavier + Streicher Klavier 4-händig Liedbegleitung	Klassik	11 – 13 Jahre Liedbegleitung (Anfänger)	montags, 14:30 – 14:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	A. Nodelman
15	Klavierkammermusik Klavier + Str. / Bläser Klavier 4-händig + Liedbegleitung	Klassik	Fortgeschrittene ab 13 Jahre	montags, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	A. Nodelman
16	Kammermusik größere Besetzungen	Klassik	Fortgeschrittene 10 – 18 Jahre	montags, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	A. Nodelman
17	Klavier 4-händig Kammermusik aller Art	Klassik	Fortgeschrittene 10 – 18 Jahre	donnerstags, 14:00 – 14:45 Uhr	Neustraße, Raum 03	A. Nodelman
18	Kammermusik aller Art und Liedbegleitung	Klassik	Fortgeschrittene 13 – 18 Jahre	donnerstags, 14:45 – 15:30 Uhr	Neustraße, Raum 03	A. Nodelman
19	Kammermusik mit Klavier aller Art	Klassik	Anfänger Erwachsene	donnerstags, 15:30 – 16:30 Uhr	Neustraße, Raum 03	A. Nodelman
20	Kammermusik mit Klavier aller Art	Klassik	Fortgeschrittene 10 – 18 Jahre	donnerstags, 16:30 – 17:30 Uhr	Neustraße, Raum 03	A. Nodelman
21	(K)eine Zeit zum Üben Vermittlung von zeitsparenden Methoden zum Üben	Klassik & Pop	Fortgeschrittene 10 – 99 Jahre	dienstags, 16:30 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 12	J. Utsch
22	(K)eine Zeit zum Üben Vermittlung von zeitsparenden Methoden zum Üben	Klassik & Pop	Fortgeschrittene 10 – 99 Jahre	donnerstags, 16:30 – 18:00 Uhr	Neustraße, Raum 04	J. Utsch

23	„Von wem ist das?“ Die Popmusik des 18./19. Jahrhunderts Musikschätze entdecken	Klassik	Alle Altersgruppen	mittwochs, 16:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 12	J. Utsch
24	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Anfänger und Mittelstufe	mittwochs, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	M. Gesell
25	Klavierkammermusik für Streicher und Bläser	Klassik & Pop	Anfänger und Mittelstufe	mittwochs, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	M. Gesell
26	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Fortgeschrittene	mittwochs, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 13	M. Gesell
27	„Vomblattspiel“	Klassik & Pop	Fortgeschrittene	mittwochs, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	P. Schmitz
28	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Anfänger bis Mittelstufe	montags, 15:00 – 16:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
29	Klavierkammermusik für Streicher und Bläser	Klassik & Pop	Anfänger bis Mittelstufe	montags, 16:00 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
30	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Fortgeschrittene	montags, 17:00 – 18:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
31	Klaviergeschichten Wir erarbeiten und spielen eine Geschichte am Klavier	Literatur wird gestellt	Anfänger 6 – 10 Jahre	dienstags, 15:00 – 16:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
32	Klavierkammermusik für Streicher und Bläser	Klassik & Pop	Anfänger und Mittelstufe	dienstags, 16:00 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
33	Klavierkammermusik für Streicher und Bläser	Klassik & Pop	Fortgeschrittene	dienstags, 17:00 – 18:00 Uhr	Neustraße, Raum 03	P. Schmitz
34	Klaviergeschichten: Wir erarbeiten und spielen eine Geschichte am Klavier	Literatur wird gestellt	Anfänger 5 – 10 Jahren	mittwochs, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	P. Schmitz

35	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Erwachsene	mittwochs, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	P. Schmitz
36	Klavier 4-händig	Klassik & Pop	Anfänger bis Mittelstufe	donnerstags, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	P. Schmitz
37	Improvisationen für Piano (für alle Instrumente)	Rock, Pop, Jazz	Anfänger, Mittelstufe, Fortgeschrittene	donnerstags, Beginn:16:00/17:00/ 18:00 Uhr Dauer: 60 min.	Rolandstraße, Raum 16	N. Ewald
38	Sing and Dance	Musicalsongs singen & tanzen	jeder	freitags, 15:30 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08 & 10	B. Bassmann I. Liss S. Beck
39	Offene Probe	Können alle Neugierige mitmachen und sich beim Improvisieren ausprobieren	jeder	freitags, 16:00 - 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 03	Theaterteam
40	Mein Auftritt!	Wie gelingt mein Auftritt? Auftreten, Abtreten, Verbeugen? Konzertknigge für Besucher Jedes Musikstück verdient eine gute Präsentation und respektvolles Publikum	jeder	Freitag, 8.6. 2018, 17:00 – 19:00 Uhr Freitag, 15.06.2018, 17Uhr – 19 Uhr	Rolandstraße, Raum 42 (VHS)	F. Hofmann
41	... bis die Würfel fallen	Musikalisches Würfelspiel! Wir basteln unsere Papierwürfel selbst und würfeln unser Musikstück in Noten...	Jede Altersgruppe kann mitmachen. max. Teilnehmer: 10	dienstags, 15:00 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 09	K. Kleindopf
42	Nähwerkstatt für Querflöten	Unsere Putztücher werden aufgepeppt! Mit euren eigenen Putztüchern kann man viel anstellen. Wir nähen sie mit buntem Nähgarn um (ketteln).	Jede Altersgruppe kann mitmachen. max. Teilnehmer: 10 Eigenes Material bitte mitbringen: kleines Stofftuch (Baumwolle) Nähmaschinen sind vorhanden.	montags, 15:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 11	K. Kleindopf

43	Orchesterstellen	Schon mal gehört? Welche Stellen in der Orchesterliteratur sind euch bekannt? In Ensemblebesetzung erarbeiten wir bekannte Orchesterstellen	fortgeschrittene Holzbläser C/Bb/F - Stimmen max. Teilnehmer: 6	montags, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 11	K. Kleindopf
44	Flötenzauber	„Cancan“ von Offenbach	mittlere Spielfähigkeit, Instrumente in C (STAB [transp.]), Tamburin / Triangel, Klavier , Gitarre	dienstags, 17:30 – 18:30 Uhr	Neustraße, Raum 09	K. Kleindopf , A. Kim
45	Flötencanon	Pachelbel Kanon	mittel - fortgeschrittene Spielfähigkeit, max. 15 Instrumente in C, Klavier	dienstags, 19:00 – 20:00 Uhr	Neustraße, Raum 09	K. Kleindopf , A. Kim
46	„Erwachsene Zauberflöten“ im Sextett fürs erwachsene Volk!	Zauberflöte / Ouvertüre KV 620 von Mozart	an erwachsene SchülerInnen mittlere - fortgeschrittene Spielfähigkeit, 6 Instrumente in C (Piccolo, Altquerflöte, Bassquerflöte)	mittwochs, 11:00 -12:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 11	K. Kleindopf
47	Barock im Sextett!	Allegro aus dem Concerto Nr.1, in c-moll von J. S. Bach für Holzbläsersextett	fortgeschrittene Spielfähigkeit, 6 Instrumente: Qfl., Kl., Ob, 2 Sax Alt oder Sax Alt & Hr.in F,Fag.	montags, 18:30 – 19:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 11	K. Kleindopf
48	Mini Band	Popularmusik für Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor), Violine, Gitarre, E-Bass, Cajon, Klavier (Fortgeschritten)	Spielfähigkeit: einfach bis mittelschwer Teilnehmer: etwa 8 Spieler, junge Erwachsene & Senioren, Klavier	donnerstags, 16:30 – 18:30Uhr	Neustraße, Raum 08	G. Fechtner- Eggert, S. Nern

49	Kammermusik für Blechbläser	Wir spielen Stücke der Epochen: Klassik bis Modern (Pop)	Teilnehmeranzahl: 10 – 20	dienstags, 17:00 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 15	J. Schönfeld, M. Jannasch, T. Liedtke
50	Hornquartett in der Romantik	Romantische Hornmusik	Teilnehmer: 4	freitags, 16:00 -17:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 06	T. Liedtke
51	„Ruhrpottflöten“	Witzige mehrstimmige Musik in wechselnden Besetzungen	Teilnehmer : 12-14 Spieler Spielfähigkeit: Oktavraum & mehr 2-3 Jahre Unterricht	dienstags, 15:00 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 08	G. Fechtner-Eggert, F. Hofmann
52	Undercover!	JEDER spielt, was er kann. Die Tür bleibt zu. Ein Angebot für Erwachsene Anfänger	Teilnehmer: für erwachsene Anfänger	montags, 19:00 – 20:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 15	F. Hofmann
53	Zeitmaschine 1718	Kleine Kulturgeschichte des Barock. Bilder, Film, Schminken, Essen, Besuch des Erbdrostenhof Münster mit Führung		montags, 16:00 – 17:00 Uhr Führung/Termin voraus: 11.06.2018	Rolandstraße, Raum 15 Erbdrostenhof Münster	F. Hofmann
54	Entdecke die Bipolarität des Atems	Die Kraft deiner Aus- oder Einatmung beim Musizieren mit deinem Instrument, deine Haltung, im Stehen oder sitzen, im Alltag. Der ausatmend betonte Mensch braucht etwas ganz anderes als der einatmend betonte Mensch. Wähle eine Körperhaltung deinem Typ entsprechend, so gelingt dir vieles mit mehr Leichtigkeit und weniger Anstrengung. Musikalische Techniken fallen dir leichter, dein Ton verändert sich. Ein Schnupperkurs!	Alter : ab 16 Jahren Spielfähigkeit spielt keine Rolle, Anfänger und Fortgeschrittene, Teilnehmerzahl : 4-5 Teilnehmer Anmeldung dringend mit Altersangabe bitte! Bei großer Anzahl an Teilnehmern wechseln diese wöchentlich.	donnerstags, 18:00 – 19:00 Uhr	Neustraße, Raum 08	G. Fechtner-Eggert

55	Kammermusikalisch mit Streichern und Bläsern	Beethoven - Septett 1 – 2 Sätze	für Fortgeschrittene	freitags, 15:30 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 15	F. Christmann
56	Ensemble für Klarinette	Leichte Stücke von Klassik bis Jazz	Leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad	montags, 16:00 – 17:30 Uhr	Neustraße, Raum 10	F. Christmann
57	Workshop für junge Trompeter	die gerne in einem Trompeten- Ensemble spielen möchten. Wir spielen ausgesuchte Literatur von Barock, Klassik bis Pop	Herzlich eingeladen sind junge Trompeter, die mindestens seit drei Jahren das Instrument spielen. Die Altersgrenze ist 15 Jahre	mittwochs, 16:30 -18:30 Uhr	Neustraße, Raum 05	J. Schönfeld
58	„Swingin´ / Groovin´ mit der Big-Band“	Ob ternäre oder binäre Spielweise, also swingende Songs a la „A-Train“ oder rockig / funkige Titel a la „The Chicken“, die Hauptsache soll bleiben: Es muss swingen/grooven!	Interessenten für moderne Popmusik Zur Verfügung steht Notenmaterial für C, Bb, Es und F - Instrumente. Auch Streich - und/oder Perkussionsinstrument e sind herzlich willkommen.	montags, 18:00 – 20:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	D. Schmahl
59	„Swingin´ / Groovin´ mit der Big-Band“	Ob ternäre oder binäre Spielweise, also swingende Songs a la „A-Train“ oder rockig / funkige Titel a la „The Chicken“, die Hauptsache soll bleiben: Es muss swingen/grooven!	Interessenten für moderne Popmusik Zur Verfügung steht Notenmaterial für C, Bb, Es und F - Instrumente. Auch Streich- und/oder Perkussionsinstrument e sind herzlich willkommen.	dienstags, 19:00 - 21:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	D. Schmahl

60	Flexibles Ensemble	„Shaun das Schaf“, „Pippi Langstrumpf“, „Eye of the Tiger“ „Skyfall“	alle Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die 3-5stimmige, leicht spielbare Arrangements aus dem Bereich der Populärmusik spielen wollen.	Mittwochs, 17 :00 – 18:30 Uhr,	Rolandstraße, Raum 17	D. Schmahl
61	Flexibles Ensemble	“Blue Tango”, “What a Wonderfull World”, “Blue Moon” “James Bond” - Main Theme	alle Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die 3-5stimmige Arrangements aus dem Bereich der Populärmusik spielen wollen. Das Notenmaterial ist leicht spielbar, eignet sich aber auch für Ensemble-erfahrene SchülerInnen.	donnerstags, 16 :00 – 18:30 Uhr,	Neustraße, Raum 01	D. Schmahl
62	Youth-Brass-Band	„Pippi Langstrumpf“ bis „Star Wars“, Cantina-Band	alle Schülerinnen und Schüler, die Cross-Over Erfahrungen mitbringen. Die mittelschweren bis schwierigen Arrangements können aber auch vereinfacht werden!	Donnerstags, 18:30 – 20:00 Uhr,	Neustraße, Raum 01	D. Schmahl
63	Trios für Jungs & Alt	Leichte Trios	Anforderungen C-Dur über eine Oktave	freitags, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 07	C. Hellbach

64	Rohrbau! - Experimente, Grundlagen und Feinschliff	Dokumentation der Teilschritte und Arbeitsergebnisse als Schautafeln und/oder Schaukasten	Fagottschüler jeden Alters	Freitag, 08.06., 15:00 - 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 14	M. Rohr
65	Rohrbau! - Experimente, Grundlagen und Feinschliff	Dokumentation der Teilschritte und Arbeitsergebnisse als Schautafeln und/oder Schaukasten	Fagottschüler jeden Alters	Samstag, 09.06., 10:00 -13:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 15	M. Rohr
66	Rohrbau! - Experimente, Grundlagen und Feinschliff	Weiterarbeit an Dokumentation bzw. die Produkte nachzuarbeiten	Fagottschüler jeden Alters	freitags, 15:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 15	M. Rohr
67	Großer Bruder – kleine Schwester!	ein und mehrstimmig Volks- und Sommerlieder	Alle Oboen & Fagottschüler, jeglichen Alters & Spielfähigkeit	freitags, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 07	C. Hellbach
68	TV Hits für Kids	TV Hits	Tonraum C – G ²	freitags, 14:00 – 15:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 07	C. Hellbach
69	Theorie	In diesem Kurs haben Teilnehmer die Gelegenheit, durch Klang- und Literaturbeispiele einen Überblick über die "klassische" Musikgeschichte von Renaissance bis zur Moderne zu gewinnen.	Einzigste Voraussetzung ist Neugierde.	dienstags, 17:00 -18:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 10	C. van den Berg-Bremer
70	The Noise of Art	Elektronische und elektrisch bearbeitete Instrumente entwickeln <i>soundscape</i> s ("Klangschaften")	Teilnehmer : 4-12 Alter : ab 10 Jahre Material : E-Instrumente, Mikrofone (+Stative), Verstärker, Effektgerät(e)	dienstags, 18:30 -19:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 01	S. Beck

71	Gregorianik kennenlernen	Von Neumen zum Hufnagel. Einführung (historisch, musikwissenschaftlich, praktisch) in die Gregorianik.	Teilnehmer : 4-12 Alter ab 12 (???) Kenntnisse im/ Wille zum <i>a cappella</i> singen	mittwochs, 16:30 -18:00 Uhr	Neustraße, Raum 01	S. Beck
72	Spaß an Improvisation	Einfacher Einstieg in melodische, rhythmische + harmonische Improvisation. Ostinato (1chord), 2,3,+4chord-Verbindungen als Ausgangspunkt für stilistisch "neutrale" Improvisationen (kein Jazz, Rock oder Latin)	Teilnehmer 4-12 Aufsteiger/ Fortgeschrittene, alle Instrumente Alter : ab 12 Jahre Material : dem Instrumentarium entsprechend	donnerstags, 16:00 – 18:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 01	S. Beck
73	Musikproduktion, von der Audioaufnahme bis zum fertigen Master	Es geht um Audio - Produktion, also - Aufnahme (live / Studio / Step by Step / gemeinsam) - Mikrophonausstattung / Verkabelung - Einführung in technische Aspekte (Mikros, Interfaces) - Bearbeitung der aufgenommenen Spuren (Mix, Master) Produktion einer Demo – CD	Teilnehmer: Bands, Technikinteressierte	montags, 14:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 17 & 18	D. Sanleandro
74	Musikproduktion, von der Audioaufnahme bis zum fertigen Master	Es geht um Audio-Produktion, also - Aufnahme (live / Studio / Step by Step / gemeinsam) - Mikrophonausstattung / Verkabelung - Einführung in technische Aspekte (Mikros, Interfaces) - Bearbeitung der aufgenommenen Spuren (Mix, Master) Produktion einer Demo - CD	Teilnehmer: Bands, Technikinteressierte	dienstags, 14:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 17 & 18	D. Sanleandro

75	Manchmal mögen wir es laut	Rock und Pop für Kinder	Alter: ab 6 Jahre	donnerstags, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	H.-J. Link
76	Musikwerkstatt	Musik selber basteln mit Musikbausteinen	Alter: ab 10 Jahre	montags, 15:30 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	H.-J. Link
77	Riffs für die Ewigkeit	Berühmte Riffs der Rockmusik	Alter: egal, gern an erwachsene Schüler / Interessenten Grundlegende Spielfähigkeit erwünscht	dienstags, 15:30 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	H.-J. Link
78	Da stimmt doch was nicht!	Rock und Pop in ungeraden Takten	Fortgeschrittene Schüler	freitags, 15:00 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	H.-J. Link
79	Schnuddel baut ein Wolkenhaus	Wir basteln die Figuren und das gigantische Wolkenhaus aus Janoschs Geschichte und machen einen Stopp-Motion-Film daraus. Anschließend überlegen wir uns Geräusche und Musik, um den Film zu vertonen.	Keine Voraussetzungen, Alter: Grundschule Alle Instrumente & Gesang Teilnehmeranzahl: 15	dienstags, 15:30 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	T. van Bebber M. Schmiz
80	Der Josa und die Zauberfidel	Wir basteln die Figuren aus Janoschs Märchen um eine Zauberfidel und machen einen Stopp-Motion-Film daraus. Anschließend überlegen wir uns Geräusche und Musik, um den Film zu vertonen.	Keine Voraussetzungen, Alter: 12 Jahre Alle Instrumente & Gesang Teilnehmeranzahl: 15 Kostenbeitrag: ca. 5 €	montags, 17:30 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	T. van Bebber M. Schmiz

81	Wir produzieren unsere eigene CD I	Zunächst nehmen wir ein oder mehrere Stücke auf, die ihr zuvor im Unterricht vorbereitet habt und brennen sie auf eine CD. Dann wird gebastelt: mit schönen Papieren, Fotos, Masking tape, Farben und anderem Bastelzubehör gestalten wir ganz besondere CD-Hüllen, als Erinnerungsstück oder zum Verschenken.	Keine Voraussetzungen, Alter: 12 Jahre Kosten: 3 Euro Alle Instrumente & Gesang Teilnehmeranzahl: 8 Das Stück sollte spielbereit mit dem Lehrer im Unterricht vorbereitet worden sein, falls eine Klavierbegleitung gewünscht ist. Kostenbeitrag: 3 €	montags, 15:00 – 16:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	T. van Bebber M. Schmitz
82	Wir produzieren unsere eigene CD II	Zunächst nehmen wir ein oder mehrere Stücke auf, die ihr zuvor im Unterricht vorbereitet habt und brennen sie auf eine CD. Dann wird gebastelt: mit schönen Papieren, Fotos, Masking tape, Farben und anderem Bastelzubehör gestalten wir ganz besondere CD-Hüllen, als Erinnerungsstück oder zum Verschenken.	Keine Voraussetzungen, Alter: 12 Jahre Kosten: 3 Euro Alle Instrumente & Gesang Teilnehmeranzahl: 8 Das Stück sollte spielbereit mit dem Lehrer im Unterricht vorbereitet worden sein, falls eine Klavierbegleitung gewünscht ist. Kostenbeitrag: 3 €	montags, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	T. van Bebber M. Schmitz
83	Weltmusik-Ensemble	Unsere musikalische Reise führt uns nach Anatolien, nach Russland, in den Balkan oder nach Südeuropa, wir spielen traditionelle Musik aus aller Welt, lernen neue Rhythmen und Klänge kennen.	alle Instrumente + Gesang Fortgeschrittene Instrumentalisten, Mittel- bis Oberstufe Alter: ab 12 J. Teilnehmerzahl: 20	dienstags, 17:30 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	Y. Karakus, M. Schmitz

84	Notenlesen - spielerisch gelernt!	Wir basteln uns Spiele, mit denen wir elementare Kenntnisse von Noten und Rhythmen erlernen können - und spielen sie natürlich auch gemeinsam!	Voraussetzungen: keine Alter: ca. Grundschulalter Teilnehmerzahl: 10	mittwochs, 16:00 – 17:15 Uhr	Neustraße, Raum 11	M. Schmiz, T. van Bebber
85	BINGO! Wir würfeln uns durch den Quintenzirkel und vieles mehr...	Die parallele Molltonart von Fis-Dur? Nach diesem Projekt kein Problem mehr! Wir basteln uns Brett-Spiele, mit denen wir unsere musiktheoretischen Kenntnisse vertiefen können.	Instrumente: alle Voraussetzungen: elementare Kenntnisse im Notenlesen Alter: ab 10 Jahre Teilnehmerzahl:10	mittwochs, 17:30 – 18:45 Uhr	Neustraße, Raum 11	M. Schmiz, T. van Bebber
86	Erste Bausteine des gemeinsamen Musizierens	Duospielen für Anfänger auf der Geige. Ziel: erste Wahrnehmung von kammermusikalische Betätigung	Teilnehmer: 6 - 8 U1: Anfänger gute 1. Lage Kenntnis	dienstags, 15:30 - 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 04	O. Casuscelli
87	Systematische Violintechnik	Saiten und Fingerwechsel auf der Violine	Teilnehmer: 6 – 8 M2: Tonleiter, Dreiklänge, Doppelgriffe in verschiedenen Bogenstrichen und Tonarten sowie alle Artikulationsarten (Bogenstrich, Fingerartikulation). Anwendung und Differenzierung von Vibrato und Dynamik als Gestaltungsmittel.	freitags, 15:30 - 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 04	O. Casuscelli

88	Streicher im Trio bis Quintett	Streichtrio und Streichquartett/-quintett als erster Schritt zum Aufbau und zur Schulung des Hörens. Führen, Folgen und Begleiten in der Streichinstrumentenfamilie	Teilnehmer: 6 – 8 M2: Tonleiter, Dreiklänge, Doppelgriffe in verschiedenen Bogenstrichen und Tonarten sowie alle Artikulationsarten (Bogenstrich, Fingerartikulation). Anwendung und Differenzierung von Vibrato und Dynamik als Gestaltungsmittel.	mittwochs, 16:30 - 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 04	O. Casuscelli
89	Bedeutung und Entwicklung des Vibratos auf der Geige und Bratsche	Bedeutung und Einfluss des Vibratos (linke Hand und Bogen) in der Aufführung und Interpretation alter und zeitgenössischer Musik.	Teilnehmer: 6 – 8 M2: Tonleiter, Dreiklänge, Doppelgriffe in verschiedenen Bogenstrichen und Tonarten sowie alle Artikulationsarten (Bogenstrich, Fingerartikulation). Anwendung und Differenzierung von Vibrato und Dynamik als Gestaltungsmittel.	donnerstags, 15:30 - 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 12	O. Casuscelli
90	Wir arrangieren ein Musikstück	Die Teilnehmer arrangieren und spielen gemeinsam ein Pop- oder Jazzstandard.	Teilnehmer können Spieler aller Instrumente mit harmonischen Vorkenntnissen.	donnerstags, 16:30 – 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	C. van den Berg, T. van Bebber
91	Filmmusik	Ein Projektensemble spielt Klassiker aus dem Bereich der Filmmusik.	Teilnehmer können Spieler aller Instrumente, die bereits mehrere Jahre Unterricht haben.	donnerstags, 17:45 – 18:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	T. van Bebber, C. van den Berg

92	Im Schatten der Meister	Vergessene Komponisten treten aus dem Schatten ihrer berühmten Zeitgenossen. Gespielt werden Werke der Klassik.	Teilnehmen können erfahrene Spieler aller Orchesterinstrumente, nach vorheriger Absprache mit Christian van den Berg	donnerstags, 18:45 – 20:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	T. van Bebber, C. van den Berg
93	Piazzolla	Astor Piazzolla aus "Histoire du Tango" : Bordel-1900 & Café 1930	2 Teilnehmer O berstufe = Beherrschung komplexer Bewegungsabläufe sowie der Spieltechniken der zeitgenössischen Musik	dienstags, 16:00 – 17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 06	R. Zalewski
94	Matieka	Matieka / Schubert " Quartett für Flöte, Gitarre, Bratsche und Cello"	4 Teilnehmer M1 = Lagenwechsel, Arpeggio, Artikulation M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggio, Spieltechniken der zeitgen. Musik	dienstags, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 06	R. Zalewski
95	Thiel Nocturne	Thomas Thiel Nocturne für vier Gitarren (zeitgenössische Musik)	6 Teilnehmer M1 = Lagenwechsel, Arpeggien, Artikulation M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggien, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik	dienstags, 18:00 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 06	R. Zalewski

96	Tangondo	Maximo Diego Pujol "Tangondo" für drei Gitarren (zeitgenössische Musik)	3 Teilnehmer M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggien, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik	dienstags, 19:00 – 20:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 06	R. Zalewski
97	Guitar-Groove	Guitar-Groove-Ensemble "Rock"-Musik für Gitarrenensemble (10 -14 Jahre)	6 Teilnehmer U 1 = Melodiespiel in der ersten Lage, Melodiespiel mit leeren Bässen U2 = Flüssiges Melodiespiel, Melodiespiel mit gegriffenen Bässen, mehrstimmiger Anschlag, einfache Lagenwechsel	mittwochs, 15:00 – 16:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski
98	Violine/Gitarre	Musik für Violine und Gitarre	2 Teilnehmer M1 = Lagenwechsel, Arpeggien, Artikulation M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggien, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik	donnerstags, 15:00 – 16:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski
99	Querflöte/Gitarre	Musik für Querflöte und Gitarre	2 Teilnehmer M1 = Lagenwechsel, Arpeggio, Artikulation M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggio, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik	donnerstags, 16:00 – 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski A. Kim

100	Blockflöte/Gitarre	Musik für Blockflöte und Gitarre	<p>2 Teilnehmer M1 = Lagenwechsel, Arpeggio, Artikulation</p> <p>M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggio, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik</p>	donnerstags, 17:00 – 18:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski
101	Let's play together!	Let's Play together Erstes Zusammenspiel 8-12 Jahre	<p>8 Teilnehmer U 1 = Melodiespiel in der ersten Lage, Melodiespiel mit leeren Bässen</p> <p>U2 = Flüssiges Melodiespiel, Melodiespiel mit gegriffenen Bässen, mehrstimmiger Anschlag, einfache Lagenwechsel</p>	montags, 16: 00 - 17:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski

102	Pop-Guitar	Pop-Guitar-Ensemble 14 Jahre	<p>8 Teilnehmer</p> <p>U 1 = Melodiespiel in der ersten Lage, Melodiespiel mit leeren Bässen</p> <p>U2 = Flüssiges Melodiespiel, Melodiespiel mit gegriffenen Bässen, mehrstimmiger Anschlag, einfache Lagenwechsel</p> <p>M1 = Lagenwechsel, Arpeggio, Artikulation</p> <p>M2 = Komplizierte Lagenwechsel und Arpeggio, Spieltechniken der zeitgenössischen Musik</p>	montags, 18:00 - 19:00 Uhr	Neustraße, Raum 07	R. Zalewski
103	Gitarrenstarter	Hier machen Gitarristen von 6 -10 Jahren schon mit wenigen Tönen mehrstimmige Musik.	Alter: 6 – 10 Jahre	dienstags, 17:00 –17:45 Uhr	Neustraße, Raum 07	S. Nern
104	Bandworkshop für Junge Gitarristen	Akustikgitarristen testen E-Gitarre, E-Bass und Percussion.	Fortgeschrittene Akustikgitarristen und Ensemblespieler ab etwa 12-15 Jahre Eigene Instrumente können mitgebracht werden!	mittwochs, 16:30 -18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	S. Nern
105	Bluesrock	Bandarrangements für E-Gitarre, Bass und Drums	Für fortgeschrittene Spieler ab etwa 15 Jahre	mittwochs, 18:30 - 20:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 05	S. Nern

106	Wo die wilden Kerle wohnen – ein Musical für junge Instrumentalisten	Wir werden nach dem Bilderbuch „Wo die wilden Kerle wohnen“ von Maurice Sendak mit den Instrumenten, der Stimme und anderen Materialien ein Musical gestalten. Wir werden improvisieren, singen, nach Noten spielen, schauspielern und tanzen.	Teilnehmer: 25 bis maximal 30 Kinder zwischen 6 und 9 Jahre Streicher, Zupfer, Blechbläser & ein bis zwei Pianisten (auch Keyboarder)	montags, 15:30 – 17:00 Uhr UND donnerstags, 15:30 -17:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 03 & 04 Neustraße, Pavillon Raum 01 und 02	B. Petzold, M. Nowak, J. Schönfeld
107	Instrumentenbauwerkstatt Vom Stück Holz zum fertigen Instrument!	Instrumentenbauer präsentieren ihr Handwerk, und weisen auf besondere Pflegearbeiten hin.	Alle Altersgruppen	Samstag, 16.06.2018 14:00 - 16:00 Uhr	Gebäude Rolandstraße	Otto Kruppa, S. Nern
108	Falco meets Mozart (40 Jahre Musikschule 40 Jahre Falco)	Medley aus Songs von Falco	Schüler jeden Alters, Anfänger sind ebenso sehr geeignet	montags, 15:30 – 17:30 Uhr	Neustraße, Raum 12	D. Spickermann, P. Werner, A. Hampel, R. Hoffmann
109	Falco meets Mozart (40 Jahre Musikschule 40 Jahre Falco)	Medley aus Songs von Falco	Schüler jeden Alters, Anfänger sind ebenso sehr geeignet	mittwochs, 15:30 – 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	D. Spickermann, P. Werner, A. Hampel, R. Hoffmann
110	Makam Skalen	Kennzeichnend für anatolische Volksmusik ist die große Zahl verschiedener Tonarten, Makam genannt. Die Teilnehmer werden einige der bekanntesten Makams kennen lernen. Ausführliche Informationen bei Yalcin Karakus.	Fortgeschrittene Instrumentalisten, Sänger, Mittel- bis Oberstufe Alter: ab 16 Jahre Teilnehmerzahl: 15	dienstags, 16:15 – 17:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 14	Y. Karakus
111	E-Geige Schnupperstunde Anfänger	Für Alle, die Lust haben, einmal E-Geige auszuprobieren!	Teilnehmer: 4 7 – 9 Jahre	dienstags, 15:30 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 01	M. Nowak

112	E-Geige Schnupperstunde Anfänger	Für Alle, die Lust haben, einmal E-Geige auszuprobieren!	Teilnehmer: 4 7 – 9 Jahre	dienstags, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 01	M. Nowak
113	Bratsche Schnupperstunde Anfänger	Für Alle, die Lust haben, einmal Bratsche auszuprobieren!	Teilnehmer: 4 7 – 9 Jahre	mittwochs, 15:30 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 07	M. Nowak
114	Bratsche Schnupperstunde Anfänger	Für Alle, die Lust haben, einmal Bratsche auszuprobieren!	Teilnehmer: 4 7 – 9 Jahre	mittwochs, 17:00 – 18:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 07	M. Nowak
115	Big Twang Theory	Was ist "Twang"? Wie findet man den "Twang"? Alle Teilnehmer des Workshops "Twangen" sind aktiv!	Ab 18! Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gerne singen.	mittwochs, 18:00 – 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 03	Teik Poi Tan
116	Big Twang Theory	Was ist "Twang"? Wie findet man den "Twang"? Alle Teilnehmer des Workshops "Twangen" sind aktiv!	Ab 18! Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gerne singen.	dienstags, 18:00 – 19:00 Uhr	Neustraße, Raum 04	Teik Poi Tan
117	Good, Better, Be(!)t	Belting? Aber wie? Wenig Theorie - viel Praxis! Alle Teilnehmer des Workshops "Belten" sind aktiv!	Ab 18! Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gern singen.	mittwochs, 19:00 – 20:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 03	Teik Poi Tan
118	Good, Better, Be(!)t	Belting? Aber wie? Wenig Theorie - viel Praxis! Alle Teilnehmer des Workshops "Belten" sind aktiv!	Ab 18! Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gerne singen.	dienstags, 19:00 – 20:00 Uhr	Neustraße, Raum 04	Teik Poi Tan
119	Up or Down? Up and Down!	Was ist die "richtige" Kehlkopfposition beim Singen? Hier werden alle mehr über die Kehlkopfstellung in der Pop-Gesangstechnik erfahren.	Ab 18. Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gerne singen.	mittwochs, 17:00 – 17:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 03	Teik Poi Tan

120	Up or Down? Up and Down!	Was ist die "richtige" Kehlkopfposition beim Singen? Hier werden alle mehr über die Kehlkopfstellung in der Pop-Gesangstechnik erfahren.	Ab 18. Offen für alle, die sich für Stimmbildung interessieren und die gerne singen.	dienstags, 17:00 – 17:45 Uhr	Neustraße, Raum 04	Teik Poi Tan
121	Offenes Singen im Vorchor	Alle Kinder, die schon lange einmal gern mit anderen zusammen singen wollen, aber sich bisher nicht trauten, sind herzlich eingeladen!	Alter: 5 – 10 Jahre	mittwochs, 16:00 – 16:45 Uhr	Rolandstraße, Raum 03	Teik Poi Tan
122	Offenes Singen im Vorchor	Alle Kinder, die schon lange einmal gern mit anderen zusammen singen wollen, aber sich bisher nicht trauten, sind herzlich eingeladen!	Alter: 5 – 10 Jahre	dienstags, 16:00 – 16:45 Uhr	Neustraße, Raum 04	Teik Poi Tan
123	Musical und Filmmusik für Kinderchor	Leichte Musical- und Filmmusikbearbeitungen für Kinderchor	Alter: 10 – 17 Jahre	freitags, 16:15 – 17:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	A.Schulze-Aulenkamp
124	Jazz für Mädchenchor	Leichte Jazz-Titel im Arrangement für Mädchenchor	Alter: 15 – 25 Jahre	freitags, 17:45 -19:15 Uhr	Rolandstraße, Raum 17	A.Schulze-Aulenkamp
125	Chöre, Rezitative und Arien aus Dido & Aeneas von Henry Purcell	Kurze Einführung in Werk und Projekt, anschließend: Offene Ensemble - Probe „Dido & Aeneas“	Jeder ist eingeladen zuzuhören.	mittwochs, 17:00 – 20:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	Helen van Almsick

126	Stimmbildung anhand von Taizé Kanons	Stimmpflege und Technik ganz ohne Übungen. Mit Hilfe von eingängigen Liedern aus Taizé kann man in diesem Workshop der eigenen Stimme näher kommen und ein Gefühl für stimmbildnerische Themen entwickeln, wie z. Bsp. Atmung, Phrasierung, Dynamik, Artikulation, Stimmumfang etc.	Jeder ist eingeladen mitzusingen.	mittwochs, 15:00 – 16:30 Uhr	Rolandstraße, Raum 08	Helen van Almsick
127	Vortrag: Warum die "Atmung im Gesang" nicht nur für Sänger/innen hilfreich und gesund ist.	praktischer Vortrag mit Übungen zum Mitmachen	Jeder ist eingeladen zuzuhören und mitzumachen	dienstags, 15:00 – 16:30 Uhr	Neustraße, Raum 11	Helen van Almsick
128	Partiturspiel und – analyse am Klavier	Die Teilnehmer analysieren und spielen Partituren klassischer Orchesterwerke.	Fortgeschrittene Pianisten mit musiktheoretischen Kenntnissen	montags, 16:00 – 18:00 Uhr	Neustraße, Raum 10	Christian van den Berg
129	Dirigieren und Partiturlesen	Vermittlung von grundlegender Schlagtechnik und Prinzipien des Partiturlesens. Erfolgreiche Teilnehmer dürfen einen Teil einer Probe des Kammerorchesters dirigieren.	Jugendliche und Erwachsene mit musiktheoretischen Vorkenntnissen	mittwochs, 16:00 - 19:00 Uhr	Rolandstraße, Raum 14	Christian van den Berg
130	Workshop Flöte +(plus)	Werke für Flöte plus einem/mehreren anderen Instrumenten	Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel	montags, 15:00-16:30 Uhr	Raum 14	A. Kim
131	Workshop Flöte +(plus)	Werke für Flöte plus einem/mehreren anderen Instrumenten (bsp: Mozart, Flötenquartett)	Schwierigkeitsgrad: fortgeschrittene	montags, 16:30 – 18:00 Uhr	Raum 14	A..Kim
132	Workshop Flöte +(plus)	Werke für Flöte plus einem/mehreren anderen Instrumenten	Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel	dienstags, 15:00-16:30 Uhr	Raum 14	A. Kim

133	Workshop Flöte +(plus)	Werke für Flöte plus einem/mehreren anderen Instrumenten (Bsp.: Mozart, Flötenquartett)	Schwierigkeitsgrad: fortgeschrittene	dienstags, 16:30 – 18:00 Uhr	Raum 14	A. Kim
134	Improvisations-Workshop	<p>offen für alle Instrumente und Sänger. Innen (Anfänger)</p> <p>Gemeinsam aus dem Moment heraus Musik zu schaffen, ganz ohne Noten und musiktheoretische Vorkenntnisse. Das ist das Ziel dieses Workshops. Klänge und Rhythmen werden von mir vorgegeben oder spontan improvisiert, übereinander geschichtet, daraus entstehen faszinierende, mitunter hypnotische, immer wieder neue musikalische Gebilde, aus denen sich einzelne Instrumente solistisch heraus schälen können.</p>	<p>Teilnehmerzahl unbegrenzt (jeweils ein(e): Klavier/ Gitarre/Bass/Schlagzeug)</p> <p>Theoretische Vorkenntnisse sind nicht notwendig, es geht darum, das Instrument ohne Angst vor "falschen Tönen" auf eine neue Art auszuprobieren, im Vordergrund soll der Spaß am gemeinsamen spontanen Musizieren stehen.</p>	dienstags, 15:00 – 16:45 Uhr	Raum 02	A. Morsey

135	Improvisations-Workshop	offen für alle Instrumente und Sänger. Innen (fortgeschrittene) Inhalte siehe Projekt 133.	Teilnehmerzahl unbegrenzt (jeweils ein(e): Klavier/ Gitarre/Bass/ Schlagzeug) Hinweise vgl. Projekt 133!	dienstags, 17:00 - 19:00 Uhr	Raum 02	A. Morsey
136	Metal trifft Klassik	Die Band "All Miles gone" ist eine Metal Band und probt seit einigen Jahren an der Musikschule. Bei der Arbeit an neuen Kompositionen ist der Wunsch nach Zusammenarbeit mit Streichern entstanden.	Alter: Jugendliche bis Erwachsene Schwierigkeit: Mittel bis fortgeschritten Hierfür suchen wir interessierte Streicherinnen und Streicher. Notenmaterial und Stücke werden von der Band angeboten. Wer zusätzlich Lust hat, eigene Ideen auszuprobieren, ist herzlich eingeladen.	freitags, 16:30 – 18:15 Uhr	Raum 05	H.J. Link



Städtische
Musikschule
Gelsenkirchen



Anmeldung Projektwochen

04.06.2018 - 29.06.2018

Name, Vorname: _____

Alter: _____ Telefon, mobil: _____

Mail: _____ @ _____

Instrument: _____

Unterricht bei: _____

Projektwunsch Nr.:

(Mehrfachnennung möglich)

Datum: _____ .2018

Unterschrift: _____

Eingangsdatum: _____ .2018